Studia Artistarum
Etudes sur la Faculté des arts dans les Universités médiévales

25

Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris: textes et maîtres (ca. 1200-1500)

VIII

R

Studia Artistarum
Etudes sur la Faculté des arts dans les Universités médiévales

Sous la direction de

Olga Weijers
Huygens Instituut
KNAW
La Haye

Louis Holtz
Institut de Recherche et d'Histoire des Textes
CNRS
Paris

Studia Artistarum

Etudes sur la Faculté des arts dans les Universités médiévales

25

Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris: textes et maîtres (ca. 1200-1500)

VIII. *Répertoire des noms commençant par R*

Olga Weijers

Monica B. Calma

BREPOLS

Typographie
Connie Klützow

© 2010 BREPOLS PUBLISHERS nv, Turnhout
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced,
stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means,
electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise,
without the prior permission of the publisher.

D/2010/0095/160
ISBN 978-2-503-53560-9
Printed in Belgium

Table des matières

Avant-propos 7

Introduction 9

Liste des abréviations 25

Index des auteurs 41

Répertoire
noms commençant par R 43

Avant-propos

Ce huitième fascicule du répertoire comprend les œuvres et les lectures des maîtres à la Faculté des arts de Paris dont le nom commence par la lettre R.

On trouvera dans les deux premiers fascicules l'explication et l'illustration des principes qui sont à la base de ce répertoire; on n'y reviendra donc pas ici. Comme dans les fascicules précédents, l'introduction comprend la liste des auteurs qui ont été exclus du répertoire proprement dit pour diverses raisons.

Cette fois encore de nombreux collègues et amis m'ont aidée à réaliser la publication de ce répertoire. Leur appui fidèle et généreux est indispensable pour mener ce projet à son terme. Pour ce fascicule, j'ai reçu le concours de Claire Angotti, Paola Bernardini, Joël Biard, Laura Biondi, Bert Bos, Henk Braakhuis, Jean Celeyrette, Iacopo Costa, William Courtenay, Silvia Donati, Sten Ebbesen, Graziella Federici Vescovini, Anne Grondeux, Marie-Henriette Jullien de Pommerol, Onno Kneepkens, Claude Lafleur, Neil Lewis, Steven Livesey, Charles Lohr, R. James Long, Christopher Martin, José Meirinhos, Donatella Nebbiai dalla Guarda, Timothy Noone, Adriano Oliva, Angel d'Ors, David Piché, Emmanuel Poulle, Lambertus M. de Rijk, Chris Schabel, Bénédicte Sère, Richard Sharpe, Jacek Soszyński, Pavel Spunar, Charles Vulliez, Rega Wood. Je les remercie tous très cordialement.

Les corrections et additions apportées par les membres du réseau international ont été très nombreuses; comme d'habitude, elles ont amélioré considérablement la qualité du répertoire. Angel d'Ors nous a sauvées de plusieurs oublis graves. Les notices consacrées à certains auteurs ont une fois encore bénéficié des conseils de spécialistes. C'est le cas notamment de Richard Fishacre, grâce à James Long qui nous a envoyé son dossier sur cet auteur, de Richard Rufus, dont la notice a été généreusement revue et complétée par Rega Wood, et de Robert Grosseteste dont la notice a été complétée par Neil Lewis. Comme d'habitude Sten Ebbesen nous a fait bénéficier de sa documentation, notamment concernant les sophismata.

Le travail pour ce fascicule, comme pour le précédent, a été effectué en collaboration avec Monica Calma. Je tiens à la remercier pour son aide généreuse et sérieuse; sa présence a rendu ma tâche plus facile et plus agréable.

Ce fascicule s'insère dans la série des publications issues du programme de recherche sur la Faculté des arts, programme commun au Huygens Instituut (La Haye) et à l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (Paris). Cette coopération garantit les conditions de travail nécessaires et l'essentiel de la documentation.

Les fascicules du répertoire et les autres études résultant du programme de recherche continuent d'être publiés par la maison d'édition Brepols. Je remercie en particulier Christophe Lebbe pour la collaboration agréable et efficace qui marque

la parution de chaque volume. Je suis reconnaissante aussi à Connie Klützow qui a assuré la mise en page du fascicule avec autant de précision et de bonne humeur que celle du fascicule précédent.

Ce fascicule est le premier dont la copie n'a pas été revue par Louis Jacques Bataillon, fidèle relecteur depuis le début du répertoire. Ses connaissances multiples, déposées dans les recoins de sa vaste mémoire, nous manqueront désormais cruellement. Cependant, malgré le chagrin que nous a causé sa disparition, sa personnalité lumineuse et son esprit hors du commun restent présents en nous. Lors de la préparation de ce volume, nous avons souvent pensé à son enthousiasme et à ses encouragements.

INTRODUCTION

La théorie et les principes qui président à la constitution du répertoire ont été expliqués et illustrés dans les fascicules précédents. Rappelons ici que les maîtres retenus appartiennent à trois catégories indiquées par des codes: **M** désigne les maîtres de la Faculté des arts de Paris, **S** indique les sources contemporaines relatives aux disciplines enseignées à cette Faculté; **D** marque les cas douteux et rassemble pour le moment les maîtres dont nous ne savons pas avec certitude s'ils ont enseigné à la Faculté des arts de Paris ou si leurs ouvrages y ont été connus. Les auteurs de ce dernier groupe, réunis sous le code **D**, devront être distingués dans la révision finale du répertoire en deux catégories: ceux dont l'enseignement à la Faculté des arts reste incertain et ceux dont l'utilisation des œuvres reste douteuse.

Si la catégorie **M** ne pose généralement pas de problème, la catégorie **S** implique toujours des choix difficiles. Souvent, nous avons des indices clairs de l'utilisation des ouvrages de ces auteurs par les maîtres ès arts parisiens; souvent aussi, il n'y a qu'une probabilité. Si cette probabilité nous paraît suffisante, le maître est inclus dans le répertoire avec le code **S**, s'il y a doute, il est marqué par le code **D**. Par contre, si ses liens avec la Faculté des arts de Paris nous semblent improbables, il se trouve relégué dans la liste des auteurs exclus qui est donnée dans l'introduction.

En ce qui concerne les notices consacrées aux auteurs retenus pour le répertoire, leur composition n'a pas changé. On peut donc se référer au fascicule 3 (p. 22) pour une brève description des notices. Cependant, la bibliographie qui y est donnée pose de plus en plus de problèmes. En général elle ne retient que les études concernant les œuvres relatives à la Faculté des arts ainsi que celles qui concernent les problèmes philosophiques dans des œuvres théologiques (notamment celles qui touchent au questions philosophiques dans les *Sentences*), et pourtant la quantité d'ouvrages et d'articles consacrés aux auteurs médiévaux augmente chaque année. Dans des cas extrêmes, il n'est plus possible de donner l'ensemble de la bibliographie. Dans ces situations-là on a donc décidé de donner une bibliographie sélective. D'autre part, pour alléger quelque peu le travail bibliographique, désormais les références exactes aux pages qui concernent l'auteur objet de la notice à l'intérieur de l'article ou de la monographie, ne sont plus données systématiquement; nous supposons que l'utilisateur du répertoire trouvera sans trop de mal le(s) passage(s) qui l'intéressent.

Dans la section des notices qui comprend la littérature moderne, on trouvera parfois des études concernant plus particulièrement l'une des œuvres de l'auteur en question. Si ce genre d'études se rapporte à plusieurs œuvres à la fois, il nous a semblé préférable de les citer sous la bibliographie générale, et non sous la bibliographie qui suit l'œuvre individuelle.

En ce qui concerne les auteurs exclus (dont on trouvera la liste ci-dessous dans l'introduction), ils ne sont pas traités de la même manière que les auteurs inclus dans le répertoire: les notices sommaires ne contiennent que quelques références bibliographiques. Signalons aussi que les auteurs qui n'ont aucun lien avec la Faculté des arts de Paris et dont les œuvres sont perdues, ne sont pas mentionnés parmi les exclus.

Comme dans les fascicules précédents, certains auteurs constituent une catégorie à part: il s'agit en partie de personnages bien connus et importants dans le contexte de l'Université de Paris, mais dont l'activité et les écrits ne concernent pas l'enseignement à la Faculté des arts, comme Richard de Fournival, Robert de Courçon et Robert de Sorbon. Ou alors ce sont de grands théologiens qui ont bien enseigné ou été lus à Paris, mais dont les œuvres concernant les arts sont perdus, comme Robert Holcot et Robert de Orford. Dans les deux cas, les critères de ce répertoire ne permettaient pas de les inclure, mais on trouvera ici, avant la liste des autres auteurs exclus, de brèves notices à leurs sujets, avec une bibliographie minimale.

Les personnalités à part

Richardus Furnivallensis, [† 1259 ou 1260], né à Amiens en 1201, fils de Roger de Fournival, qui était médecin de Philippe Auguste; il étudia à Paris et pratiqua la chirurgie jusqu'à son diaconat; il s'intéressa également à l'astronomie et aux mathématiques; il fut chanoine d'Amiens et chancelier dès 1241; à sa mort sa riche bibliothèque passa à Gérard d'Abbeville, qui la légua en 1272 au Collège de Sorbonne; auteur notamment d'une *Nativitas* (autobiographie astrologique, 1239), d'un petit traité *De vetula* (éd. P. Klopsch, Leiden 1967), commenté dans l'*Opus maius* de Roger Bacon, qui aurait consulté la bibliothèque de Richard (cf. Hackett, *op. cit. infra*), de la célèbre *Biblionomia* (catalogue raisonné de sa propre bibliothèque, rédigé vers 1250) et de divers textes en langue vulgaire, dont le *Bestiaire d'Amours*.

Cf. Glorieux, *Fac. arts*, nº 387;

F. Féry-Hue, dans *DLF*, pp. 1266-1268;

A. Birkenmajer, *Robert Grosseteste et Richard de Fournival*, dans *Isis* 40 (1948) pp. 18-31;

P. Glorieux, *Etudes sur la "Biblionomia" de Richard de Fournival*, dans *RTAM* 30 (1963) pp. 205-231;

A. Birkenmajer, *La bibliothèque de Richard de Fournival*, dans *Etudes d'histoire des sciences et de la philosophie au Moyen Age*, = *Studia Copernicana* 1 (1970) pp. 117-210;
R.H. Rouse, *Manuscripts belonging to Richard de Fournival*, dans *RHT* 3 (1973) pp. 253-269;
D. Nebbiai, *Classifications et classements*, dans *Histoire des bibliothèques françaises*, I. *Les bibliothèques médiévales du VI^e^ s. à 1530*, éd. A. Vernet, Paris 1989, pp. 387-389;
J. Hackett, *Roger Bacon. His Life, Career and Works*, dans *Roger Bacon and the Sciences*, éd. J. Hackett, Leiden etc. 1997;
V. Laudadio, *La Biblionomia di Richart di Fournival*, dans *Immagini della memoria storica. Atti del convegno di studi XIII, 2007*, Montalto Marche 2008, pp. 169-303.

Robertus de Cursone (Curzon, Chorcon), [† 1219], anglais d'origine, maître en théologie avant 1200, cardinal, il présida plusieurs conciles; auteur d'œuvres théologiques, dont la *Summa theologica* ou *Summa de moralibus questionibus theologicis,* d'un traité *De usuris* et de divers décrets ainsi que des *Statuta concilii Parisiensis;* il joua un rôle important dans la constitution de l'Université de Paris, où il essaya de réorganiser les études en 1215.
Cf. Glorieux, *Rép. théol.,* I, n° 103;
Emden, *Oxford,* I, pp. 498-499;
Sharpe, *Handlist,* p. 534;
Grabmann, *Geschichte,* II, pp. 493-497;
M. Dickson et C. Dickson, *Vie du cardinal Robert de Courson,* dans *AHDLMA* 9 (1934) pp. 53-142;
J.M.M.H. Thijssen, *Master Amalric and the Amalricians. Inquisitorial Procedure and the Suppression of Heresy at the University of Paris,* dans *Speculum* 71 (1996) pp. 43-65.
Cf. *CUP* I, *saepius*.

Robertus de Sorbona, [1201-1274], personnage clef de la vie universitaire à Paris, Robert de Sorbon n'a laissé que quelques œuvres (notamment les traités *De consciencia, De tribus dietis* et des sermons recueillis par Pierre de Limoges), dont aucune ne concerne la Faculté des arts; il a pourtant fait des études à Paris, où il est devenu un maître de théologie réputé; il était proche des Mendiants et s'est inspiré de leurs *studia* en fondant en 1257 son collège devenu célèbre, réservé aux maîtres ès arts sans ressources qui voulaient poursuivre des études de théologie; la bibliothèque de son collège, fondée par lui-même et largement enrichie par Pierre de Limoges, était la plus importante de l'époque.
Cf. Glorieux, *Rép. théol.,* I, n° 159;

P. Glorieux, *Aux origines de la Sorbonne,* I-II, Paris 1965-1966;
M. Petit-Radel, dans *HLF* 19, 1838, pp. 291-307;
N. Bériou, dans *DLF* pp. 1292-1293;
P. Féret, *La Faculté de théologie de Paris et ses docteurs les plus célèbres,* Paris 1894-1897, II, pp. 203-213;
D.L. Mackay, *Le système d'examen du XIII^e siècle d'après le De conscientia de Robert de Sorbon*, Paris 1925;
A.L. Gabriel, *The Paris Studium. Robert of Sorbonne and his Legacy*, Frankfurt a.M. 1992;
A.L. Gabriel, *Robert de Sorbonne,* dans *Revue de l'Université d'Ottawa* 23 (1953) pp. 473-514;
A.L. Gabriel, *Robert de Sorbonne at the University of Paris,* dans *The American Ecclesiastical Review* 134 (1956) pp. 73-86;
F. Chambon (éd.), *Robert de Sorbon. "De Consciencia" et "de Tribus dietis",* Paris 1902, pp. v-xxii;
R. Rouse, *La bibliothèque du Collège de Sorbonne,* dans *Histoire des bibliothèques françaises,* I, *Les bibliothèques médiévales du VI^e s. à 1530,* éd. A. Vernet, Paris 1989, pp. 113-123;
C. Angotti, *Lectiones Sententiarum. Etude de manuscrits de la bibliothèque du collège de Sorbonne,* thèse Paris 2008;
Livesey, *Commbase.*
Cf. *CUP* I, *passim.*

Robertus Holcot, [† 1349], fut l'un des plus importants théologiens du XIV^e siècle; il enseigna les *Sentences* à Oxford jusqu'en 1334, puis résida à Northampton de 1343 à 1348; John Mair, dans son *Tractatus Insolubilium,* fait mention de son enseignement au collège de Montaigu (fondé en 1314) et il est aussi cité par Jeronimo Pardo dans son *Medulla dialectices;* son œuvre théologique concerne notamment la prédication et l'exégèse sapientielle: *In Cantica Canticorum; In Ecclesiasten; Introitus ad Genesim; Liber Sapientie; Commentarius in Sententias (I-IV); Quodlibeta; Conferentie sive sex articuli; De origine, definitione et remedio peccatorum; Moralitates; Quadragesimale de pugna spirituali,* des sermons, etc., mais il est aussi l'auteur d'une *Questio de stellis*; il semble qu'il ait écrit la plus grande partie du *Philobiblon* de Richard de Bury; cependant, ses œuvres conservées ne semblent pas concerner l'enseignement à la Faculté des arts.
Cf. Lohr, *Lat. Ar. Comm.,* V, pp. 424-425;
Kaeppeli, III, 1980, pp. 313-320;
Emden, *Oxford,* 2, col. 946-947;
Sharpe, *Handlist,* pp. 553-558;
Livesey, *Commbase;*
M. Dal Pra, *Linguaggio e conoscenza assertiva nel pensiero di Roberto Holkot,* dans *RCSF* 9 (1956) pp. 15-40;

B. Smalley, *Robert Holcot, OP,* dans *AFP* 26 (1956) pp. 5-97;
J. Vennebusch, *Bemerkungen zum 'Tractatus de stellis' des Robert Holkot,* dans *BPhM* 20 (1978) p. 75;
W.J. Courtenay, *Schools and Scholars in Fourteenth-Century England,* Princeton NJ 1987, *passim;*
L.A. Kennedy, *The Philosophy of Robert Holcot, Fourteenth-Century Sceptic,* Lewiston NY 1993;
S. Read (éd.), *Sophisms in Medieval Logic and Grammar,* Dordrecht etc. 1993, *passim;*
A. D'Ors, *Insolubiles deónticos (Robert Holcot y Roger Roseth),* dans *Acta Philosophica* II, 4 (1995) pp. 173-188;
H. Gelber dans *Standford Encyclopedia of Philosophy: http://plato.stanford.edu/entries/holkot/#Bib*).

Robertus de Orford, [† après 1293]
Il s'agit de la même personne que Robertus de Colletorto, qu'on trouve aussi sous le nom de Orforth, Oxford, Horford, Horfort, Herfordia; maître en théologie à Oxford en 1285, il a passé au moins une brève période à Paris; il est possible qu'il ait suivi les cours de Thomas d'Aquin; ses principaux ouvrages de controverse visent les maîtres parisiens, notamment Henri de Gand et Gilles de Rome; un des premiers défenseurs de Thomas d'Aquin; auteur de diverses œuvres théologiques; ses ouvrages philosophiques sont malheureusement perdus.
Cf. Glorieux, *Rép. théol.,* n° 192u;
Emden, *Oxford*, II, p. 1401;
Lohr, dans *Traditio* 29 (1973) p. 99; *id., Lat. Ar. Comm.* V, p. 418;
Sharpe, *Handlist*, p. 567;
Quétif-Echard, I, p. 431;
R. Schönberger, *Repertorium edierter Texte des Mittelalter aus dem Bereich der Philosophie und angrenzender Gebiete*, Berlin 1994, 17564-17568;
W. Senner http://www.bautz.de/bbkl/r/robert_d_o.shtml
F. Ehrle, *Der Kampf um die Lehre des hl. Thomas von Aquin in den ersten fünfzig Jahren nach seinem Tod*, dans *ZKTh* 37 (1913), pp. 291-293, 314-316;
A.G. Little, F. Pelster, *Oxford Theology and Theologians*, Oxford 1934, p. 98;
P. Bayerschmidt, *Robert von Colletorto - Verfasser des Correctoriums 'Sciendum'?,* dans *DTh[F]* 17 (1939), pp. 311-326;
F. Pelster, *Streitschriften gegen Aegidius Romanus und ihre Verfasser Thomas von Sutton und Robert von Orford*, dans *Gregorianum* 24 (1943), pp. 135-170;
P. Glorieux, *Les correctoires: essai de mise au point*, dans *RTAM* 14 (1947), pp. 287-304;
A.F. Vella, *Robert of Orford and his Place in the Scholastic Controversies at Oxford in the Late Thirteenth Century, with an Edition of his 'Reprobationes' of Giles of Rome,* diss. Oxford 1948;

W.A. Hinnebusch, *The Early English Friars Preachers*, Roma 1951, pp. 391-396;
T. Schneider, *Die Einheit des Menschen*, dans *Beiträge* 8 (1973) pp. 140-159;
F. E. Kelly, *Two Early English Thomists: Thomas Sutton and Robert Orford versus Henry of Ghent*, dans *Thomist* 45 (1981) pp. 345-387;
F.E. Kelly, *Robert Orford's Attack on Giles of Rome*, dans *Thomist* 51 (1987) pp. 70-96;
R.L. Friedman, *Dominican Quodlibetical Literature ca. 1260-1330,* dans *Theological Quodlibeta in the Middle Ages: The Fourteenth Century,* éd. Ch. Schabel, Leiden 2007, pp. 420-422, 489-491.
Œuvres philosophiques (perdues):
Liber de generatione et *Libellus super naturalia*, cités dans le *Correctorium corruptorii 'Sciendum'* (I, art. 5), cf. P. Glorieux, *op. cit.*, p. 75.
De unitate forme, *Super II librum De somno et vigilia,* cités dans *Contra questiones Henrici de Gandavo* (ms. Vaticano, Vat. lat. 987 f° 48^{v}).
*Parvus libellus super VI*o *de Metaphysica,* cité dans le *Correctorium corruptorii 'Sciendum',* cf. L.J. Bataillon, *Bulletin thomiste* 10 (1957-1959) p. 588.

Les exclus

Cette section veut donner une idée de la complexité et de l'étendue du monde intellectuel dans lequel se situait la Faculté des arts de Paris. Cette liste n'est, bien entendu, pas exhaustive, mais elle présente les auteurs rencontrés au cours de nos recherches, auteurs qui ne correspondent pas aux critères établis pour faire partie du répertoire proprement dit.

Les auteurs exclus sont répartis dans quatre groupes:
- 1. travaillant dans les disciplines de la Faculté des arts, ils se situent en dehors des limites chronologiques ou appartiennent déjà au monde humaniste
- 2. leurs écrits ne semblent pas vraiment appartenir au milieu de la Faculté des arts
- 3. travaillant, dans d'autres centres d'études, dans ce domaine et dans les limites chronologiques, ils n'ont probablement pas été connus à Paris
- 4. le nom des auteurs et le titre de leurs ouvrages concernant la Faculté des arts sont connus, mais il ne reste de ces œuvres ni manuscrit ni édition.

Les auteurs pouvant être cités dans plusieurs catégories à la fois ont été classés dans celle qui semble la plus évidente.

1. La première catégorie comprend des auteurs dont l'activité se situe au delà de la limite chronologique de 1500 environ ainsi que des humanistes appartenant à un monde totalement différent de la Faculté des arts médiévale.

Rinucius Aretinus, [† après 1456], maître de grec et de rhétorique, traducteur d'auteurs classiques, notamment Esope, Aristophane, Démosthène, Hippocrate, Platon, mais aussi d'Aristote, *De mundo* (cf. L. Minio-Paluello, *Aristoteles Latinus,* XI, 1-2, pp. XXXIX-XLI, éd. pp. 53-69).

Robertus Gaguin, [1433-1501], humaniste, poète, auteur de *carmina,* de lettres et d'œuvres historiographiques, dont le *Compendium de origine et gestis Francorum,* mais aussi d'un traité *De arte metrificandi* (1473) et de *Versus ad humanitatis studiosos,* fondateur avec Guillaume Fichet des premières presses parisiennes à la Sorbonne, 1470-1471 (cf. M. Schmidt-Chazan, *Histoire et sentiment national chez Robert Gaguin,* dans *Le métier d'historien au moyen âge. Etudes sur l'historiographie médiévale,* éd. B. Guenée, Paris 1977, pp. 233-300; S. Charrier, *Recherches sur l'œuvre latine en prose de Robert Gaguin (1433-1501),* Paris 1996; F. Collard, *Un historien au travail à la fin du XV^e siècle: Robert Gaguin,* Genève 1996; F. Collard, dans *HLF* 43/1, 2005, pp. 173-213; G. Tyl-Labory, dans *DLF,* pp. 1285-1287; A.L. Gabriel, *The Paris Studium,* Frankfurt a. M. 1992, pp. 123, 311, 458; A. Renaudet, *Préréforme et humanisme à Paris pendant les premières guerres d'Italie, 1494-1517,* Paris 1953², *passim*).

Robertus Gouletus, [début XV^e s.], humaniste, auteur notamment du *Compendium recenter editum de multiplici Parisiensis universitatis magnificentia, dignitate et excellentia* (éd. Paris 1516; trad. anglaise R. Belle Burk, *Compendium on the Magnificence, Dignity, and Excellence of the University of Paris in the Year of Grace 1517,* Philadelphia 1928; cf. A.L. Gabriel, *The Paris Studium,* Frankfurt a. M. 1992, p. 187 n. 96, 309; J. Verger, *Charlemagne fondateur de l'Université de Paris. Les ultimes avatars du mythe de la "translatio studii" dans l'"Historia Universitatis Parisiensis" de C.-E. du Boulay,* dans *Familles, violences et christianisation au Moyen Age. Mélanges offerts à Michel Rouche,* éd. M. Aurell et T. Deswarte, Paris 2005, p. 496).

Rudolphus Agricola, [1443-1485], (Roelof Huusman) humaniste et helléniste hollandais, qui étudia à Groningue, obtint le grade de maître ès arts à Erfurt et poursuivit ses études à Cologne, Louvain et Paris; mort à Heidelberg en 1485; il est surtout connu pour son *De inventione dialectica* (imprimé de très nombreuses fois depuis le début du XVI^e siècle) et pour la *Vita Francisci Petrarce,* écrite à Pavie vers 1473-1474 pour Antonio Scrovigni et basée sur une vie anonyme italienne (imprimée avec la 2^e édition des *Rime sparse* de Pétrarque à Rome en 1471) (cf. Lohr, dans *Traditio* 29 (1973) pp. 123-124; E. Garin, *Agricola e l'invenzione dialettica*, dans *Testi umanistici sulla retorica,* Roma/Milano 1953; W.J. Ong, *Ramus, Method and the Decay of Dialogue*, Cambridge Mass. 1958, pp. 92-130 *et passim;* Q. Breen, *A Critical Edition of the De inventione dialectica*

of Rudolph Agricola (1443-1485), dans *American Philosophical Society Yearbook* 1958, pp. 435-458; T.E. Mommsen, *Rudolph Agricola's Life of Petrarch,* dans *Traditio* 8 (1952) pp. 367-386; E.H. Waterbolk, *Rodolphus Agricola, Desiderius Erasmus en Viglius van Aytta. Een Leuvens triumviraat*, dans *Scrinium Erasmianum* 1 (1969) pp. 129-150; M.A. Nauwelaerts, *Rodolphe Agricola et le Petrarquisme aux Pays-Bas*, Louvain 1972, pp. 171-181; G.C. Huisman, *Rudolph Agricola: A Bibliography,* Nieuwkoop 1985; *Rodolphus Agricola Phrisius. Proceedings ... Groningen 1985,* éd. F. Akkerman et A.J. Vanderjagt, Leiden 1988; R. Agricola, *De inventione dialectica libri tres,* éd. L. Mundt, Tübingen 1992; P. Mack, *Renaissance Argument. Valla and Agricola in the Traditions of Rhetoric and Dialectic,* Leiden 1993; R. Agricola, *Letters,* éd. et trad. A. van der Laan et F. Akkerman, Assen/Tempe (AZ) 2002; Livesey, *Commbase*).

2. La deuxième catégorie comprend les auteurs qui se situent bien dans les limites chronologiques de 1200-1500 environ, mais dont les écrits ne semblent pas vraiment liés à la Faculté des arts, même si ces auteurs ont sans doute étudié à cette faculté. Elle comprend notamment des grammairiens, des rhéteurs, des théologiens, des alchimistes.

Rainaldus de Cavalchinis, [† 1362], grammairien italien, connu comme ami de Petrarque; il reste de lui des lettres et des épitaphes : *Epistula ad Modium Parmensem* ou *Epitaphium Canisgrandis de la Scala; Epitaphium Mastini de la Scala;* on lui attribue aussi l'épitaphe de Dante "Iura monarchie" (cf. G. Biadego, *Un maestro di grammatica amico del Petrarca (Rinaldo Cavalchini da Villafranca*), dans *Atti del R. Istituto Veneto* 58 (1898-1899) pp. 261-280; G.P. Marchi, *Per l'attribuzione a Rinaldo da Villafranca dell'epitaffio di Dante 'Iura Monarchie'*, dans *Vestigia. Studi in onore di Giuseppe Billanovich,* II, Roma 1984, pp. 417-428).

Reginaldus (Rainaldus) de Piperno (Priverno), [† après 1285], OP, secrétaire de Thomas d'Aquin et son successeur comme professeur à Naples; auteur notamment d'une *reportatio* du commentaire de Thomas sur le premier livre du *De anima* (cf. notamment Chevalier, col. 3915; Kaeppeli, III, p. 291, IV, p. 249; Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 390; M. Grabmann, *Die Werke des hl. Thomas von Aquin,* Münster i.W. 1949[3] (Beiträge 22, 1-2); R.-A. Gauthier, Sancti Thomae de Aquino *Opera Omnia,* XLV, 1, Roma/Paris 1984, pp. 276*, 280-281*, 286*, 287*; Livesey, *Commbase*), d'une note sur la *Summa theologie,* ainsi que de sermons.

Richardus de Pophis, [XIV[e] s.], auteur d'une *Summa dictaminis (secundum stylum curie),* conservée notamment dans le ms. BnF 14766 (cf. Glorieux, *Fac.*

arts, nº 390; E. Jordan, *Notes sur le formulaire de Richard de Pofi,* dans *Etudes d'histoire du Moyen-Age dédiées à Gabriel Monod,* Paris 1896, pp. 329-341; K. Hampe, *Einige Handschriften der Formelsammlungen des Ricardus de Pofis und Marinus de Ebulo,* dans *Neues Archiv* 23 (1898) pp. 615-618; E. Batzer, *Zur Kenntnis der Formularsammlung des Richard von Pofi,* dans *Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neuern Geschichte* 28 (1910); N. Denholm-Young, *The cursus in England,* dans *Oxford Essays in Medieval History presented to H.E. Salter,* Oxford 1934, pp. 68-103).

Robertus de Bardis, [† 1349], théologien, chancelier de l'Université de Paris en 1336-1349, ami de Pétrarque, auteur notamment du *Collectorium sermonum Augustini,* mais aussi des *Articuli novelli Parisius* (liste des 48 propositions tirées du commentaire des *Sentences* de Jean de Mirecourt, avec une introduction, cf. W.J. Courtenay, *John of Mirecourt's Condemnation: Its Original Form,* dans *RTAM* 53 (1986) pp. 190-191; A. de Meyer, dans *DHGE* 6, 1936, col. 772; *DBI* 6, 1964, pp. 310-313; G. Pozzi, *Il Vat. lat. 479 e altri codici annotati da Roberto de Bardi,* dans *Miscellanea Centro di Studi medievali* II, Milano 1958, pp. 125-165 (possesseur de divers mss., notamment Paris, Arsenal 239 fº 123-192, BnF lat. 2030, 14294, 14295, 14296); G. Pozzi, *Roberto di Bardi e sant'Agostino,* dans *Italia medievale e umanistica* 1 (1958); Z. Kaluza, *Nicolas d'Autrecourt. Ami de la vérité,* = *HLF* 42, 1, 1995, p. 53 n. 118; Livesey, *Commbase*).

Robertus de Bassia, [prem. moitié XIII^{e} s.], OFM, Robert de la Bassée étudia la théologie et obtint le titre de maître avant 1242, auteur d'une *Expositio regule Fratrum Minorum* (éd. Paris 1512), d'un commentaire sur les *Sentences,* de sermons et d'un commentaire sur le *De anima* qui n'a pas été conservé (cf. Glorieux, *Répert. théol.,* I, nº 308; A. Callebaut, dans *AFH* 10 (1917) pp. 229-230, 317; E. Amann, dans *DTC* 13, 2, 1939, col. 2750; F. Henquinet, *Fr. Considerans, l'un des auteurs jumeaux de la "Summa Alexandri" primitive,* dans *RTAM* 15 (1948) pp. 95-96).

Robertus Cowton, [† après 1313], OFM, auteur d'un commentaire sur les *Sentences;* le *Dialogus de formalitatibus inter Ochamistam et Dunsistam* de Robertus Anglicus OFM lui a été attribué à tort (cf. Sharpe, *Handlist,* pp. 531-532).

Robertus Fabri, [né en 1255], astronome et médecin de Philippe le Bel et Jeanne de Navarre, auteur d'une *nativitas* (cf. E. Poulle, *Astrologie et tables astronomiques au XIII^{e} siècle: Robert Le Febvre et les tables de Malines,* dans *Scrittura e civiltà* 12 (1988) pp. 225-238 (repris dans *id., Astronomie planétaire au Moyen Age,* Aldershot (Variorum) 1996); Wickersheimer p. 713).

Roger(i)us Roseth, [† après 1337?], maître ès arts en 1290, maître en théologie à Paris en 1309, est-il à identifier au Roger Roseth O.F.M. lecteur des *Sentences* à Norwich en 1337? (Stegmüller les traite comme le même auteur; Doucet les distingue); outre le commentaire sur les *Sentences,* le traité *De maximo et minimo,* extrait de ce commentaire, circulait isolément et fut imprimé avec les *Determinationes* de Robert Holcot (cf. Glorieux, *Rép. théol,* I, nº 220; Stegmüller, *RS,* nº 751; Sharpe, *Handlist,* p. 594; V. Doucet, *Le studium franciscain de Norwich en 1337 d'après le ms. Chigi B.V.66 de la bibliothèque Vaticane,* dans *AFH* 46 (1953) pp. 88-92; W.J. Courtenay, *Nicholas of Assisi and Vatican MS Chigi B V 66,* dans *Scriptorium* 36 (1992) pp. 260-263; S. Knuuttila, *Modalities in Medieval Philosophy,* London/New York 1993, pp. 182-196; S. Knuuttila et O. Hallamaa, *Roger Roseth and Medieval Deontic Logic,* dans *Logique et analyse* 38 (1995) pp. 75-87; A. d'Ors, *Insolubiles deónticos (Robert Holcot y Roger Roseth),* dans *Acta Philosophica* II, 4 (1995) pp. 173-188; O. Hallamaa, *On the Borderline between Logic and Theology: Roger Roseth, "Sophismata", and Augmentation of Charity,* dans *DSTFM* 11 (2000) pp. 351-374; et voir http://users.bart.nl/~roestb/franciscan/franautr.htm).

3. La troisième catégorie est celle des auteurs dont les travaux concernent bien l'enseignement des arts, dans les limites chronologiques déterminés, mais nous n'avons aucun indice que leurs œuvres étaient connues à la Faculté des arts de Paris. C'est ici que se présentent les choix les plus difficiles et que de nouvelles recherches peuvent modifier les données.

Radulphus (magister), [XIV^{e} s.], auteur d'une *Summa logice* contenue dans le ms. Bruxelles, B.R. 1986-1995 (éd. partielle S. Ebbesen, *Bits of Logic in Bruges, Brussels and Copenhagen Manuscripts,* dans *CIMAGL* 60 (1990) pp. 132-133).

Radulphus de Spalding, O. Carm. docteur en théologie à Cambridge à la fin du XIV^{e} siècle, auteur d'une série de *Questiones super Elenchos* (cf. Emden, *Cambridge,* p. 543; Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 389; Sharpe, *Handlist,* p. 451).

Radulphus Strode, [fin XIV^{e} s.], logicien anglais actif à Oxford, auteur notamment de traités sur les *Consequentie, Suppositiones, Insolubilia, Obligationes* (cf. Emden, *Oxford,* II, pp. 1807-1808; Sharpe, *Handlist,* pp. 452-453).

Raimundus Acgerii (Atgerii), [XIV^{e} siècle], OFM, auteur d'une *Sententia libri Politicorum* (cf. Lohr, *op. cit.,* p. 389; C. Flüeler, *Mittelalterliche Kommentare zur 'Politik' des Aristoteles und zur Pseudo-Aristotelischen 'Oekonomik'*, dans

BPhM 29 (1987) pp. 193-229; *id., Rezeption und Interpretation der Aristotelischen "Politica" im späten Mittelalter,* Amsterdam/Philadelphia 1992, II, p. 45; R. Lambertini, *Raimundus Acgerii's Commentary on Aristotle's Politics: Some Notes,* dans *Vivarium* 40 (2002) pp. 14-40; Livesey, *Commbase*).

Raimundus de Biterris (Béziers), [XIV^e s.], maître ès arts à Montpellier, traducteur (du castillan en latin) d'une fable indienne, *Kalila wa-Dimna,* mais aussi auteur de commentaires sur le premier livre des *Meteorologica* et sur le *De causis longitudinis et brevitatis vite,* conservés dans le ms. Cesena, Malatest. Plut. VI.Sin.5 (cf. *HLF* 33, 1906, pp. 191-253; Sarton, III, p. 464; H. Riedlinger, *Raimundi Lulli Opera latina,* V, Palma de Mallorca 1967, p. 139; Lohr, *op. cit.,* p. 389; Livesey, *Commbase*).

Richardus Feribrigius (Ferabrich, Ferrybridge), [† après 1367], logicien oxonien, l'un des *'calculatores',* dont les œuvres: *Consequentie* (ou *Consequentiarum regule*), *Logica* et *Calculationes de motu* semblent avoir été étudiées surtout en Italie au XV^e siècle (cf. Emden, *Oxford,* II, p. 678; Sharpe, *Handlist,* pp. 475-476; Überweg-Geyer, pp. 603, 606; Prantl, pp. 56-60; Thorndike et Kibre, col. 972, 1233; M. Clagett, *The Science of Mechanics in the Middle Ages,* Madison 1959, pp. 630-631; A. Maierù, *Lo "Speculum puerorum sive Terminus est in quem" di Riccardo Billingham,* dans *A Giuseppe Ermini* (= *SM* 10), Spoleto 1970, p. 298 n. 10; éd. d'extraits de la *Logica sive de veritate* dans F. Del Punta, *Pauli Veneti Logica magna, Secunda pars. Tractatus de veritate et falsitate propositionis,* Oxford 1978, App. 1, pp. 215-236; M.J. Fitzgerald, *Richard Brinkley's Theory of Sentential Reference,* Leiden 1987).

Richardus FitzRalph Armachanus, [† 1360], d'origine irlandaise, maître ès arts puis docteur en théologie à Oxford, en 1346 archevêque d'Armagh, appelé plusieurs fois à la curie romaine d'Avignon, notamment en rapport avec la querelle sur la vision béatifique, actif dans la querelle contre les ordres Mendiants avec un traité *De pauperie salvatoris* (1356); auteur de divers écrits théologiques, mais aussi, selon ses propres indications, d'un commentaire sur la *Physique,* perdu (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 392; Sharpe, *Handlist,* pp. 478-481; K. Walsh, *A Fourteenth-Century Scholar and Primate: Richard FitzRalph in Oxford, Avignon, and Armagh,* Oxford 1981; L.A. Kennedy, *Philosophical Scepticism in England in the Mid-Fourteenth Century,* dans *Vivarium* 21 (1983) pp. 35-57; Livesey, *Commbase*).

Richardus de Hambury, [† 1293-94], maître de grammaire à Oxford, vers la fin du XIII^e siècle, auteur d'une *Summa* et d'autres traités grammaticaux conservés principalement dans le ms. Worcester, Cath. F. 61 (cf. Glorieux, *Fac. arts,* n^o

388; Emden, *Oxford,* II, p. 861; Sharpe, *Handlist,* p. 483; R.W. Hunt, *Oxford Grammar Masters in the Middle Ages,* dans *Oxford Studies Presented to D.A. Callus,* Oxford Hist. Soc., new ser. 16 (1964) pp. 163-193).

Richardus de Lavenham, [fin XIV^e^ s.], O. Carm., maître ès arts et docteur en théologie à Oxford; ses nombreuses œuvres de logique, ainsi que son *Speculum naturalis philosophie super VIII libros Physicorum,* semblent avoir été connues essentiellement en Angleterre et en Italie (cf. notamment Emden, *Oxford,* 2, pp. 1109-1110; Xiberta, pp. 49, 117, 188, 334; Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 393-394; *id., Arist. Brit.,* p. 87; *id., Lat. Ar. Comm.* V, pp. 415-416; Sharpe, *Handlist,* pp. 487-491; P.V. Spade, *The Treatises On Modal Propositions and On Hypothetical Propositions by Richard Lavenham,* dans *MS* 35 (1973) pp. 49-59; *id., Five Tracts by Richard Lavenham*, dans *Essays in Honor of Anton Ch. Pegis,* éd. J. R. O'Donnell, Toronto 1974, pp. 70-124; *id., The Mediaeval Liar: A Catalogue of the Insolubilia-Literature*, Toronto 1975, pp. 93-94; *id., Notes on Richard Lavenham's so-called 'Summulae logicales' with a partial edition of the text*, dans *FSt* 40 (1980) pp. 370-407; *id., Notes on some manuscripts of logical and physical works by Richard Lavenham*, dans *Manuscripta* 19 (1975) pp. 139-146; *id., Richard Lavenham's Obligationes*, dans *RCSF* 33 (1978) pp. 225-242; G.A. Wilson et P.V. Spade, *Richard Lavenham's Treatise Scire. An edition, with remarks on the identification of Martin(?) Bilond's Obiectiones consequentiarum*, dans *MS* 46 (1984) pp. 1-30; P. Øhrstrom, *Richard Lavenham on Future Contingents,* dans *CIMAGL* 49 (1985) pp. 180-186; P. Øhrstrom, *Richard Lavenham on Temporal Instants,* dans *CIMAGL* 49 (1985) pp. 7-23; W.J. Courtenay, *Schools and Scholars in Fourteenth-Century England,* Princeton 1987, *passim;* E. Stump, *Dialectic and Its Place in the Development of Medieval Logic,* Ythaca (N.Y.) 1989, *passim;* A. d'Ors, *Sobre las Obligationes de Richard Lavenham,* dans *AHDLMA* 58 (1991) pp. 253-278; R. Keele, *Richard Lavenham's De causis naturalibus: A Critical Edition,* dans *Traditio* 56 (2001) pp. 113-147).

Richardus de Shyreswood (Shirwood), [XIII^e^ s.], auteur d'*Insolubilia* (différents des *Insolubilia* de William Shirwood), conservés dans le seul ms. Cambridge, St John's College 100 (cf. Glorieux, *Fac. arts,* n° 391; Sharpe, *Handlist,* p. 509; M. Grabmann, *Die Introductiones in logicam des Wilhelms von Shyreswood,* München 1937, p. 26; P.V. Spade, *The Medieval Liar. A Catalogue of Insolubilia Literature,* Toronto 1975, pp. 94-95; *id., Five Early Theories in the Mediaeval Insolubilia-Literature,* dans *Vivarium* 25 (1987) pp. 24-46).

R(ichardus ?) de Stanington, [fin XIII^e^ s.], auteur d'une *Compilatio quedam librorum naturalium,* conservée dans trois mss. anglais (cf. Glorieux, *Fac. arts,* n° 373 et 392; Lohr, *op. cit.,* p. 382; Sharpe, *Handlist,* p. 442; R.C. Dales, *R. de*

Staningtona, an Unknown Writer of the Thirteenth Century, dans *JHPh* 4 (1966) pp. 199-208).

Richardus Wallingford, [† 1335], mathématicien et astronome anglais, abbé de St. Albans (cf. Sarton, III, 1, pp. 662-668; Sharpe, *Handlist,* p. 518; J.D. North, *Richard of Wallingford. An Edition of his Writings with Introductions, English Translation and Commentary,* 3 vols., Oxford 1976).

Richardus de Winton (Winchester), [† 1304], maître ès arts à Oxford, *socius* de Merton College en 1277, docteur en théologie probablement vers 1292, auteur de sermons et de *Questiones tertii libri De anima,* conservées dans le ms. Assisi, B. del Convento di S. Francesco 290 (cf. Glorieux, *Fac. arts,* nº 395; Emden, *Oxford,* III, pp. 2062-3; Lohr, dans *Traditio* 30 (1974) pp. 143-144; J. de Raedemaeker, *Informations concernant quelques commentaires du "De anima",* dans *BPhM* 8-9 (1966-67) p. 102 (liste des questions); A. G. Little et F. Pelster, *Oxford Theology and Theologians c. A.D. 1282-1302,* Oxford 1934, p. 191; Sharpe, *Handlist,* p. 520).

Ricoldus de Monte Crucis, [† 1320], O.P., du couvent de S. Maria Novella à Florence, auteur notamment d'un *Liber peregrinationis,* mais aussi de *Scripta super librum II Perihermeneias,* conservé dans un seul manuscrit: Sibenik, Samostan Sv. Frane (Bibl. Min. Conv.) 14.B fº 1-8 (cf. Kaeppeli, III, pp. 308-310; IV, pp. 262-263; A. Dondaine, *Ricoldiana. Notes sur les œuvres de Ricoldo da Montecroce,* dans *AFP* 37 (1967) pp. 119-179; P.E. Panella, *Ricerche su Riccoldo da Monte di Croce,* dans *AFP* 58 (1988) pp. 5-85; *Riccold de Monte Croce, Pérégrination en Terre sainte et au Proche Orient,* texte latin et trad. R. Kappler, Paris 1997).

Robertus de Abberwick (Alburwic), [† vers 1306], maître ès arts, *socius* de Merton College en 1284-1286, auteur d'une *Sentencia super librum De generatione,* conservée dans un manuscrit de Balliol College (cf. Glorieux, nº 397; Lohr, dans *Traditio* 29 (1973) p. 96; Emden, *Oxford,* I, pp. 17-18; Sharpe, *Handlist,* p. 521; F.M. Powicke, *The Medieval Books of Merton College,* Oxford 1931, p. 97; Lohr, dans *Traditio* 29 (1973) p. 96).

Robertus de Alyngton (Allington), [fin XIV^{e} s.], O.F.M., *socius* de Queen's College, maître ès arts, maître en théologie vers 1393 et chancelier de l'Université d'Oxford, auteur d'œuvres de logique: *Insolubilia, De suppositionibus terminorum, Tractatus generum,* et de commentaires sur les *Predicamenta* et les *Sex principia,* dont le premier a été conservé dans une douzaine de manuscrits (cf. Lohr, dans *Traditio* 29 (1973) pp. 96-97; *id., Arist. Brit.,* p. 100, *Ar. Hisp.,* p. 550; Emden, *Oxford,* I, pp. 30-31; Sharpe, *Handlist,* pp. 521-523; L.M. de Rijk, *Logica*

Oxoniensis. An Attempt to Reconstruct a Fifteenth-Century Oxford Manual of Logic, dans *Medioevo* 3 (1977) pp. 135-136, 139-140; A.D. Conti, *Linguaggio e realtà nel commento alle Categorie di Robert Alyngton,* dans *DSTFM* 4 (1993) pp. 179-306 (éd. partielle du comm. sur les *Predicamenta,* pp. 241-306); *id., Iohannes Sharpe. Questio super universalia,* Firenze 1990, pp. 149-158 (éd. d'extraits du même comm.); *id., Second Intentions in the Late Middle Ages,* dans *Medieval Analyses in Language and Cognition,* éd. S. Ebbesen et R.L. Friedman, København 1999, pp. 453-470; *id., Johannes Sharpe's Ontology and Semantics: Oxford Realism Revisited,* dans *Vivarium* 43 (2005) pp. 156-186; A. Conti, dans *The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Spring 2003):* http://plato.stanford.edu/archives/spr2003/entries/alyngton/).

Robertus Anglicus, [vers 1270], auteur de quelques œuvres de grammaire et de logique conservées dans les mss. Sevilla, B. Colombina 5-5-9 et 5-1-12: *Questiones super maiori volumine modorum significandi, Summa grammaticalis cum argumentis* et (ms. 5-1-12) *De consequentiis, De supposicionibus, De obligationibus, De insolubilibus,* etc.; le dernier traité appartient au genre des "Obiectiones consequentiarum", colophon: Expliciunt dicta consequentiarum per magistrum Robertum Anglicum compilate (cf. J.F. Sáez Guillén, *Catálogo de manuscritos de la Biblioteca Colombina de Sevilla,* Sevilla 2002, pp. 250-251; G.L. Bursill-Hall, *A Census of Medieval Latin Grammatical Manuscripts,* Stuttgart/Bad Cannstatt 1981; "Medieval Logical Manuscripts": http://mlm.huygensinstituut.nl:3000/; éd. partielle A. Maierù, *Terminologia logica della tarda scolastica,* Roma 1972, pp. 609-618).

Robertus de Colletorto, voir Robertus de Orford (ci-dessus pp. 13-14).

Robertus Fland, [XIV^{e} s.], auteur de traités de logique: *Consequentie, Insolubilia, Obligationes* (éd. P.V. Spade, dans *MS* 38 (1976) pp. 54-84; 40 (1978) pp. 56-80; 42 (1980) pp. 43-60) autrement inconnu (cf. Sharpe, *Handlist,* p. 537; P.V. Spade, *An Anonymous Tract on Insolubilia,* dans *Vivarium* 9 (1971) p. 1-18; E.J. Ashworth, *The Problems of Relevance and Order in Obligational Disputations,* dans *Medioevo* 7 (1981) pp. 175-193; A. d'Ors et M. García-Clavel, *Sobre las "Obligationes" de Robert Fland. "Antiqua et nova responsio",* dans *RFMad* 7 (1994) pp. 51-88).

Robertus Leicestriensis, [† après 1300], enseigna à Cambridge et sans doute à Avignon; auteur de traités sur le comput: *De compoto hebreorum aptato ad kalendarium* (1294, dédié à Richard Swinfield, évêque de Hereford), *De compoto hebreorum* et *de ratione temporum,* conservés dans le ms. Digby 212; Robert Holkot cite de lui un commentaire de l'*Apocalypse* inconnu (cf. Glorieux, *Fac.*

Arts, nº 412; Emden, *Oxford,* II, p. 1142); il est à distinguer d'un autre Robert de Leicester, OFM, *lector* à Oxford en 1324-1325 (cf. Sharpe et Emden, *op. cit.;* E. Amann, dans *DTC* 32 (1939), col. 2750-2751; C. Walmsley, *Two Long Lost Works of William Woodford and Robert of Leicester*, dans *AFH* 46 (1953) pp. 458-470).

Robertus de Vulgarbia, [XIII s. ?], est l'auteur d'un *Commentarius in Aristotelis Perihermenias (Continuatio expositionis Thome de Aquino);* ce texte a été attribué à Kilwardby (à tort) et est apparenté à la *Summa libri topicorum Aristotelis* d'un certain Elias Bruneti (cf. Lohr, dans *Traditio* 29 (1973) pp. 114-115; P.O. Lewry, *Two Continuators of Aquinas: Robertus de Vulgarbia and Thomas Sutton on the Perihermeneias of Aristotle*, dans *MS* 43(1981) pp. 58-130; R.-A. Gauthier, introd. *Sancti Thomae de Aquino Opera Omnia,* I*1, *Expositio libri Peryermenias,* Roma/Paris 1989, pp. 5*, 22*).

Roger(i)us Bourth, [XIII^{e} s.], auteur autrement inconnu d'un traité *Physiognomia Aristotelis* (cf. Lohr, dans *Traditio* 29 (1973) p. 121; Sharpe, *Handlist,* p. 583; Thorndike et Kibre, col. 385; L.M. de Rijk, *Logica Modernorum*, II, 1967, p. 59; P.O. Lewry, *The Miscellaneous and the Anonymous: William of Montoriel, Roger Bourth, and the Bodleian MS Digby 2*, dans *Manuscripta* 24 (1980) pp. 67-75).

Roger(i)us (Rudigerus) Dole de Roermundia, [† 1409], après des études à Paris il fut maître ès arts à Vienne en 1385, doyen de la Faculté des arts en 1392 et recteur en 1407; bachelier en théologie vers 1407, chanoine de Vienne; il est notamment l'auteur d'un *Exercitium in Aristotelis libros Physicorum* (cf. Lohr, *op.cit.*, p. 122; Macken, I, pp. 461-462; Stegmüller, *RB* 5, 1955, pp. 171-172).

Roger(i)us de Nottingham, [† après 1358], auteur anglais d'un traité sur les *Insolubilia* et d'un *Introitus ad Sententias* (cf. Emden, *Oxford,* II, p. 1377; Sharpe, *Handlist,* p. 593; P.V. Spade, *The Medieval Liar*, Toronto 1975, pp. 99-100; E.A. Synan, *The Insolubilia of Roger of Nottingham OFM*, dans *MS* 25 (1964) pp. 257-270).

Roger(i)us Whelpdale, [† 1423], étudiant au Balliol College, puis au Queen's College d'Oxford; bachelier en théologie vers 1413, en 1420 évêque de Carlisle; auteur d'un *Tractatus de universalibus,* d'un *Problema super primum Analyticorum Posteriorum,* de quelques textes de musique (dont un *Textus solemnizatus in vico scolarum*) et peut-être d'un commentaire sur l'*Isagoge Porphyrii* (cf. Emden, *Oxford,* III, pp. 2031-2032; Sharpe, *Handlist,* pp. 598-599; Lohr, dans *Traditio* 29 (1973) pp. 122-123; F. Smahel, *Verzeichnis der Quellen zum Prager Universalienstreit, 1348-1500*, dans *MPP* 25 (1980) p. 21; A.D. Conti, *Johannes Sharpe, Questio super universalia*, Firenze 1990, pp. 189-197).

Rudolphus de Erfordia, [XIV^e s.], maître ès arts à Erfurt, auteur de *Questiones super libros De anima* conservées dans un ms. de Cracovie (cf. Lohr, *op. cit.,* p. 124).

4. Certains auteurs, connus et mentionnés dans la littérature moderne, ont laissé des œuvres concernant l'enseignement des arts dont on connaît l'existence par des sources secondaires; cependant nous n'en avons pas de manuscrits ni d'édition.

Radulphus Vannis, [† 1347], Carme italien, en 1333, 1339, 1342 provincial de la province de Toscane; auteur de *Commentaria in quosdam libros Aristotelis,* aujourd'hui perdus (cf. Lohr, *op. cit.,* p. 389).

Robertus Carew (Carey), [† vers 1362], maître ès arts et en théologie au Merton College, Oxford, auteur de *Questiones super libros Posteriorum* (1325), conservées autrefois dans deux bibliothèques oxoniennes (cf. Lohr, dans *Traditio* 29 (1973) pp. 98-99; Emden, *Oxford,* I, p. 366; Sharpe, *Handlist,* p. 529).

Robertus de Cenali, [début XVI^e s.], maître parisien qui n'a pas laissé des œuvres, mais il a édité les *Questiones in Posteriora* de Petrus de Alliaco (voir fasc. 7, p. 87).

Robertus de Cruce (Robert Crowche, Cross), [fin XIII^e s.], OFM, *lector* dans le couvent d'Oxford en 1278-1279, ministre provincial de l'ordre en Angleterre de 1279 à 1285, auteur de deux commentaires, sur la *Physique* et l'*Ethique,* qui n'ont pas été conservés (cf. Glorieux, *Fac. arts,* n° 407; Lohr, *op. cit.,* pp. 99-100; Emden, *Oxford* I, p. 523; Sharpe, *Handlist,* p. 533; D.E. Luscombe, *The Ethics and the Politics in Britain in the Middle Ages,* dans *Aristotle in Britain during the Middle Ages,* éd. J. Marenbon, Turnhout 1996, pp. 337-349).

Robertus Doresmeaulx, [XV^e s.], l'un des *lectores ethicorum* à l'Université de Paris, comme Robertus Remigii et Thomas de Jarsono, mentionnés dans *CUP Auct.,* mais dont les écrits n'ont pas été conservés (cf. Z. Kaluza, *Les cours communs sur l'"Ethique à Nicomaque" à l'Université de Paris,* dans *Ad ingenii acuitionem. Studies in Honour of Alfonso Maierù,* éd. S. Caroti *et al.,* Louvain-la-Neuve 2006, pp. 174-175).

Liste des abréviations

(Cette liste ne contient que les abréviations utilisées dans les notices des fascicules 1-8)

AAnal	*Acta Analytica*
AANL	*Atti dell'Accademia nazionale dei Lincei. Rendiconti d. Classe di scienze morali, storiche e filologiche*
AntHun	*Acta Antiqua Academiae scientiarum Hungaricae*
AAPN	*Atti dell'Accademia Pontiniana, Napoli*
AAS	*Atti dell'Accademia delle scienze dell'Istituto di Bologna*
AAT	*Atti della Reale Accademia delle Scienze di Torino*
AAu	*Analecta Augustiniana*
ABG	*Archiv für Begriffsgeschichte*
ABR	*The American Benedictine Review*
ACD	*Acta Classica Universitatis scientiarum Debreceniensis*
ACPQ	*American Catholic Philosophical Quarterly*
Aevum	*Aevum. Rassegna di scienze storiche linguistiche e filologiche*
AEM	*Anuario de estudios medievales*
AER	*American Ecclesiastical Review*
AF	*Anuario filosofico*
AFLLFos	*Annali della Facoltà di lingue e litteratura straniere di Ca'Foscari*
AFH	*Archivum Franciscanum Historicum*
AFLBar	*Annali della Facoltà di lettere e filosofia dell'università di Bari*
AFP	*Archivum Fratrum Praedicatorum*
AGM	*Archiv für Geschichte der Mathematik, der Naturwissenschaften und der Technik*
AGMed	*Archiv für Geschichte der Medizin*
AGPh	*Archiv für Geschichte der Philosophie*
AGreg	*Analecta Gregoriana*
AHAM	*Anales de historia antigua y medieval*
AHC	*Annuarium historiae Conciliorum*

AHES	*Archive for History of Exact Science*
AHR	*American Historical Review*
AIHS	*Archives internationales d'histoire des sciences*
AIMSSF	*Annali dell'Istituto e Museo di storia della scienza di Firenze*
AKG	*Archiv für Kulturgeschichte*
ALKGMA	*Archiv für Literatur- und Kirchengeschichte des Mittelalters*
ALMA	*Archivum Latinitatis Medii Aevi*
AM (AMus)	*Acta Musicologica*
AMACol	*Atti e memorie dell'Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria"*
AMw	*Archiv für Geschichte der Musikwissenschaft*
Anglia	*Anglia. Zeitschrift für englische Philologie*
AnLL	*L'Analisi linguistica e letteraria*
ANTW	*Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte*
AOCarm	*Analecta Ordinis Carmelitarum*
AÖG	*Archiv für Österreichische Geschichte*
AOFM	*Acta Ordinis Fratrum Minorum*
AOrB	*Acta Orientalia Belgica*
APhF	*Acta Philosophica Fennica*
APhRD	*Archives de philosophie. Recherches et documentation*
ArchFil	*Archivio di Filosofia*
ASNP	*Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Cl. di Lettere e filosofia*
ASPh	*Arabic Sciences and Philosophy*
ASUI	*Annali di storia delle università italiane*
ATCA	*Arxiu de textos catalans antics*
AuS	*Augustinian Studies*
BAMAT	*Bibliographie annuelle du moyen âge tardif*
BBSSMF	*Bullettino di bibliografia e di storia delle scienze matematiche e fisiche*
BBUC	*Boletim da Biblioteca da Universidade de Coimbra*
BCSpTe	*Bollettino del Centro Internazionale A. Beltrame di Storia del Spazio e del Tempo*
BECh	*Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*
Beiträge	Beiträge zur Geschichte der Philosophie (und Theologie) des Mittelalters
BHM	*Bulletin of the History of Medecine*
BHR	*Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*

BIAP	*Bulletin international de l'Académie polonaise des sciences et des lettres*
BIHR	*Bulletin of the Institute of Historical Research*
BISIAM	*Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medio evo e Archivio Muratoriano*
BJHS	*British Journal for the History of Science*
BJRL	*Bulletin of the John Rylands Library*
BLR	*Bodleian Library Record*
BPhH	*Bulletin philologique et historique*
BPhM	*Bulletin de Philosophie Médiévale*
BPJAM	*Bochumer Philosophisches Jahrbuch für Antike und Mittelalter*
BSFPh	*Bulletin de la Société française de philosophie*
BSFUL	*Bollettino di storia della filosofia dell'Università degli studi di Lecce*
BSNAF	*Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*
BSSP	*Bullettino Senese di Storia Patria*
BTAM	*Bulletin de Théologie Ancienne et Médiévale*
BTFT	*Bijdragen. Tijdschrift voor filosofie en theologie*
BThom	*Bibliothèque Thomiste*
Bulaeus	C.E. du Boulay, *Historia Universitatis Parisiensis*, Paris 1665-1673 (6 vols., réimpr. Frankfurt a.M. 1966)
BulThom	*Bulletin Thomiste*
Carreras y Artau	T. et J. Carreras y Artau, *Historia de la filosofía española. Filosofía cristiana de los siglos XIII al XV*, Madrid 1939-1943 (2 vols)
CCM	*Cahiers de Civilisation Médiévale*
CD	*(La) Ciudad de Dios*
CF	*Classical Folia*
CFC	*Cuadernos de Filología Clásica (Latina)*
Chevalier	U. Chevalier, *Répertoire des sources historiques du moyen âge,* I. *Bio-bibliographie*, Paris 1905-7[2]
CHLMPh	*Cambridge History of Later Medieval Philosophy*
CHR	*Catholic Historical Review*
ChShKen	*Chusei Shiso Kenkyu. Studies in Medieval Thought*
CHum	*Les Cahiers de l'Humanisme*
CIMAGL	*Cahiers de l'Institut du Moyen Age Grec et Latin*
CJPhil	*Canadian Journal of Philosophy*
Clagett	M. Clagett, *The Science of Mechanics in the Middle Ages*, Madison 1959

CM	*Classica et Mediaevalia*
CMFBI	*Catalogo di Manoscritti Filosofici nelle Bibliotece Italiane*
CN	*Cultura Neolatina*
CodMan	*Codices Manuscripti*
CollFr	*Collectanea Franciscana*
CollTh	*Collectanea Theologica*
Cosenza	M.E. Cosenza, *Biographical and Bibliographical Dictionary of the Italian Humanists and of the World of Classical Scholarship in Italy, 1300-1800,* Boston 1962-1967^2
CSF	*Cuadernos salmantinos de filosofía*
Contemporary Philosophy	*Contemporary Philosophy*. A new survey edited by G. Fløstad, vol. 6: *Philosophy and Science in the Middle Ages*, Dordrecht/Boston/London 1990
Courtenay, *Parisian Scholars*	W.J. Courtenay, *Parisian Scholars in the Early Fourteenth Century. A Social Portrait,* Cambridge 1999
Courtenay, *Rotuli Parisienses*	*Rotuli Parisienses. Supplications to the Pope from the University of Paris,* vol. I, *1316-1349,* éd. W.J. Courtenay, Leiden etc. 2002; vol. II, *1352-1378,* éd. W.J. Courtenay et E.D. Goddard, Leiden etc. 2004
CPhPJ	*Cahiers de philosophie politique et juridique*
CQ	*The Classical Quarterly*
CrSt	*Cristianesimo nella Storia*
CTom	*Ciencia Tomista*
CUP	*Chartularium Universitatis Parisiensis*
CUP Auct.	*Auctarium Chartularii Universitatis Parisiensis*
DA	*Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*
DBF	*Dictionnaire de Biographie Française*
DBI	*Dizionario Biografico degli Italiani*
DDC	*Dictionnaire de Droit Canonique*
De Wulf	M. de Wulf, *Histoire de la philosophie médiévale*, Louvain/Paris 1934-1947^6 (3 vols)
DH	*Dialectics and Humanism*
DHGE	*Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastique*
Díaz Díaz	G. Díaz Díaz, *Hombres y documentos de la Filosofía Española*, Madrid 1980-1995 (5 vols.)

Diaz y Diaz	M.C. Diaz y Diaz, *Index scriptorum latinorum medii aevi Hispanorum*, Madrid 1959
DLB	*Dictionary of Literary Biography*, vol. 115: *Medieval Philosophers*, éd. J. Hacket, Detroit/London 1992
DLF	*Dictionnaire des lettres françaises*, éd. revue par G. Hasenohr et M. Zink, Paris 1992
DNB	*Dictionary of National Biography*, éd. L. Stephen et S. Lee, London 1885-1901 (63 vols. et suppl.)
DC	*Doctor communis. Acta et commentationes Academiae Romanae S. Thomae Aquinatis*
Doucet	V. Doucet, *Supplément au Répertoire de M.F. Stegmüller,* Firenze 1954
DS	*Dictionnaire de Spiritualité*, Paris 1937-1995 (17 vols.)
DSB	*Dictionary of Scientific Biography*, éd. C. Coulston Gillispie, New York 1970-1980 (16 vols.)
DSer	*Doctor seraphicus*
DSt	*Dominican Studies*
DSTFM	*Documenti e Studi sulla Tradizione Filosofica Medievale*
DTC	*Dictionnaire de théologie catholique*
DTh	*Divus Thomas*
Duhem	P. Duhem, *Le système du monde*, Paris 1913-1959 (10 vols.)
DZPh	*Deutsche Zeitschrift für Philosophie*
EE	*Estudios eclesiásticos*
EF	*Estudios Franciscanos*
EFil	*Estudios filosóficos*
EFr	*Etudes Franciscaines*
EHR	*English Historical Review*
ELul	*Estudios Lulianos*
Emden, *Cambridge*	A.B. Emden, *A Biographical Register of the University of Cambridge to 1500*, Cambridge 1963
Emden, *Oxford*	A.B. Emden, *A Biographical Register of the University of Oxford to A.D. 1500*, Oxford 1957-59 (3 vols.)
EMH	*Early Music History. Studies in Mediaeval and Early Modern Music*
EMus	*Early Music*
EPh	*Etudes philosophiques*
EsFr	*Estudis Franciscans*
ESM	*Early Science and Medecine*
EtL	*Etudes de lettres*

EVed	*Escritos del vedat. Anuario*
Farge	J.K. Farge, *Biographical Register of Paris Doctors of Theology 1500-1536*, Toronto 1980
Farge, *Students and Teachers*	J.K. Farge, *Students and Teachers at the University of Paris. The Generation of 1500. A Critical Edition of Bibliothèque de l'Université de Paris (Sorbonne), Archives, Registres 89 et 90,* Leiden etc. 2006
Fasti Ecclesiae Gallicanae	*Fasti Ecclesiae Gallicanae. Répertoire prosopo-graphique des évêques, dignitaires et chanoines de France de 1200 à 1500,* Turnhout 1996 *sqq*.
Féret	P. Féret, *La faculté de théologie de Paris et ses docteurs les plus célèbres: Moyen-âge*, 4 vols., Paris 1894-1896
FiftCS	*Fifteenth-Century Studies*
FilMed	*Filologia mediolatina*
FilO	*Filosofia Oggi*
FilPol	*Filosofia politica*
Flüeler	Chr. Flüeler, *Rezeption und Interpretation der Aristotelischen Politica im späten Mittelalter*, Amsterdam/ Philadelphia 1993 (Bochumer Studien zur Philosophie, 2 vols.)
FMS	*Frühmittelalterliche Studien*
FS	*Franziskanische Studien*
FSt	*Franciscan Studies*
FZPhTh	*Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*
Gazette	*Gazette du livre médiéval*
GIF	*Giornale Italiano di Filologia*
Glorieux, *Fac. arts*	P. Glorieux, *La Faculté des Arts et ses Maîtres au XIII^e^ siècle*, Paris 1971
Glorieux, *Quodl.*	P. Glorieux, *La littérature quodlibétique de 1260 à 1320*, I, Paris 1925; II, Paris 1935
Glorieux, *Rép. théol.*	P. Glorieux, *Répertoire des Maîtres en théologie de Paris au XIII^e^ siècle*, Paris 1933-34 (2 vols.)
Grabmann	M. Grabmann, *Mittelalterliches Geistesleben*, I-III, München 1926, 1936, 1956
Gracia-Noone	J. Gracia et T.B. Noone, *A Companion to Philosophy in the Middle Ages,* Oxford 2003
GW	*Gesamtkatalog der Wiegendrucke*

HEd	*History of Education*
HEL	*Histoire, Epistémologie, Langage*
HLing	*Historiographia Linguistica*
HMath (HM)	*Historia Mathematica*
HPhL	*History and Philosophy of Logic*
HPhLS	*History and Philosophy of the Life Sciences*
HPhQ	*History of Philosophy Quarterly*
HPT	*History of Political Thought*
HS	*Hispania sacra*
HSc	*History of Science*
HTR	*Harvard Theological Review*
HU	*History of Universities*
HumC	*Humanitas* (Coimbra)
HuT	*Humanistica e Teologia*
HZ	*Historische Zeitschrift*
IAS	*Irish Astronomical Journal*
IC	*Incontri culturali*
IFr	*Italia francescana*
IMU	*Italia medioevale e umanistica*
IQ	*Italian Quarterly*
ItSt	*Italian Studies*
JAMS	*Journal of the American Musicological Society*
JBIG	*Jahrbuch für internationale Germanistik*
JEH	*Journal of Ecclesiastical History*
JHA	*Journal for the History of Astronomy*
JHI	*Journal of the History of Ideas*
JHPh	*Journal of the History of Philosophy* (Berkely/Los Angeles)
JHiPh	*Journal of the History of Philosophy* (Saint Louis)
JMEMS	*Journal of Mediaeval and Early Modern Studies*
JMH	*Journal of Medieval History*
JMRS	*The Journal of Medieval and Renaissance Studies*
JPh	*Journal of Philosophy*
JPhSTh	*Jahrbuch für Philosophie und Spekulative Theologie*
JRH	*Journal of Religious History*
JS	*Journal des Savants*
JThS	*Journal of Theological Studies*
JWCI	*Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*

Kaeppeli	Th. Kaeppeli, *Scriptores Ordinis Praedicatorum Medii Aevi*, Roma 1970-1980 (3 vols.); vol. IV, éd. E. Panella, Roma 1994
KD	*Keryma und dogma. Zeitschrift für theologische Forschung und Kirchliche Lehre*
KHNT	*Kwartalnik historii nauki i techniki*
Kristeller	P.O. Kristeller, *Iter Italicum. A finding list of uncatalogued or incompletely catalogued humanistic manuscripts of the Renaissance in Italian and other libraries*, London/Leiden 1963-1997 (6 vols. et suppl., ind.)
Lexicon Grammaticorum	*Lexicon Grammaticorum. Who's Who in the History of World Linguistics*, éd. H. Stammerjohann, Tübingen 1996
LI	*Lettere italiane*
LIAn	*Letterature italiana antica*
LleLi	*Llengua i literatura. Revista anual de la Societat catalana de llengua I literatura*
LMA	*Lexikon des Mittelalters*
LogA	*Logique et analyse*
Lohr	Ch. Lohr, *Medieval Latin Aristotle Commentaries*, dans *Traditio* 23-30 (1967- 1974); Ch. Lohr, *Latin Aristotle Commentaries.* V. *Bibliography of Secondary Literature,* Firenze 2005; Ch. Lohr, *Commentateurs d'Aristote au Moyen-Age Latin. Bibliographie de la littérature secondaire récente*, Fribourg/Paris 1988 (Vestigia 2); *id.,* dans *BPhM* 14 (1972) pp. 116-126; 15 (1973) pp. 131-136; *id., Aristotelica Berolinensia*, dans *Traditio* 54 (1999) pp. 353-423; *id., Aristotelica Britannica*, dans *Theologie und Philosophie* 53 (1978) pp. 79-101; *id., Aristotelica Gallica: Bibliothecae A-L*, dans *Theologie und Philosophie* 57 (1982) pp. 225-259; *Bibliothecae M-Z, ibid.* 63 (1988) pp. 79-121; *id., Aristotelica Helvetica. Catalogus Codicum latinorum in bibliothecis Confederationis Helveticae asservatorum quibus versiones expositionesque operum Aristotelis continentur,* Fribourg 1994 (Scrinium Friburgense. Sonderband 6); *id., Aristotelica Hispaliensia*, dans *Theologie und Philosophie* 50 (1975) pp. 547-564; *id., Aristotelica Matritensia*, dans *Traditio* 53 (1998) pp.

	251-308; *id., RLAC = Latin Aristotle Commentaries*, II. *Renaissance Authors*, Firenze 1988
Lottin	O. Lottin, *Psychologie et morale aux XII^e et XIII^e siècles*, t. I-VI, Leuven 1942-1960
LThK	*Lexikon für Theologie und Kirche,* 2ème éd., Freiburg 1957-1967; 3ème éd., Freiburg/Basel/Roma/Wien 1993-...
MA	*Le Moyen Age*
Macken	R. Macken, *Medieval Philosophers of the Former Low Countries. Bio-Bibliography and Catalogue*, Leuven 1997 (2 vols.)
MAe	*Medium Aevum*
MAES	*I Quaderni del M.A.E.S (Bologna)*
Maier, I-V	A. Maier, *Studien zur Naturphilosophie der Spätscholastik*, Roma 1949-1958
Markowski	M. Markowski, *Repertorium Commentariorum Medii Aevi in Aristotelem Latinorum quae in Bibliotheca Amploniana asservantur*, Wrocław etc. 1987
MBKD	*Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz*
MD	*Musica Disciplina*
MDom	*Memorie Domenicane*
Mediaevalia	*Mediaevalia. Textos e Estudos*
MedRin	*Medioevo e Rinascimento*
MeFR	*Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'Ecole française de Rome*
Memini	*Memini. Travaux et documents*
MF	*Miscellanea Franciscana*
MFCG	*Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft*
MH	*Mediaevalia et Humanistica*
MHSFP	*Materiały do historii filozofii średniowiecznej w Polsce*
MichA	*Michigan Academician*
MiscMed	Miscellanea Mediaevalia
ML	*Medioevo Latino*
MLaR	*Modern Language Review*
M(L)J	*Mittellateinisches Jahrbuch*
MM	*Miscellanea Musicologica*
ModS	*The Modern Schoolman*
Mohan	G.E. Mohan, *Incipits of Logical Writings of the XIIIth-XVth Centuries*, dans *FSt* 12 (1952) pp. 349-489

MPh	*Modern Philology*
MPhTh	*Medieval Philosophy and Theology*
MPP	*Mediaevalia Philosophica Polonorum*
MR	*Medioevo romanzo*
MRS	*Mediaeval and Renaissance Studies*
MS	*Mediaeval Studies*
MSCG	*Materiali per una storia della cultura giuridica*
MSPh	*Midwest Studies in Philosophy*
MSR	*Mélanges de science religieuse*
MSZHF	*Materiały i studia zakładu historii filozofii starozytnej i średniowiecznej*
MTZ	*Münchener theologische Zeitschrift*
MuF	*Musikforschung*
MusL	*Music and Letters*
NA	*Neues Archiv*
NBF	*New Blackfriars*
NDJFL	*Notre Dame Journal of Formal Logic*
NRL	*Nouvelles de la République des lettres*
NSch	*The New Scholasticism*
NZSTR	*Neue Zeitschrift für systematische Theologie und Religionsphilosophie*
OO	*Oriens-Occidens. Sciences, mathématiques et philosophie de l'Antiquité à l'Age classique*
PacPhQ	*Pacific Philosophical Quarterly*
PAPS	*Proceedings of the American Philosophical Society*
PAS	*Proceedings of the Aristotelian Society*
Patr	*Patristica et mediaevalia*
PBA	*Proceedings of the British Academy*
PerFil	*Per la filosofia*
Philosophica	*Philosophica (Gent)*
PhJ(B)	*Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft*
PhLisboa	*Philosophica. Revista do Departamento de filosofia da Facultad de letras da Universidade de Lisboa*
PhQ	*Philological Quarterly*
PhRS	*Philosophische Rundschau*
Pironet	F. Pironet, *The Tradition of Medieval Logic and Speculative Grammar. A Bibliography (1977-1994)*, Turnhout 1997

PJ	*Philosophisches Jahrbuch*
PM	*Patristica et Mediaevalia*
PMM	*Plainsong and Medieval Music*
PN	*Philosophia Naturalis*
PolTh	*Political Theory*
Potthast	*Repertorium Fontium Historiae Medii Aevi,* Roma 1962 *sqq.*
PPh	*Perspektiven der Philosophie*
PPol	*Pensiero politico*
PPolM	*Pensiero politico medievale*
Prantl	C. Prantl, *Geschichte der Logik im Abendlande,* Leipzig 1861-1867 (réimpr. Hildesheim 1997)
PriPhil	*Prima philosophia*
PrzTom	*Przegląd tomistyczny*
PS	*Philosophical Studies*
Quétif	J. Quétif et J. Echard, *Scriptores ord. Praed.,* éd. R. Coulon, Paris 1910-1913 (6 vols.)
QFIAB	*Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken*
QM	*Quaderni Medievali*
QRubA	*Quaderni della Rubiconia Accademia de Filopatridi*
QSUP	*Quaderni per la storia dell'Università di Padova*
RB	*Revue bénédictine*
RBM	*Revue belge de musicologie*
RBPhH	*Revue belge de philologie et d'histoire*
RC	*Religion y Cultura*
RCSF	*Rivista critica di storia della filosofia*
REA	*Revue des études augustiniennes*
RecAug	*Recherches augustiniennes*
REFiM (REFM)	*Revista española de filosofía medieval*
RenStOx	*Renaissance Studies. Journal of the Society for Renaissance Studies, Oxford*
REsPol	*Revista de estudios políticos*
RET	*Revista española de teología*
RF	*Rivista di Filosofia*
RFCo	*Rivista Filosófica de Coimbra*
RFCSHLis	*Revista da Faculdade de ciéncias socials e humanas, Lisboa*
RFNS	*Rivista di filosofia neo-scolastica*

RFSPo	*Revue française de sciences politiques*
RH	*Revue historique*
RHE	*Revue d'Histoire Ecclésiastique*
RHI	*Revista de história des ideas*
RHPh	*Revue d'Histoire de la Philosophie*
RHPhR	*Revue d'histoire et de philosophie religieuses*
RHS	*Revue d'Histoire des Sciences*
RHT	*Revue d'Histoire des Textes*
RHuRe	*Réforme, Humanisme, Renaissance*
RICP	*Revue de l'Institut Catholique de Paris*
RIFD	*Rivista internazionale di filosofia del diritto*
RIPh	*Revue Internationale de Philosophie*
RLR	*Revue de linguistique romane*
RMAL	*Revue du Moyen Age Latin*
RMet	*Review of Metaphysics*
RMM	*Revue de métaphysique et de morale*
RNP	*Revue Neo-scolastique de Philosophie*
RocF (RocFil)	*Roczniki filozoficzne*
RocH	*Roczniki historyczne*
RomF	*Romanische Forschungen*
RomR	*Romanic Review*
RPF	*Revista portuguesa de filosofia*
RPh	*Revue de philosophie*
RPhL	*Revue philosophique de Louvain*
RPhilL	*Revue de philologie latine*
RPL	*Res publica litterarum*
RQ	*Renaissance Quarterly*
RQCAK	*Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte*
RQH	*Revue des questions historiques*
RR	*Romanic Review*
RRin	*Roma nel Rinascimento*
RS	*Revue de synthèse*
RSCI	*Rivista di storia della chiesa in Italia*
RSF	*Rivista (critica) di Storia della Filosofia*
RSI	*Rivista storica italiana*
RSLR	*Rivista di storia e letteratura religiosa*
RSMin	*Rivista di storia della miniatura*
RSPhTh	*Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*
RSR	*Recherches de science religieuse*
RTAM	*Recherches de Théologie Ancienne et Médiévale* (et *RThPhM*)

RThom	*Revue thomiste*
RThPh	*Revue de théologie et de philosophie*
RThPhM	*Recherches de Théologie et de Philosophie Médiévales*
RUO	*Revue de l'Université d'Ottawa*
Russell	J.C. Russel, *Dictionary of Writers of Thirteenth-Century England*, London 1936
Sandalion	*Sandalion. Quaderni di cultura classica, cristiana e medievale*
SAMed	*Studia Antyczne I Mediewistyczne*
SAns	*Studia Anselmiana*
SArch	*Sudhoffs Archiv*
Sarton	G. Sarton, *Introduction to the History of Science,* Baltimore 1927-48 (3 vols.)
Sbaralea, voir Wadding	
SBBay	*Sitzungsberichte der bayerische Akademie der Wissenschaften*
ScCat	*La scuola cattolica*
SchM	*Schede Medievali*
Schneyer	J.B. Schneyer, *Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1150-1350, Münster 1972* (Beiträge 43, 4)
Schönberger-Kible	R. Schönberger et B. Kible (eds.), *Repertorium edierter Texte des Mittelalters aus dem Bereich der Philosophie und angrenzender Gebiete*, Berlin 1994
SCCon	*Science in Context*
SchUm	*Schede umanistiche*
ScStPd	*Scienza e storia* (Padova)
SD	*Studi danteschi*
SEER	*Slavonic and East European Review*
Seńko	W. Seńko, *Repertorium Commentariorum Medii Aevi in Aristotelem Latinorum quae in bibliothecis publicis Parisiis asservantur ...,* Warszawa 1982 (2 vols.) (Opera Philosophorum Medii Aevi, Textus et Studia 5, 1-2)
SFil	*Studia filozoficzne*
SFr	*Studi Francescani*
Sharpe, *Handlist*	R. Sharpe, *A Handlist of the Latin Writers of Great Britain and Ireland Before 1540*, Turnhout 1997 (Publications of the Journal of Medieval Latin 1); *id., Additions and Corrections,* dans *Journal of Medieval Latin* pp. 913-944

SHPhSc	*Studies in History and Philosophy of Science*
SM	*Studi Medievali*
SMedW	*Studia mediewistyczne*
SMT	*Studies in Medieval Thought*
SMU	*Studi medievali e umanistici*
SMV	*Studi mediolatini e volgari*
SPh	*Studies in Philology*
SRen	*Studies in the Renaissance*
SSOSM	*Studi storici dell'Ordine dei Servi di Maria*
Stams Catalogue	*Tabula scriptorum ordinis Praedicatorum,* éd. H. Denifle, dans *ALKG* 2 (1886)
Stegmüller, *RB*	F. Stegmüller, *Repertorium Biblicum Medii Aevi*, Madrid 1949-1980 (11 vols.)
Stegmüller, *RS*	F. Stegmüller, *Repertorium Commentariorum in Sententias Petri Lombardi*, Würzburg 1947 (2 vols.)
StGr	*Studi Gregoriani*
StMu	*Studi Musicali*
StMus	*Studia Musicologica*
StP	*Studia Patavina*
StR	*Studie e rukopisech*
Studium Generale	*Studium Generale. Boletim do Centro de Estudos Humanisticos anexo à Universidade de Porto*
Sullivan, *Parisian Licenciates*	T. Sullivan, *Parisian Licenciates in Theology AD 1373-1500. A Biographical Register,* I. *The Religious Orders,* Leiden etc. 2004
SUmPic	*Studi umanistici piceni*
Theoria	*Theoria. Swedish Journal of Philosophy and Psychology*
ThG	*Theologie und Glaube. Zeitschrift für den katholischen Klerus*
Thorndike	L. Thorndike, *A History of Magic and Experimental Science*, New York 1923-1958 (8 vols.)
Thorndike et Kibre	L. Thorndike et P. Kibre, *A Catalogue of Incipits of Mediaeval Scientific Writings*, Revised and Augmented Edition, Cambridge (Mass.) 1963 (The Mediaeval Acad. of America)
ThPh	*Theologie und Philosophie*
ThQS	*Theologische Quartalschrift*
ThRev	*Theologische Revue*
ThZ	*Theologische Zeitschrift*

Topoi(Ph)	*Topoi. An International Review of Philosophy*
Totok	W. Totok, *Handbuch der Geschichte der Philosophie*, II. *Mittelalter,* Frankfurt 1973
TR	*Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis*
TRHS	*Transactions of the Royal Historical Society*
TSFil	*Tijdschrift voor Filosofie*
TThZ	*Trierer theologische Zeitschrift*
Überweg-Geyer	F. Überweg/B. Geyer, *Die patristische und scholastische Philosophie*, Basel 1951[12]
Verfasserslexikon	*Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserslexikon*, Berlin/New York 1978 -
VIET	*Voprosy istorii estestvoznaniia i techniki*
Von Schulte	J.F. von Schulte, *Die Geschichte der Quellen und Literatur des canonischen Rechts*, I, Stuttgart 1875 (Graz 1956)
Wadding	L. Wadding, *Scriptores Ordinis Minorum*, nova editio, Roma 1906-1936; et J.H. Sbaralea, *Supplementum et castigatio ad Scriptores trium ordinum a S. Francisco institutorum*, ed. nova, Roma 1908-36 (3 parties; repr. Bologna 1978)
WFZ	*Westfälische Zeitschrift*
Wickersheimer	E. Wickersheimer, *Dictionnaire biographique des médecins en France au Moyen Age*, Genève 1979 (nouvelle édition par G. Beaujouan; D. Jacquart, *Supplément*).
WPMW	*Wijsgerig perspektief op maatschappij en wetenschap*
WW	*Wissenschaft und Weisheit. Zeitschrift für Augustinisch-Franziskanische Theologie und Philosophie*
ZDADL	*Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur*
ZHistF	*Zeitschrift für historische Forschung*
ZK	*Zeitschrift für Kirchengeschichte*
ZKTh	*Zeitschrift für Katholische Theologie*
ZMP	*Zeitschrift für Mathematik und Physik*
ZPhF	*Zeitschrift für Philosophische Forschung*
ZRGG	*Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte*
ZRGKan	*Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Kanonistische Abteilung*

ZRPh	*Zeitschrift für Romanische Philologie*
ZSSR	*Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte*
Zumkeller	A. Zumkeller, *Manuskripte von Werken der Autoren des Augustiner-Eremitenordens in mitteleuropäischer Bibliotheken*, Würzburg 1966

Répertoires informatisés:

COMMBASE - An Electronic Database of Medieval Commentators on Aristotle and the Sentences. Copyright Steven J. Livesey, 1988-2005.

Medieval Logical Manuscripts - Researchproject of L.M. de Rijk and E.P. Bos (http://mlm.huygensinstituut.nl).

Liste des auteurs

M (Maîtres)

Radulphus Brito

Reginaldus

Richardus Rufus Cornubiensis

Robertus (commentator Topicorum)

Robertus (commentator Elenchorum, codicis Veneti)

Robertus Anglicus (commentator Topicorum)

Robertus Anglicus (commentator Isagoges)

Robertus Anglicus (commentator Elenchorum, codicis Oxoniensis)

Robertus Anglicus (grammaticus)

Robertus de Aucumpno

Robertus Caubraith

Robertus Cybollus

Robertus Kilwardby

Robertus Parisiensis

Roger(i)us Bacon

S (Sources)

Raimundus Lullus

Reinerus de Sancto Trudone

Remigius Florentinus

Richardus Billingham

Richardus Brinkley

Richardus de Clive

Richardus Fishacre

Richardus de Kilvington

Richardus Knapwell

Richardus de Mediavilla

Richardus Sophista

Richardus Swyneshead

Robertus Anglicus (in Montepessulano magister)

Robertus Anglicus (Perscrutator)

Robertus Bacon

Robertus Grosseteste

Roger(i)us Marston

Roger(i)us Swineshead

D (Douteux)

Richardus de Campsall

Robertus (grammaticus)

Robertus Anglicus (commentator Petri Hispani, codicis Vaticani)

Robertus Anglicus (commentator Petri Hispani, codicis Todi)

Robertus Anglicus (O.M.?)

R

M Radulphus Brito, [† 1320/21]

Originaire de Ploudry, en Bretagne, il doit être né vers 1270; maître ès arts en 1295, maître régent à la Faculté des arts de Paris; probablement entre 1308-1309 il lut les *Sentences* et entre 1315-1320 environ il fut proviseur au Collège de Sorbonne; considéré comme adversaire de Duns Scot, il faut le distinguer de Radulphus de Hotot et des autres auteurs du même nom, d'origine bretonne, du XIV^{e} siècle.

Bibliographie:
Glorieux, *Fac. arts,* n° 375; *id., Rép. théol.*, n° 225;
Chevalier, col. 4023;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 281-396; *id., Lat. Ar. Comm.*, V, pp. 410-412;
P. Fournier, dans *HLF* 36 (1927) pp. 169-180, 646;
Prantl, III, pp. 241-243;
De Wulf, II, p. 199;
M. Grabmann, *Mittelalterliches Geistesleben*, 3, München 1956, pp. 152-153;
Sarton, III, p. 534;
Schönberger-Kible, n° 16792-16815,
G.E. Mohan, *Incipits of Logical Writings in Latin, 13-15th Century*, dans *FSt* 12 (1952) pp. 349-489;
Stegmüller, *RB* 5, p. 46; Doucet, p. 73;
G. Schenk, *Raoul Brito*, dans *Mathematikerlexikon*, Leipzig 1990, pp. 387-388;
S. Ebbesen, dans *Routledge Encyclopedia of Philosophy* II, pp. 21-23;
L.M. De Rijk et E.P. Bos, *Medieval Logical Manuscripts*, base de données en ligne: http://www.mlm.huygensinstituut.nl;
A. Pelzer, *Prosper de Reggio Emilia, des Ermites de Saint-Augustin, et le manuscrit latin 1086 de la Bibliothèque Vaticane*, dans *RNP* 30 (1928) pp. 316-321 (repris dans id., *Etudes d'histoire littéraire sur la scolastique médiévale*, Paris-Louvain 1964, pp. 468-507);
M. Grabmann, *Der lateinischen Averroismus des 13. Jahrhundert und seine Stellung zur christlichen Weltanschauung, SbBay* 1931, Heft 2, pp. 55-60;
P. Glorieux, *A propos du "Vatican Lat. 1086". Le personnel enseignant de Paris vers 1311-1314*, dans *RTAM* 5 (1933) pp. 23-39;

P. Glorieux, *Raoul Renaud*, dans *RTAM* 7 (1935) pp. 405-407;
M. Grabmann, *Methoden und Hilfsmittel des Aristotelesstudiums im Mittelalter,* München 1939;
R.-A. Gauthier, compte rendu de O. Lottin, *Psychologie et morale aux XII^e et XIII^e s., II-III: Problèmes de morale*, dans *BulThom* 8 (1947-1953) pp. 83, 85;
C.J. Ermatinger, *Notes on Some Early Fourteenth Century Scholastic Philosophers*, dans *Manuscripta* 3 (1959) pp. 155-168 et 4 (1960) pp. 29-34;
P. Glorieux, *Aux origines de la Sorbonne, I. Robert de Sorbon; II. Le cartulaire*, Paris 1965-1966, n° 416 pp. 531-535 (sur son provisorat);
J. Pinborg, *Die Entwicklung der Sprachtheorie im Mittelalter*, Münster 1967, pp. 114-123;
H. Riedlinger, *Raimundi Lulli Opera omnia,* V, Palma de Mallorca 1967, pp. 80-81;
J. Pinborg, *Topik und Syllogistik im Mittelalter*, dans *Sapienter Ordinare. Festgabe für Erich Kleineidam,* Leipzig 1969, pp. 157-178 (repris dans id., *Medieval Semantics*, 1984);
J. Pinborg, *Bezeichnung in der Logik des XIII Jahrhunderts*, dans *Der Begriff der repraesentatio im Mittelalter* (MiscMed. 8), Berlin/New York 1971, pp. 238-281;
J. Pinborg, *Logik und Semantik im Mittelalter. Ein Überblick,* Stuttgart 1972 (Problemata, 10);
J. Pinborg, *Zum Begriff der Intentio Secunda: Radulphus Brito, Hervaeus Natalis und Petrus Aureoli in Diskussion*, dans *CIMAGL* 13 (1974) pp. 49-59 (repris dans *id., Medieval Semantics*, 1984);
J. Pinborg, *Die Logik der modistae*, dans *SMedW* 16 (1975) pp. 39-97 (repris dans *id., Medieval Semantics*, 1984);
J. Pinborg, *Some Problems of Semantic Representations in Medieval Logic*, dans *History of Linguistic Thought and Contemporary Linguistics*, éd. H. Parret, Berlin 1976, pp. 254-278 (repris dans *id.*, *Medieval Semantics*, 1984);
J. Pinborg, *Can Constructions Be Construed? A Problem in Medieval Syntactical Theory*, dans *HLing* 7 (1980) pp. 201-210 (repris dans *id., Medieval Semantics*, 1984);
R. Mortimer, *The Family of Ranulf de Glanville,* dans *BIHR* 54 (1981) pp. 1-16;
S. Ebbesen et J. Pinborg, *Gennadios and Western Scholasticism: Radulphus Brito's Ars Vetus in Greek Translation,* dans *CM* 33 (1981-82) pp. 263-319;
O.I. Langholm, *Economic Freedom in Scholastic Thought*, dans *HPE* 14 (1982) pp. 260-283;
J. Pinborg, *Medieval Semantics. Selected Studies on Medieval Logic and Grammar*, éd. S. Ebbesen, London 1984, *passim*;
K. Tachau, *Peter Aureol on Intentions and the Intuitive Cognition of Non-existents,* dans *CIMAGL* 44 (1983) pp. 122-150;

J. Jolivet, *L'intellect et le langage selon Radulphus Brito*, dans *Preuves et raison à l'Université de Paris: logique, ontologie et théologie au XIV^e siècle*, éd. Z. Kaluza et P. Vignaux, Paris 1985, pp. 83-91;
J. Biard, *Logique et théorie du signe au XIV^e siècle,* Paris 1989, *passim;*
R. Lambertini, *"Sicut tabernarius vinum significat per circulum": Directions in Contemporary Interpretations of the Modistae,* dans *On the Medieval Theory of Signs,* éd. U. Eco, C. Marmo, Amsterdam/Philadelphia 1989, pp. 107-142;
I. Rosier, J. Stefanini, *Théories médiévales du pronom et du nom général*, *ibid.,* pp. 285-303;
C. Marmo, *"Suspicio": A Key Word to the Significance of Aristotle's "Rhetoric" in Thirteenth Century Scholasticism,* dans *CIMAGL* 60 (1990) pp. 145-198;
J.E. Ashworth, *Analogy and Equivocation in Thirteenth Century Logic: Aquinas in Context*, dans *MS* 54 (1992) pp. 94-135;
Ch. Flüeler, *Rezeption und Interpretation der aristotelischen Politica im späten Mittelalter*, Amsterdam 1992;
J. Pinborg, *Topica e sillogistica nel Medioevo*, dans *Logica e linguaggio nel Medioevo*, éd. R. Federiga, S. Puggioni, Milano 1993, pp. 341-376;
Ch. Flüeler, *Die verschiedenen Literarischen Gattungen der Aristoteles-kommentare: zur Terminologie der Überschriften und Kolophone*, dans *Manuels, programmes de cours et techniques d'enseignement dans les universités médiévales*, éd. J. Hamesse, Louvain, 1994, pp. 74-116;
O. Weijers, *L'enseignement du Trivium à la Faculté des Arts de Paris: la "questio"*, dans *Manuels, programmes de cours et techniques d'enseignement dans les universités médiévales*, éd. J. Hamesse, Louvain-la-Neuve 1994, pp. 57-74;
C. Marmo, *Semiotica e linguaggio nella Scolastica: Parigi, Bologna, Erfurt 1270-1330. La semiotica dei Modisti*, Roma 1994;
C. Marmo, *A Pragmatic Approach to Language in Modism*, dans *Sprachtheorien in Spätantike und Mittelalter*, éd. S. Ebbesen, Tübingen 1995, pp. 169-183;
P.B. Rossi, *L'oggetto della conoscenza scientifica secondo Rodolfo il Bretone*, dans *RSF* 15 (1995) pp. 141-167;
A. de Libera, *La querelle des universaux. De Platon à la fin du Moyen Age,* Paris 1996, pp. 295-304;
C. O'Boyle, *An Updated Survey of the Life and Works of Bartholomew of Bruges († 1356)*, dans *Manuscripta* 40 (1996) pp. 67-95;
S. Ebbesen et I. Rosier-Catach, *Le 'trivium' à la Faculté des arts de Paris,* dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts, Paris et Oxford, XIII-XIV^e s,* éd. O. Weijers, L. Holtz, Turnhout 1997, pp. 100, 113, 115, 127;
S. Ebbesen, *The Paris Arts Faculty: Siger of Brabant, Boethius of Dacia, Radulphus Brito*, dans *Medieval Philosophy,* éd. J. Marenbon, London/New York 1998, pp. 268-290;
C. Marmo, *Corpo e anima del linguaggio nel XIII secolo,* dans *Anima e corpo*

nella cultura medievale, éd. C. Casagrande et S. Vecchio, Firenze 1999, pp. 305-316;
C. Marmo, *The Semantics of the Modistae*, dans *Medieval Analyses in Language and Cognition*, éd. S. Ebbesen et R. Friedman, København 1999, pp. 83-104;
S. Ebbesen, *Radulphus Brito: The Last of the Great Arts Masters, or: Philosophy and Freedom*, dans *Geistesleben im 13. Jahrhundert*, éd. J.A. Aertsen, A. Speer, Berlin/New York 2000 (MiscMed 27), pp. 231-251 (repris dans *id., Topics in Latin Philosophy from the 12th-14th Centuries. Collected Essays of Sten Ebbesen,* II, Surrey/Burlington 2009, pp. 179-196);
S. Ebbesen, *Radulphus Brito on the Metaphysics*, dans *Nach der Verurteilung von 1277*, éd. A. Speer, Berlin/New York 2000 (MiscMed 28), pp. 456-492 (repris *ibid.,* pp. 197-208);
T.W. Köhler, *Grundlagen des philosophisch-theologischen Diskurses im dreizehnten Jahrhundert. Die Erkenntnisbemühung um den menschen im zeitgenössischen Verständnis,* Leiden etc. 2000;
C. Steel, *Der Adler und die Nachteule. Thomas und Albert über die Möglichkeit der Metaphysik,* Münster 2001;
J.-L. Deuffic, *Un logicien renommé proviseur de Sorbonne au XIV^e siècle. Raoul le Breton de Ploudiry. Notes bio-bibliographiques*, dans *Pecia* 1 (2002) pp. 45-154;
C.H. Kneepkens, *Some Notes on the Revival of Modistic Linguistics in the Fifteenth Century: Ps.-Johannes Versor and William Zenders of Weert*, dans *John Buridan and Beyond. Topics in the Language Sciences, 1300-1700*, éd. R.L. Friedman, S. Ebbesen, København 2004, pp. 69-120;
M. Zonta, *The Autumn of Medieval Jewish Philosophy: Latin Scholasticism in Late 15th-Century Hebrew Philosophy,* dans *Herbst des Mittelalters? Fragen zur Bewertung des 14. und 15. Jahrhunderts,* éd. M. Pickavé et J.A. Aertsen, Berlin/New York 2004, pp. 474-492;
W.J. Courtenay, *Radulphus Brito, Master of Arts and Theology,* dans *CIMAGL* 76 (2005) pp. 131-158;
L.M. de Rijk, *Geraldus Odonis O.F.M., Opera philosophica,* t. II, *De Intentionibus. Critical Edition with a Study on the Medieval Intentionality Debate up to ca. 1350,* Leiden etc. 2005;
M. Rossini et Ch. Schabel, *Time and Eternity among the Early Scotists. Texts on Future Contingents by Alexander of Alexandria, Radulphus Brito, and Hugh of Novocastro,* dans *DSTFM* 16 (2005) pp. 237-338;
K. Fredborg, *Rhetoric and Dialectic,* dans *The Rhetoric of Cicero in Its Medieval Commentary Tradition,* éd. V. Cox et J.O. Ward, Leiden/Boston 2006, pp. 180-184;
I. Costa, *Il commento di Radulfo Brito all'Etica Nicomachea. Edizione critica del testo con uno studio critico, storico e dottrinale*, 2 vols., Università degli Studi

di Salerno/Université de Paris IV-Sorbonne, diss. 2007;
I. Costa, *Le questiones di Radulphus Brito sull'"Etica Nicomachea". Introduzione e testo critico,* Turnhout 2008;
A. de Libera, *Archéologie du sujet,* II. *La quête de l'identité,* Paris 2008;
J. Dijs, *Hervaeus Natalis's Theory of Intentions,* dans *Dal convento alla città. Filosofia e teologia in Francesco dal Prato*, éd. F. Amerini, Firenze 2008, pp. 179*sqq.;*
T.W. Köhler, *Homo animal nobilissimum. Konturen des spezifisch menschlichen in der naturphilosophischen Aristoteleskommentierung des dreizehnten Jahrhunderts,* Leiden 2008;
J. Dijs, *Intentions in the First Quarter of the Fourteenth Century: Hervaeus Natalis* versus *Radulphus Brito,* dans *Philosophical Debates at Paris in the Early Fourteenth Century*, éd. S. Brown, T. Dewender, T. Kobusch, Leiden 2009, pp. 213-223.
http://pagesperso-orange.fr/pecia/raoulebreton2000.htm

Œuvres:
Questiones super Priscianum minorem
Inc. Circa Priscianum minorem primo queritur utrum grammatica sit scientia, et arguitur quod non quia omnis scientia …
Ed. H.W. Enders, J. Pinborg, *Radulphus Brito. Questiones super Priscianum minorem*, Stuttgart 1980 (2 vol.); éd. partielle H.W. Enders, *Sprachlogische Traktate des Mittelalters und der Semantikbegriff: ein historisch-systematischer Beitrag zur Frage der semantischen Grundlegung formaler Systeme*, München 1975, pp. 213-245 (q. 3, 4, 11, 18-23); J.-L. Deuffic, *op. cit.*, pp. 88-91 (liste des questions).
Cf. L.G. Bursill-Hall, *A Census of Medieval Latin Grammatical Manuscripts*, IV, Stuttgart 1981;
M. Grabmann, *Gesammelte Akademie-Abhandlungen,* Paderborn/München/Wien/Zürich 1979, II, pp. 1434, 1941;
M. Sirridge, *Socrates' Hood. Lexical Meaning and Syntax in Jordanus and Kilwardby,* dans *CIMAGL* 44 (1983) pp. 102-121;
M.A. Covington, *Syntactic Theory in the Middle Ages: Modistic Models of Sentence Structure,* Cambridge 1984;
L.G. Kelly, *Compositio and the Verb in Grammatica Speculativa*, dans *De Ortu Grammatice. Studies in Medieval Grammar and Linguistic Theory in Memory of Jan Pinborg*, éd. L.G. Bursill-Hall, L. Geoffrey, S. Ebbesen, E.F.K. Koerner, Amsterdam/Philadelphia 1990, pp. 147-159;
P.J. Galán Sánchez, *Definición de la conjunción en la gramatica grecolatina medieval y renascentista,* dans *HumC* 57 (2005) pp. 309-350;
et voir la bibliographie générale.

Questiones Radulphi super Artem Veterem
Inc. (*prol.*) Sicut dicit Philosophus sexto Metaphysice tres sunt partes principales scientie speculative … (*text.*) His visis accedamus ad tres principales libros veteris logice …
Questiones super Porphyrium
Inc. Consequenter queritur utrum universale in communi sit genus ad quinque universalia …
Expl. non semper inheret subiecto. Et ideo habet definiri per subiectum etc.
Mss. Bruxelles, B.R. 3540-47 f° 33-69^{v}; Kraków, B. Jagell. 2002 f° 116^{v}-156^{v}; London, B.L. Harley 7357 f° 1-41; Milano, Ambros. C. 161 f° 139-145^{v}; Nürnberg, Stadtb. Cent. V 21 f° 58-77; Osimo, Collegio Campana 39 f° 33-69; Padova, Bibl. Anton. 457 f° 1-25; Paris, Arsenal 697 f° 1-30; Salamanca, B.U. 2350 f° 1-18; Vaticano, Vat. lat. 2141 f° 63^{v}-87; 3042 f° 1-21^{v}; 3043 f°1-38; 3044 f° 1-42.
Ed. Venezia (vers 1499); éd. partielle H. Roos, *Die Kontroverse zwischen Bartholomaeus von Brügge und Radulphus Brito über die Frage: "Utrum genus possit salvari in unica specie". Mit einer Textausgabe: Radulphus Brito, Quaestiones super Isagogen Porphyrii, qu. 13*, dans *Sapientiae procerum amore. Mélanges médiévistes offerts à Dom Jean-Pierre Müller à l'occasion de son 70ème anniversaire*, éd. T.W. Köhler, Rome 1974, pp. 323-342 (q. 13); J. Pinborg, *Die Logik der "modistae"* (*op. cit.,* 1975), pp. 72-97 (liste des questions, reprise dans J.-L. Deuffic, *op. cit.*, pp. 60-61); H. Roos, *Zwei Quaestionen des Radulphus Brito über das "Significatum generis*", dans *CIMAGL* 24 (1978) pp. 55-61 (q. 25); pp. 61-64 (q. 44); J. Pinborg, *Radulphus Brito on Universals*, dans *CIMAGL* 35 (1980) pp. 56-142 (qq. 5-8); S. Ebbesen, J. Pinborg, *Gennadios and Western Scholasticism. Radulphus Brito's "Ars vetus" in Greek Translation*, dans *CM* 33 (1981-82) pp. 263-319 (éd. du prologue, pp. 293-313, sur les pages impaires, en regard du texte grec); S. Ebbesen et J. Pinborg, *Bartholomew of Bruges and His Sophism on the Nature of Logic,* dans *CIMAGL* 39 (1981) (passages en parallèle avec le texte de Barthélemy); S. Ebbesen, *Termini accidentales concreti. Texts from the Late 13th Century*, dans *CIMAGL* 53 (1986) pp. 85-87 (q. 33); L.M. de Rijk, *op. cit. supra* (2005), pp. 651-658, 659-683 (prol. et qu. 1-4, 11).
Cf. Roos, Ebbesen, *op. cit supra* (sous éd.);
Ch.J. Ermatinger, *Some Unstudied Sources for the History of Philosophy in the Fourteenth Century*, dans *Manuscripta* 14 (1970) pp. 5-11;
R. Lambertini, *La teoria delle "intentiones" da Gentile de Cingoli a Matteo da Gubbio. Fonti e linee di tendenza,* dans *L'insegnamento della logica a Bologna nel XIV secolo,* éd. D. Buzzetti *et al.,* Bologna 1992, pp. 277-351;
G. Pini, *Categories and Logic in Duns Scotus. An Interpretation of Aristotle's Categories in the Late Thirteenth Century,* Leiden etc. 2002, pp. 83-98.

Questiones super librum Predicamentorum
Inc. Circa librum predicamentorum consequenter queritur et primo utrum de predicamentis possit esse scientia ...
Expl. Et hoc sufficiat de predicamentis quoad presens.
Mss. Bruxelles, B.R. 3540-47 f° 70-101; Kraków, B. Jagell. 2002 f° 116^{v}-156^{v}; London, B.L. Harley f° 41-73^{v}; Nürnberg, Stadtbibl. Cent. V. 21 f° 79^{v}-96^{v}; Osimo, Bibl. Coll. Campana 39 f° 11-21; Padova, Bibl. Antoniana 457 f° 25-46; Paris, Arsenal 697; Salamanca, Bibl. Univ. 2350 f° 18^{v}-34^{v}; Vaticano, Vat. lat. 2141 f° 87-106^{v}; 3042 f° 21^{v}-41^{v}; 3043 f° 38-50; 3044 f° 42-78.
Ed. Venezia (vers 1499); éd. partielle H. Roos, *Zwei Quaestionen des Radulphus Brito über das 'significatum generis'*, dans *CIMAGL* 24 (1978) pp. 55-64 (*Utrum genus significet aliquod unum* et *Utrum ex uno apparenti in re intellectus possit consurgere in intellectum essentialem generis*); W.E. McMahon, *Radulphus Brito on the Sufficiency of the Categories*, dans *CIMAGL* 39 (1981) pp. 88-96 (q. 8); J. Pinborg, *Die Logik der "modistae"* (*op. cit.,* 1975), pp. 72-97 (liste des questions, reprise dans J.-L. Deuffic, *op. cit.*, pp. 66-67); R. Andrews, *Question Commentaries on the "Categories" in the Thirteenth Century,* dans *Medioevo* 26 (2001) pp. 322-326 (qu. 14).
Cf. M.-Th. d'Alverny, *Avicenna latinus. VII*, dans *AHDLMA* 34 (1967) pp. 337-339;
H. Roos, *Die Kontroverse*, *op. cit.,* 1974;
W.E. McMahon, *Radulphus Brito on the Sufficiency of the Categories*, dans *CIMAGL* 39 (1981) pp. 81-96;
R. Andrews, *Question Commentaries on the Categories in the Thirteenth Century,* dans *Medioevo* 26 (2001) pp. 265-326;
J. Dijs, *Radulphus Brito's Use of "Intentio" in "Quaestio" 9 of His "In Perihermenias",* dans *Aristotle's Perihermeneias in the Latin Middle Ages. Essays on the Commentary Tradition,* éd. C.H. Kneepkens et H.A.G. Braakhuis, Groningen/Haren 2003, pp. 235-256;
G. Pini, *Scotus on Deducing Aristotle's Categories,* dans *La tradition médiévale des Catégories (XII^{e}-XV^{e} s.),* éd. J. Biard et I. Rosier-Catach, Louvain-la-Neuve/Leuven/Paris 2003, pp. 23-35;
G. Pini, *The Transcendentals of Logic: Thirteenth-Century Discussions on the Subject Matter of Aristotle's "Categories",* dans *Die Logik des Transcendentalen. Festschrift für Jan A. Aertsen,* éd. M. Pickavé, Berlin/New York 2003, pp. 140-159;
L.M. de Rijk, *The Logic of Indefinite Names in Boethius, Abelard, Duns Scotus and Radulphus Brito,* dans *Aristotle's Perihermeneias in the Latin Middle Ages. Essays on the Commentary Tradition,* éd. C.H. Kneepkens et H.A.G. Braakhuis, Groningen/Haren 2003, pp. 207-233;
A. Tabarroni, *Utrum Deus sit in Praedicamento? Ontological Simplicity and Categorical Inclusion,* dans *La tradition médiévale des catégories (XII^{e}-XV^{e}*

siècles), éd. J. Biard et I. Rosier-Catach, Louvain-La-Neuve/Louvain/Paris 2003, pp. 280-284.

Questiones super Aristotelis libro Perihermeneias
Inc. Et primo queritur utrum de enuntiatione possit esse scientia …
Colophon: Expliciunt questiones magistri Radulphi Britonis supra librum Perihermeneyas et cum hoc super totam veteram logicam. Deo gratias. Amen.
Mss. Bruxelles B.R. 3540-47 f° 101-133^{v}; Kraków, B. Jagell. 2002 f° 174-202; London, B. L. Harley f° 73^{v}-94^{v}; Nürnberg, Stadb. Cent V. 21 f° 97-111; Osimo, Bibl. Coll. Campana 39 f° 21-25; Padova, Bibl. Antoniana XX 457 f° 47-60; Paris, Arsenal 697 f° 23-30; Paris, BnF lat. 16089 f° 51-53^{v} (qq. 14-25); Salamanca, Bibl. Univ. 2350 f° 34^{v}-46; Vaticano, Vat. lat. 2141 f° 106^{v}-120; 3042 f° 42-63^{v}; 3043 f° 53-65; 3044 f° 79-108.
Ed. Venezia (vers 1499); éd. partielle J. Pinborg, *Bezeichnung in der Logik des XIII Jahrhunderts*, dans *Der Begriff der representatio im Mittelalter* (MiscMed 8), Berlin/New-York 1971, pp. 275-281 (qq. 3 et 4); S. Ebbesen, *Termini accidentales concreti. Texts from the late 13th Century*, dans *CIMAGL* 53 (1986) pp. 88-89 (q. 7); S. Ebbesen, *"Animal est omnis homo". Questions and Sophismata by Peter of Auvergne, Radulphus Brito, William Bonkes, and Others,* dans *CIMAGL* 63 (1993) pp. 184-187 (qu. 13); J. Pinborg, *Die Logik der "modistae"* (*op. cit.,* 1975), pp. 72-97 (liste des questions, reprise dans J.-L. Deuffic, *op. cit.*, pp. 67-68); J. Dijs, *op. cit. infra,* pp. 250-256 (qu. 9).
Cf. Seńko, *Anonymus, Super De sophisticis elenchis*, dans *MS* 23 (1961) pp. 47-78;
J. Dijs, *Radulphus Brito's Use of "Intentio" in Quaestio 9 of His "Peri hermenias",* dans *Aristotle's Peri Hermeneias in the Middle Ages. Essays on the Commentary Tradition*, éd. H.A.G. Braakhuis et C.H. Kneepkens, Groningen/Haren 2003, pp. 235-256;
L.M. de Rijk, *The Logic of Indefinite Names in Boethius, Abelard, Duns Scotus and Radulphus Brito, ibid.,* pp. 229-230.

Questiones in librum Sex principiorum
Inc. Circa librum VI Principiorum queritur primo: Utrum de sex principiis possit esse scientia ...
Expl. nulla propositio est verior illa in qua idem predicatur de se ipso etc. Et sic de illo etc. Et hec ad presens sufficiant.
Colophon (ms. Bruxelles): Expliciunt questiones super quatuor libros veteris artis Britonis et … simul collecte pertinentes (*rasura*) conscripte et finite (*rasura*) anno domini M°CCC°XVII in die sancti Egidii abbatis pro quo sit Christo laus qui uiuit et regnat Deus per omnia secula seculorum. Amen.
Mss. Bruxelles, B.R. 3540-47 f°134-163; Kraków, B. Jagell. 2002 f° 156^{v}-174 (incer-

tain); Nürnberg, Stadtbibl. Cent. V. 21 f° 111-124^{v}; Padova, Antoniana XX 457 f° 61-75; Salamanca, Bibl. Univ. 2350 f° 46^{v}-54^{v}.
Ed. J. Pinborg, *Die Logik der modistae* (*op. cit.,* 1975), pp. 72-97 (liste des questions, reprise dans J.-L. Deuffic, *op. cit.*, pp. 68-69).

Questiones supra librum Divisionum Boethii
Inc. Quam magnos studiosis etc. Circa librum divisionum quedam sunt querenda et primo utrum divisio sit hic subiectum …
Expl. sed partes divisim accepte non sunt eedem cum toto.
Colophon: Expliciunt questiones supra librum divisionum Boetii magistri Radulphi.
Mss. Bruxelles, B.R. 3540-47 f° 460-472^{v}; Salamanca, B. Univ. 2350 f° 54^{v}-57.
Cf. J. Pinborg, *Die Logik der modistae*, dans *SMedW* 16 (1975) pp. 93-94 (liste des questions, reprise dans Deuffic, *op. cit.,* pp. 63).

Questiones libri Priorum
Inc. (*prol.*) Sicut dicit Tullius I De officiis trahimur instinctu interioris rationis et ducimur ... (*text.*) Circa librum Priorum queratur primo utrum de syllogismo possit esse scientia …
Expl. maior nullius lapidis est.
Colophon: Expliciunt questiones supra libros priorum magistri Radulfi Britonis Parysius compilate./Expliciunt questiones libri priorum date a magistro Radulpho Britono qui nunc studet in theologia in qua magnum profectum facit Domino concedente. Amen.
Mss. Bruxelles, B.R. 3540-47 f° 278-371; Leipzig, UB 1363 f° 95-119^{v}; Osimo, Coll. Campana 39 f° 26-47; Paris, BnF lat. 14705 f° 45-72^{v}; Salamanca, Bibl. Univ. 2350 f° 103-159^{v}; Venezia, B.N. Marciana Lat. VI 150 (2671) f° 1-52.
Ed. partielle J. Pinborg, *Some Problems of Semantic Representations in Medieval Logic*, dans *History of Linguistic Thought and Contemporary Linguistics*, éd. H. Parret, Berlin 1976, pp. 254-278 (repris dans *id., Medieval Semantics* 1984) (lib. 1, q. 46); S. Ebbesen, *Talking about what is no more. Texts by Peter of Cornwall, Richard of Clive, Simon of Faversham and Radulphus Brito,* dans *CIMAGL* 55 (1987) p. 154 (lib. 1, q. 44); *id., Termini accidentales concreti. Texts from the Late 13th Century*, dans *CIMAGL* 53 (1986) pp. 37-150; J. Pinborg, *Die Logik der modistae* (*op. cit.,* 1975), pp. 72-97 (liste des questions, reprise dans J.-L. Deuffic, *op. cit.*, pp. 74-77).
Cf. N.J. Green-Pedersen, *Nicolaus Drukken de Dacia's Commentary on the Prior Analytics with Special Regard to the Theory of Consequences,* dans *Haec studia dedicamus doctissimo professori Poul Johs. Jensen, = CIMAGL* 37 (1981) pp. 42-69;

M. Bertagna, *Il commento agli "Analitici primi" attribuito a Gentile da Cingoli. Una presentazione,* dans *L'insegnamento della logica a Bologna,* éd. D. Buzzetti *et al.,* Bologna 1992, pp. 241-276.

Questiones libri Posteriorum
Inc. (*prol.*) Sicut dicit Philosophus decimo libro Ethicorum homo secundum intellectum operans ... (*text.*) Queritur utrum logica sit scientia speculativa vel practica …
Colophon: Expliciunt questiones super librum posteriorum Aristotelis edite a magistro Radulpho Britone.
Mss. Bruxelles, B.R. 3540-47 f° 372-460; Firenze, BNC Conv. Sopp. J.5.31 f° 91-111; Paris, BnF lat. 14705 f° 73-96; 16609 f° 3-29; Salamanca, Bibl. Univ. 2350 f° 57b-103; Vaticano, Vat. lat. 2141 f° 185-221^{v}; Wien, lat. 2319 f° 334-355.
Ed. B. Albert, *Radulphi Britonis Questiones super libros Posteriorum Aristotelis,* Bamberg 1997; éd. partielle S. Ebbesen, *Talking about what is no more. Texts by Peter of Cornwall, Richard of Clive, Simon of Faversham and Radulphus Brito,* dans *CIMAGL* 55 (1987) pp. 161-168 (l. I, q. 38); Rossi, *op. cit.* 1995 (lib. I, q. 57); J. Pinborg, *Die Logik der Modistae* (*op. cit.,* 1975), pp. 72-97 (liste des questions, reprise dans J.-L. Deuffic, *op. cit.,* pp. 78-81).
Cf. J. Pinborg, *Die Logik der Modistae,* (*op. cit.,* 1975), pp. 79, 90, 94;
R. Macken, dans *Scriptorium* 28 (1974) pp. 287, 291 (marginalia des f° 3ra, 61ra, 100^{rb}, 108^{v});
P. Rossi, *Il commento di Matteo di Gubbio agli "Analitici secondi",* dans *L'insegnamento della logica a Bologna nel secolo XIV,* éd. D. Buzzetti *et al.,* Bologna 1992, pp. 461-495;
S. Ebbesen, J. Pinborg, *Gennadios and Western Scholasticism. Radulphus Brito's Ars vetus in Greek Translation*, dans *CM* 33 (1981- 82) pp. 275, 277, 293-297, 305, 313;
P.B. Rossi, *L'oggetto della conoscenza scientifica secondo Rodolfo il Bretone,* dans *RSF* 15 (1995) pp. 141-167;
O. Weijers, *La "disputatio" à la Faculté des Arts de Paris (1200-1350 environ). Esquisse d'une typologie*, Turnhout 1995 (Studia Artistarum 2), pp. 168-171;
A. Corbini, *La teoria della scienza nel XIII secolo. I commenti agli Analitici secondi,* Firenze 2007.

Questiones libri Topicorum
Inc. (*prol.*) Sicut dicit Philosophus decimo Metaphysice versus finem unumquodque ens habet propriam operationem ... (*text.*) Queritur primo utrum de dialectica sit scientia …
Expl. differentiam locorum dialecticorum et a locis rhetoricis quam econverso.
Colophon (ms. Bruxelles): Expliciunt questiones magistri Radulfi Brithonis super librum Topicorum.

Mss. Bruxelles, B.R. 3540-47 f° 196-277 (avec f° 544-554 *Dubia primi libri Topicorum*); Erfurt, B. Amplon. 4° 276 f° 100-131; Kraków, B. Jagell. 822 (fragm.); Leipzig, UB 1363 f° 120-144; Paris, BnF lat. 11132 f° 11-52; 11133 f° 1-6 (l. II q. 8, l. III q. 2); Praha, Knihovna Metropolitni Kapituli 1311 (L 66) f° 93-116^{v}; Salamanca, Bibl. Univ. 2350 f° 198-243; Vaticano, Ottob. lat. 2520 f° 267^{v}-268 (l. III, q. 2); Wien, lat. 2319 f° 55-72.
Ed. partielle J. Pinborg, *Bezeichnung in der Logik des XIII Jahrunderts*, dans *Der Begriff der repraesentatio im Mittelalter* (MiscMed 8), Berlin/New York 1971, pp. 274-275 (Lib. II, qu. 6); *id., Die Logik der modistae* (*op. cit.,* 1975), pp. 82-86 (liste des questions, reprise dans J.-L. Deuffic, *op. cit.*, pp. 69-73); S. Ebbesen, *Termini accidentales concreti. Texts from the Late 13th Century,* dans *CIMAGL* 1986, pp. 92-96 (Lib. III, qu. 1, 2).
Cf. N.J. Green-Pedersen, *On the Interpretation of Aristotle's Topics in the 13th Century*, dans *CIMAGL* 9 (1973) pp. 38-46 (l. 1, qu. 1, 7, 20, 25);
S. Ebbesen, *Bits of Logic in Bruges, Brussels and Copenhagen Manuscripts*, dans *CIMAGL* 60 (1990) pp. 129-144;
N.J. Green-Pedersen, *The Tradition of the Topics in the Middle Ages*, München/Wien 1984, pp. 391-392 *et saepius;*
J. Hamesse, *L'importance de l'étude d'Aristote dans les universités médiévales allemandes*, dans *Die Bibliotheca Amploniana,* éd. A. Speer, Berlin 1995 (MiscMed 23), pp. 54-72.

Questiones super librum Topicorum Boethii
Inc. Primo circa librum divisionum queritur utrum de divisione sit scientia. Videtur quod non, quoniam de compositione non est scientia …
Expl. per illam albedinem non denominatur simpliciter albus. Et sic ad illud.
Mss. Bruxelles, B.R. 3540-47 f° 163^{v}-195^{v}; le ms. Firenze, BNC Conv. Soppr. E.1.252 f° 318 contient une liste des questions.
Ed. N.J. Green-Pedersen, *Radulphi Britonis Quaestiones super libro Topicorum Boethii,* dans *CIMAGL* 26 (1978) pp. 1-92; éd. partielle N.J. Green-Pedersen, *On the Interpretation of Aristotle's Topics in the 13th Century*, dans *CIMAGL* 9 (1973) pp. 38-46 (l. 1, qu. 1, 7, 20, 25); J. Pinborg, *Die Logik der modistae* (*op. cit.,* 1975), pp. 80-81 (liste des questions, reprise dans J.-L. Deuffic, *op. cit.*, pp. 61-62).
Cf. A. Podlaha, *Soupis Rukopisu Knihovny Metropolitni, Prazské*, vol. II, Praha 1922;
N.J. Green-Pedersen, J. Pinborg, *Radulphus Brito: Commentary on Boethius' De Differentiis Topicis and The Sophism "Omnis homo est omnis homo"*, dans *CIMAGL* 26 (1978) pp. 1-121;
N.J. Green-Pedersen, *The Tradition of the Topics in the Middle Ages*, München/Wien 1984, pp. 429-430;
J. Hamesse, *L'importance de l'étude d'Aristote dans les universités médiévales*

allemandes, dans *Die Bibliotheca Amploniana*, éd. A. Speer, Berlin 1995 (MiscMed 23), pp. 54-72;
K.M. Fredborg, *Rhetoric and Dialectic,* dans *The Rhetoric of Cicero in Its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition,* éd. V. Cox et J.O. Ward, Leiden 2006, pp. 179-184.

Questiones super librum Elenchorum
Inc. Sicut dicit Seneca 36a epistula ad Lucilium: Ad hanc te transfer et loquor de philosophia ...
Expl. ideo dicitur quod hic determinatur de syllogismo sophistico.
Mss. Bruxelles, B.R. 3540-47 f° 480-543^{v}; Erlangen, UB perg. 194 f° 1-8^{v} (fragm. lib. I, qq. 4-19); Paris, BnF lat. 11133 f° 7^{r} (fragm. lib. I, q. 34-35); Salamanca, Bibl. Univ. 2350 f° 160-197.
Ed. partielle J. Pinborg, *Die Logik der Modistae* (*op. cit.,* 1975), pp. 72-97 (q. 14); S. Ebbesen, *The Dead Man is Alive,* dans *Synthese* 40 (1979) pp. 43-70 (qu. 17, 18, 42); S. Ebbesen, J. Pinborg, *Gennadios and Western Scholasticism. Radulphus Brito's "Ars vetus" in Greek translation*, dans *CM* 33 (1981-82) pp. 279-293 (éd. du prologue, sur les pages impaires, en regard du texte grec); S. Ebbesen, *Termini accidentales concreti. Texts from the Late 13th Century*, dans *CIMAGL* 53 (1986) pp. 104-138 (qq. 25, 26, 32, 33, 34, 39, 63, 64); *id., The Way Fallacies were Treated in Scholastic Logic,* dans *CIMAGL* 55 (1987) p. 130; *id., Texts on Equivocation. Part II*, dans *CIMAGL* 68 (1998) pp. 185-227 (l. I, q. 10-19); J. Pinborg, *Die Logik der modistae* (*op. cit.,* 1975), pp. 80-81 (liste des questions, reprise dans J.-L. Deuffic, *op. cit.*, pp. 82-84).
Cf. H. Fischer, *Die lateinischen Pergamenthandschriften der Universitäts-bibliothek Erlangen*, Erlangen, 1928, pp. 222-224;
S. Ebbesen*, Index questionum super Sophisticos Elenchos Aristotelis*, dans *CIMAGL* 10 (1973) pp. 32-35;
S. Ebbesen, J. Pinborg, *Another Witness to the Elenchi Questiones of Radulphus Brito*, dans *CIMAGL* 11 (1973) p. 58;
J. Pinborg, *Radulphus Brito on the Elenchi,* dans *CIMAGL* 9 (1973) pp. 80-82;
J. Pinborg, *The ms. Bruxelles B. Royale 3540-47, Radulphus Brito and the Sophistici Elenchi*, dans *CIMAGL* 10 (1973) pp. 45-47 (signale les différentes rédactions);
S. Ebbesen, *Is 'canis currit' Ungrammatical? Grammar in "Elenchi" Commentaries*, dans *HLing* 7 (1980) pp. 53-68;
S. Ebbesen *et al.* (éd.), Simon de Faversham, *Quaestiones super libro Elenchorum,* Toronto 1984;
E.J. Ashworth, *Analogy and Equivocation in Thirteenth-Century Logic: Aquinas in Context,* dans *MS* 54 (1992) pp. 94-135;
S. Ebbesen, *Medieval Latin Glosses and Commentaries on Aristotelian Logical Texts of the Twelfth and Thirteenth Centuries,* dans *Glosses and Commentaries*

on Aristotelian Logical Texts, éd. C. Burnett, London 1993, pp. 172-173;
S. Ebbesen, *Texts on Equivocation. Part II. Ca. 1250-1310,* dans *CIMAGL* 68 (1998) pp. 102-103.

Sophismata (avec les remerciements à Sten Ebbesen)
1. (deux versions:) **a)** *Omnis homo est omnis homo*
Inc. Omnis homo est omnis homo. Hoc est sophisma nunc et alias propositum, circa quod multa proponebantur inquirenda, quibusdam tamen disputatis de uno queratur: utrum omnes habitudines locales sumantur a modis essendi ...
Ms. München, Clm. 3852 f° 51^{v}-53^{v} (cf. Paris, BnF nouv. acq. lat. 1374 f° 107-109^{v}).
b) *Omnis homo de necessitate est animal*
Inc. Omnis homo de necessitate est animal. Circa istud sophisma gratia probationis unum solum ad presens queratur, utrum omnes habitudines locales sumantur a modis essendi ...
Ms. Paris, BnF nouv. acq. lat. 1374 f° 96^{v}-100^{v}.
Ed. (version a) N.J. Green-Pedersen, J. Pinborg, *Radulphi Britonis Sophisma "Omnis homo est omnis homo"*, dans *CIMAGL* 26 (1978) pp. 93-114.
Cf. G. Wallerand, *Les œuvres de Siger de Courtrai,* Louvain 1913;
M. Grabmann, *Die Sophismataliteratur des 12 und 13. Jahrhunderts mit Textausgabe eines Sophisma des Boethius von Dacien.*, dans *Beiträge* 37 (1940) pp. 65-66;
J. Pinborg, *Simon of Faversham's Sophism "Universale est intentio": a Supplementary Note*, dans *MS* 33 (1971) pp. 360-364;
J. Pinborg, *The Sophismata of Radulphus Brito. An Inventory*, dans *CIMAGL* 8 (1972) pp. 33-34;
J. Pinborg, *Some Syntactical Concepts in Medieval Grammar*, dans *CM* 32 (1973) pp. 496-509;
J. Pinborg, *Addenda to "The Sophismata of Radulphus Brito*", dans *CIMAGL* 9 (1973) p. 79;
J. Pinborg, *op. cit.*, dans *Vivarium* 13 (1975) p. 125;
J. Pinborg, *Sigerus de Cortraco: Summa modorum significandi. Sophismata,* Amsterdam 1977 (Studies in the History of Linguistics, 14), *passim*;
N.J. Green-Pedersen, *op. cit.* (sous éd.), pp. v-viii;
S. Ebbesen, J. Pinborg, *Bartholomew of Bruges and his Sophisma on the Nature of Logic*, dans *CIMAGL* 39 (1981) pp. i-xviii;
J.-L. Deuffic, *op. cit.*, p. 91;
S. Ebbesen, *"Animal est omnis homo". Questions and Sophismata by Peter of Auvergne, Radulphus Brito, William Bonkes, and Others*, dans *CIMAGL* 63 (1993) pp. 145-208;
S. Ebbesen, *Sophismata and Physics Commentaries*, dans *CIMAGL* 64 (1994) pp. 164-195.

2. *Aliquis homo est species* (ou *Homo est species*)
Inc. Hoc est sophisma propositum. Circa quod multa inquerebantur, primo quia species est nomen secunde intentionis, querebatur utrum secunde intentiones sint per se in predicamento ...
Expl. dependebit ab ipso intellectu. Notabile exceptum a quadam determinacione Radolfi Britonis.
Mss. Falconara, Biblioteca Franciscana 11 f° 188-191; Monteprandone, Bibl. del Convento di S. Maria delle Grazie, Pagnani 11 f° 188-191^{v}; Nürnberg, Stadtbibliothek Cent V.21 f° 125$^{ra\text{-}rb}$; Paris, BnF nouv. acq. lat. 1374 f° 103^{v}-106; Vaticano, Pal. lat. 1202 f° 279-283^{v}; Vat. lat. 3061 f° 36-38.
Ed. J. Pinborg, *Radulphus Brito, Sophisma: "Aliquis homo est species"*, dans *Vivarium* 13 (1975) pp. 119-152 (éd. pp. 127-152); éd. partielle Pinborg, *op. cit.,* 1972, pp. 197-200 (extrait).
Cf. M.-T. d'Alverny, *Avicenna latinus, VII*, dans *AHDLMA* 34 (1967) pp. 337-339;
H. Roos, *Die Kontroverse*, *op. cit.,* 1974;
J. Pinborg, *op. cit.,* dans *SMedW* 16 (1975) pp. 72, 79;
J. Pinborg, *Radulphus Brito's Sophism on Second Intentions*, dans *Vivarium* 13 (1975) pp. 119-152;
H. Roos, *Zwei questionen des Radulphus Brito über das "significatum generis"*, dans *CIMAGL* 24 (1978) pp. 55-64;
J. Pinborg, Enders, *op. cit.,* 1980, pp. 20-22 *et passim*;
J.-L. Deuffic, *op. cit.*, p. 91;
O. Weijers, *op. cit.,* 1995, pp. 78-79 (structure de la discussion).

3. deux versions: **a.** *Homo est animal*
Inc. Homo est animal. Hoc est sophisma propositum, cuius probatio et improbatio satis patent. Circa id sophisma plura possunt queri. Potest queri primo utrum genus possit salvari totaliter in una specie …
Expl. Sic patet quod perseitas primo modo attenditur penes conceptus primos essentiales.
Ms. Paris, BnF lat. 1374 f° 96^{v}-100^{v}.
b) *Rationale est animal*
Inc. Rationale est animal. Hoc est sophisma propositum. Circa quod querebatur utrum hec sit vera et utrum genus possit predicari de differentia in primo modo perseitatis …
Expl. Unde sicut premisse fuerunt vere, ita conclusio fuit vera.
Mss. Paris, BnF lat. 1374 f° 99-100^{v} ; Vaticano, Vat. lat. 2141 f° 130^{v}-134^{v} (q. 3); 3061 f° 27-29 (q. 4).
Ed. S. Ebbesen, *The Sophism "Rationale est animal" by Radulphus Brito*, dans *CIMAGL* 24 (1978) pp. 85-120 (version b et version a q. 3).
Cf. J. Pinborg, *The Sophismata of Radulphus Brito. An Inventory*, dans *CIMAGL* 8 (1972) p. 34;

J. Pinborg, *Addenda to the Sophismata of Radulphus Brito*, dans *CIMAGL* 11 (1973) p. 47;
J.-L. Deuffic, *op. cit.*, pp. 91-92.

4. *Sortes dicit verum si solus Plato loquitur*
Inc. Circa istam orationem gratia subiecti, scilicet Socrates, et sic de consimilibus, fuit quesitum utrum Socrate non existente ista sit vera 'Socrates est homo' …
Expl. tamen quantum ad esse extra animam non est idem Socrates corruptus et Socrates vivus.
Mss. Vaticano, Vat. lat. 2173 f° 216^{v}-219; 3061 f° 43-45.
Cf. J. Pinborg, *The Sophismata of Radulphus Brito. An Inventory*, dans *CIMAGL* 8 (1972) pp. 34;
Grabmann, *Die Sophismataliteratur* (*op. cit.*, 1940), p. 63.

Questiones in parva mathematicalia (mathem., algor., geom., mus., comp.)
Inc. Sicut dicit Seneca 8 epistula ad Lucillum: servire oportet philosophie si tibi vis ut vera libertas contingat …
Colophon: Expliciunt questiones super algoritmum et computum et questiones communes mathematice et etiam geometrie a Britone date per copiam.
Mss. Bruxelles, B.R. 3540-47 f° 1-32; London, B.L. Harley f° 149-160; Paris, BnF lat. 16609 f° 30-40.
Ed. partielle O. Weijers, *La "disputatio" à la Faculté des arts de Paris (1200-1350 environ). Esquisse d'une typologie* (Studia Artistarum 2), Brepols 1995, pp. 162-171 (éd. du prologue d'après Paris et Bruxelles), *ibid.,* pp. 168-171 (liste des questions, reprise dans J.-L. Deuffic, *op. cit.*, pp. 85-87).
Cf. Thorndike et Kibre, col. 1489;
S. Ebbesen, *op. cit.,* dans *CIMAGL* 10 (1973) pp. 32-35;
J. Pinborg, *op. cit.,* dans *CIMAGL* 10 (1973) pp. 45-47;
J. Pinborg, *op. cit.,* dans *SMedW* 16 (1975) pp. 76-97;
O. Weijers, *L'enseignement du "trivium" à la Faculté des arts de Paris: la "questio"*, dans *Manuels, programmes de cours et techniques d'enseignement dans les universités médiévales*, éd. J. Hamesse, Louvain-la-Neuve 1994, pp. 54-74;
F. Hentschel, *Sinnlichkeit und Vernunft in der mittelalterlichen Musiktheorie: Strategien der Konsonantzwertung und der Gegenstand der "musica sonora" um 1300,* Stuttgart 2000;
F. Hentschel, M. Pickavé, *"Quaestiones mathematicales". Eine Textgattung der Pariser Artistenfakultät in frühen 14. Jh.*, dans *Nach der Verurteilung von 1277. Philosophie und Theologie an der Universität von Paris im letzten Viertel des 13. Jh. Studien und Texte*, éd. J. A. Aertsen, K. Emery, A. Speer, Berlin/New York 2001 (MiscMed. 28), pp. 618-634.
Nota: ces questions sont suivies de *Questiones circa spheram* (*inc.* Consequenter

dictis queritur circa spheram et primo circa diffinitionem …) dans le ms. Paris, BnF lat. 16609 f° 40^{rb}-41ra.

Questiones super libros Physicorum
Inc. (*prol.*) Sicut dicit Seneca vigesima septima epistula ad Lucilium: Ad philosophiam transfer si vis esse sanus, si beatus … (*text.*) His visis primo potest queri utrum de mobilibus et sensibilibus secundum quod mobilia et sensibilia possit esse scientia …
Expl. rationes utriusque partis procedunt suis viis.
Colophon: Expliciunt questiones reportate a magistro Rodulfo britone super librum physicorum complete.
Ms. Firenze, BNC Conv. Soppr. E.I.252 f° 1-60; **nota:** le texte est contenu sous une forme différente dans Vaticano, Vat. lat. 3061 f° 63-126^{v}; le ms. Paris, BnF lat. 16160 f° 3-79^{v} contient un autre commentaire qui pourrait en partie être de Radulphus; selon Silvia Donati, les questions de Cambridge, Gonville and Caius 513/544 f° 1-83 pourraient avoir un rapport avec Radulphus (cf. S. Donati, *op. cit. infra,* 1991).
Ed. partielle S. Ebbesen, *Sophismata and Physics Commentaries. Texts by Anonymous GC466, Anonymous GC513, and Radulphus Brito,* dans *CIMAGL* 64 (1994) pp. 166-167, 186-195; liste des questions dans A. Zimmermann, *Verzeichnis ungedruckter Kommentare zur Metaphysik und Physik des Aristoteles,* Leiden/Köln 1971, pp. 182-190.
Cf. Zimmermann, *op. cit.,* pp. 40-41;
J. Pinborg, *A Note on Vat. Lat. 3061*, dans *BPhM* 18 (1976) p. 78;
J. Pinborg, dans *Radulphus Brito, Quaestiones super Priscianum Minorem,* Bad Cannstatt 1980, I, p. 18;
S. Donati, *Per lo studio dei commenti alla "Fisica" del XIII secolo, I. Commenti di probabile origine inglese degli anni 1250-1270 ca. (parte I),* dans *DSTFM* 2, 2 (1991) pp. 361-441;
S. Donati, *Wissenschaft und Glaube bei der Frage nach dem Ursprung der Materie in einigen ungedruckten Physikkommentaren aus dem 13. bis zum Anfang des 14. Jh.*, dans *Scientia und ars*, éd. I. Craemer-Ruegenberg, A. Speer, Berlin 1994 (MiscMed 22/1), I, pp. 399-420;
Z. Kuksewicz, *One More Semi-Averroistic Physics-Commentary of the Late Thirteenth Century*, *ibid.,* pp. 381-398;
S. Donati, *La discussione sulla materia nella tradizione di commento della Fisica: commentatori inglesi degli anni 1240-1270 ca.,* dans *Il commento filosofico nell'Occidente latino (secoli XIII-XV),* éd. G. Fioravanti *et al.,* Turnhout 2002, pp. 185-232;
S. Donati, *"Utrum accidens possit existere sine subiecto". Aristotelische Metaphysik und christliche Theologie in einigen ungedruckten Physikkommentaren des ausgehenden 13. Jahrhunderts,* dans *Nach der Verurteilung von 1277. Philosophie*

und Theologie an der Universität von Paris im letzten Viertel des 13. Jh. Studien und Texte, éd. J. A. Aertsen, K. Emery, A. Speer, Berlin/New York 2001 (MiscMed 28), pp. 577-617;
S. Donati, *The Notion of "Dimensiones indeterminatae" in the Commentary Tradition of the "Physics",* dans *The Dynamics of Aristotelian Natural Philosophy from Antiquity to the Seventeenth Century,* éd. C. Leyenhorst *et al.,* Leiden etc. 2002, pp. 194, 216-219, 222;
J.-L. Deuffic, *op. cit.*, p. 81;
S. Donati, *La discussione sull'unità del concetto di ente nella tradizione di commento della "Fisica": commenti parigini degli anni 1270-1315 ca.,* dans *Die Logik des Transcendentalen. Festschrift für Jan A. Aertsen,* éd. M. Pickavé, Berlin/New York 2003, pp. 60-139.

Questiones super libros I-XII Metaphysice
Inc. (*prol.*) Sicut dicit Seneca in quadam epistula ad Lucilium: Philosophie servias ut tibi contingat libertas … (*text.*) Circa primum autem librum dubitatur de quibusdam, et primo queritur de subiecto, utrum subiectum huius scientie sit ens, ut vult Avicenna, vel deus et intelligentie, ut vult Commentator …
Expl. sed non est verum cum sit incorruptibile per aliud. Et sic de isto.
Ms. Firenze, B.N.C. Conv. Soppr. E.I.252 f° 265-310.
Ed. partielle S. Ebbesen et J. Pinborg, *Gennadios and Western Scholasticism* (*op. cit.,* 1981-82), pp. 279-285 (prooem., l. I, q. 11; traduction S. Ebbesen, *Radulphus Brito: The Last of the Great Arts Masters, or: Philosophy and Freedom*, dans *Geistesleben im 13. Jahrhundert*, éd. J.A. Aertsen et A. Speer (MiscMed 27) Berlin/New York 2000, pp. 243-247); S. Ebbesen, *Radulphus Brito on the "Metaphysics" (op. cit. infra),* pp. 467-470 (liste des questions d'après le ms. Firenze), 471-492 (extraits, d'après le même ms.); *id., Words and Signification (op. cit. infra)*, pp. 72, 107-114 (qu. IV, 10-13); I. Costa, *Il commento* (*op. cit.*), I, pp. 171-184 (éd. du *Prohemium*; l. 5, q. 6; l. 9, q. 4); F. Amerini, *The Semantics of Substantial Names: the Tradition of the Commentaries on Aristotle's "Metaphysics",* dans *RThPhM* 75, 2 (2008) pp. 437-438 (l. VIII, qu. 4).
Cf. Lohr, *Problems of Authorship Concerning Some Medieval Aristotle Commentaries*, dans *BPhM* 15 (1973) p. 133;
S. Ebbesen, *op. cit.* (sous éd.);
S. Ebbesen, *Radulphus Brito on the "Metaphysics"*, dans *Nach der Verurteilung von 1277*, éd. J. Aertsen *et al.,* Berlin 2000 (MiscMed 28), pp. 450-492;
S. Ebbesen, *Words and Signification in the 13th-Century Questions on Aristotle's "Metaphysics",* dans *CIMAGL* 71 (2000) pp. 71-114;
S. Donati, *"Utrum accidens possit existere sine subiecto". Aristotelische Metaphysik und christliche Theologie in einigen ungedruckten Physikkomentaren des ausgehenden 13. Jh.*, dans *Nach der Verurteilung von 1277*, éd. J. Aertsen, Berlin 2001 (MiscMed 28), pp. 577-617;

J.-L. Deuffic, *op. cit.*, p. 81;
F. Amerini, *Alessandro di Alessandria sulla natura degli accidenti,* dans *DSTFM* 16 (2005) pp. 187-188.

Questiones super Meteorologica Aristotelis
Inc. (*prol.*) Sicut dicit Aristoteles versus finem quarti Meteororum unumquodque ens … (*text.*) Circa librum Meteororum queritur primo utrum de impressionibus meteorologicis possit esse scientia …
Mss. Firenze, BNC Conv. Soppr. E.I.252 f° 104-140; Osimo, Coll. Campana 39 f° 48-74; Paris, BnF lat. 15805 f° 36-39 (incomplet).
Ed. partielle I. Costa, *Il commento* (*op. cit.*), I, pp. 147-151 (éd. du Prohemium, d'après le ms. de Florence, f° 104-104^{v}).
Cf. G.J. Etzkorn, *The Codex Paris Nat. Lat. 15805*, dans *AFH* 80 (1987) pp. 323-324;
S. Donati, *"Utrum corrupta re, remaneat eius scientia". Der Lösungsversuch des Aegidius Romanus und seine Nachwirkung auf spätere Kommentatoren der Schrift "De generatione et corruptione",* dans *The Commentary Tradition on Aristotle's De generatione et corruptione. Ancient, Medieval and Early Modern,* éd. J.M.M.H. Thijssen et H.A.G. Braakhuis, Turnhout 1999, p. 116 et n. 52;
J.-L. Deuffic, *op. cit.*, p. 82;
G. Fioravanti, *I "Meteorologica", Alberto e oltre,* dans *Cosmogonie e cosmologie nel medioevo,* éd. C. Martello, C. Minitello, A. Vella, Louvain-la-Neuve 2008, pp. 63-78.

Questiones in libros De anima
Inc. Sicut dicit Commentator prologo octavi Physicorum homo dicitur equivoce de homine sciente et ignorante ...
Colophon: Expliciunt questiones supra librum de anima complete et edite a magistro Radulpho Britone Deo gratias.
Mss. Angers, Bibl. Munic. 418 (405) f° 172-185 (I, III); Firenze, B.N.C. Conv. Soppr. E.1.252 f° 161-205; Köln, Stadtarchiv W.264 (fragment, cf. Fauser p. 329); London, B.M. Arundel 18376 f° 1-16^{v}; Paris, BnF lat. 12971 f° 1-39^{v}; 14705 f° 97-123; Vaticano, Pal. lat. 1059 f° 9-35^{v}; Vat. lat. 845 f° 311-354^{v}; 3061 f° 1-22 et 46-62; Venezia, Bibl. dei P. Redentoristi 1 f° 59$^{rb\text{-}va}$ (qu. 1).
Ed. partielle W. Fauser, S.J., *Der Kommentar des Radulphus Brito zu Buch III De Anima,* Münster 1974; J. Pinborg, *Some Problems of Semantic Representations in Medieval Logic*, dans *History of Linguistic Thought and Contemporary Linguistics*, éd. H. Parret, Berlin 1976 (l. I, q. 46); J.-L. Deuffic, *op. cit.*, pp. 63-66 (liste des questions, reprise de Fauser); L.M. de Rijk, *op. cit. supra* (2005), pp. 684-694 (qu. I, 6); I. Costa, *Le questiones,* pp. 159-168 (lib. I, q. 9; lib. II, q. 10, 11, sur la base des mss. Firenze, Vat. Pal. lat. 1059 et Vat. lat. 845).

Cf. Ch.J. Ermatinger, *Notes on Some Early Fourteenth Century Scholastic Philosophers*, dans *Manuscripta* 3 (1959) pp. 166-168;
J. de Raedemaeker, *Une ébauche de catalogue des commentaires sur le "De anima", parus aux XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles*, dans *BPhM* 5 (1963) pp. 149-183;
A.J. Smet, *Initia commentariorum, questionum et tractatuum latinorum in Aristotelis libros De anima seculis XIII, XIV, XV*, Leuven, 1963;
B.C. Bazàn, *La ciencia del alma y el conocimiento de sí mismo a través de tres textos inéditos del siglo XIII*, dans *Philosophia* 35 (1969) pp. 111-153;
A. Meier, *Schriften, Daten und Personen aus dem Visio-Streit unter Johann XXII*, dans *Archivum Historiae Pontificiae* 9 (1971) pp. 143-186;
A. Pattin, *Trois questions de Barthélemy de Bruges dans le manuscrit Vaticanus Lat. 2173*, dans *BPhM* 15 (1973) p. 143;
W. Fauser, S.J., *op. cit.* (sous éd.);
R.-A. Gauthier, *Quelques questions à propos du commentaire de S. Thomas sur le "De anima"*, dans *Angelicum* 51 (1974) p. 468;
A. Pattin, *Les traités contenus dans le manuscrit Osimo, Biblioteca del Collegio Campana 39 (18.L.38)*, dans *BPhM* 16-17 (1974-75) pp. 94-100;
J. Pinborg, *A Note on Vat. lat. 3061*, dans *BPhM* 18 (1976) p. 76;
J. Pinborg, *Radulphus Brito on Universals*, dans *CIMAGL* 35 (1980) pp. 124-129;
G. Cremascoli, *'Libellus de visione Dei' di Durando di S. Porziano*, dans *SM* 25 (1984) pp. 417-419;
J. Vennebusch, *Die Theologischen Handschriften des Stadtarchivs Köln*, 4, Köln/Wien/Böhlau 1986, p. 144;
D.N. Hasse, *Pietro d'Abano's "Conciliator" and the Theory of the Soul in Paris,* dans *Nach der Verurteilung von 1277. Philosophie und Theologie an der Universität von Paris im letzten Viertel des 13. Jh. Studien und Texte*, éd. J.A. Aertsen, K. Emery, A. Speer, Berlin/New York 2001 (MiscMed. 28), pp. 635-653;
T.W. Köhler, *"Imaginatio/phantasia" bei Mensch und Tier. Aspekte philosophischer Urteilsbildung nach veröffentlichen und unveröffentlichen Quellen des 13. Jahrhunderts,* dans *Intellect et imagination dans la philosophie médiévale,* éd. M.C. Pacheco et J.F. Meirinhos, Turnhout 2006, II, pp. 1085-1098;
M. Sirridge, '*The Universal Living Thing is Either Nothing or Posterior'. Radulphus Brito's "Quaestiones super libros De anima",* dans *Mind, Cognition and Representation. The Tradition of Commentaries on Aristotle's "De anima",* éd. P.J.J.M. Bakker et J.M.M.H. Thijssen, Aldershot 2008, pp. 46-68.

Questiones super librum Ethicorum (l. I-VII, X)
Inc. (*prol.*) Sicut dicit Tullius libro De senectute nihil est iucundius senectute dotata … (*text.*) Sed antequam ad litteram descendamus, quedam in generali sunt querenda. Primo utrum de istis operationibus precedentibus virtutes et etiam sequentibus sit scientia …

Ed. I. Costa, *Le questiones di Radulphus Brito sull' "Etica Nicomachea". Introduzione e testo critico*, Turnhout 2008; éd. partielle A. Maier, *Codices Vaticani Latini, c. 2118-2192,* Vaticano 1961, pp. 156-161 (liste des questions); O. Lottin, *Psychologie et morale,* 3, pp. 628-629; 4, pp. 530-531, 538-539, 603, 605, 620-625.
Cf. G. Bruni, *Un commento inedito all'Etica Nicomachea,* dans *Bollettino filosofico* 2 (1936) p. 322;
R.-A Gauthier, *Trois commentaires "averroïstes" sur l'Ethique à Nicomaque*, dans *AHDLMA* 16 (1947-48) pp. 190-222;
O. Lottin, *A propos de la date de certains commentaires sur l'Ethique,* dans *RTAM* 17 (1950) pp. 127-133;
O. Lottin, *Psychologie et morale,* II-IV, *passim;*
R.-A. Gauthier, compte rendu de O. Lottin, *Psychologie et morale aux XII^e et XIII^e s., II-III: Problèmes de morale*, dans *BulThom* 8 (1947-1953) pp. 83 et 85;
A. San Cristóbal-Sebastián, *Controversias acerca de la voluntad desde 1270 a 1300,* Madrid 1958, pp. 59-76, 272;
R. Hissette, *La date de quelques commentaires à l'Ethique*, dans *BPhM* 18 (1976) pp. 79-83;
I. Costa, *La dottrina della felicità nel 'Commento del Vaticano' all'Etica Nicomachea,* dans *De vita beata. Le felicità nel medioevo,* éd. M. Bettetini et F.D. Paparella, Louvain-la-Neuve 2005, pp. 325-354;
I. Costa, *Il problema dell'omonimia del bene in alcuni commenti scolastici all'Etica Nicomachea,* dans *DSTFM* 17 (2006) pp. 157-230;
B. Sère, *Penser l'amitié au Moyen Age,* Turnhout 2007;
I. Costa, *Heroic Virtue in the Commentary Tradition on the Nicomachean Ethics in the Second Half of the Thirteenth Century,* dans *Virtue Ethics in the Middle Ages. Commentaries on Aristotle's Nicomachean Ethics, 1200-1500,* éd. I. Bejczy, Leiden/Boston 2008, pp. 153-172;
I. Costa, *op. cit.* (sous éd.).

Douteux:

Principia II
I. **Inc.** Circa idem laborat dialectica et sophistica cum prima philosophia. Aristoteles …
Expl. librum de hypotheticis syllogismis et sic divisio totius secundum eius subiectum.
II. **Inc.** Philosophia videtur admirabiles habere delectationes …
Expl. Ad presens autem solum intendo de illa parte anime que vocatur intellectiva.
Ms. Vaticano, Vat. lat. 845 f° 307^v-311.
Cf. Ch.J. Ermatinger, *Notes on Some Early Fourteenth Century Scholastic Philosophers*, dans *Manuscripta* 3 (1959) pp. 155-168.

Nota: le second *Principium* se présente comme une introduction à la lecture du l. III du *De anima* d'Aristote. Ces *principia* contiennent exactement les mêmes textes sur la recommandation et la division de la philosophie que ceux auxquels renvoie l'auteur des *Questiones in Averrois De substantia orbis.*

Questiones (XII) in Averrois De substantia orbis
Inc. (*prol.*) Necesse est hunc mundum inferiorem continuum esse superioribus lationibus ut omnis eius virtus gubernetur inde … (*text.*) Utrum de corpore celesti possit esse scientia …
Ms. Firenze, B.N.C. Conv. Soppr. I. III.6 f° 89-108^{v}.
Ed. partielle dans Ermatinger, *op. cit. infra,* pp. 159-160 (liste des questions).
Cf. Ch.J. Ermatinger, *Notes on Some Early Fourteenth Century Scholastic Philosophers*, dans *Manuscripta* 3 (1959) pp. 155-168.
Nota: d'après (F. Stegmüller,) H. Riedlinger, *Raimundi Lulli Opera Latina* 154-155: *Opera parisiensia*, Palma 1967, p. 81, ces questions ne sont pas de Raoul le Breton.

Questiones super Librum Ethicorum (lib. I-III,V- X), deuxième rédaction
Inc. (inconnu en raison de la forme très fragmentaire sous laquelle on possède le texte)
Expl. ex parte voluntatis ad hoc faciendum ut dictum est prius. Ideo non valet illa ratio.
Ms. Vaticano, Vat. lat. 2173 f° 1-75 (ce ms. préserve le texte en partie sous forme de gloses marginales).
Ed. partielle dans I. Costa, *Il commento* (*op. cit.*), I, *passim*.
Cf. R.-A Gauthier, *Trois commentaires "averroïstes" sur l'Ethique à Nicomaque*, dans *AHDLMA* 16 (1947-48) pp. 187-336;
R.-A. Gauthier, compte rendu de O. Lottin, *Psychologie et morale aux XII^{e} et XIII^{e} s., II-III: Problèmes de morale*, dans *BulThom* 8 (1947-1953) pp. 83*sqq.;*
M. Toste, *Utrum felix indigeat amicis: The Reception of the Aristotelian Theory of Friendship at the Arts Faculty in Paris*, dans *Virtue Ethics in the Middle Ages. Commentaries on Aristotle's Nicomachean Ethics, 1200-1500*, éd. I. Bejczy, Leiden/Boston 2008, pp. 173-195;
I. Costa, *Le questiones di Radulphus Brito sull'"Etica Nicomachea". Introduzione e testo critico*, Turnhout 2008, pp. 67-92.
Nota: édition en cours par I. Costa.

Autres œuvres:
des commentaires sur les traités *De sensu et sensato, De memoria et reminiscentia, De sompno et vigilia, De iuventute et senectute et de morte et vita, De motibus animalium, Phisionomia, Liber de Causis, Politica* sont mis en relation avec Radulphus Brito par Iacopo Costa: dans l'appendice III de sa thèse il donne la

liste des questions de ces traités (cf. I. Costa, *Il commento* (*op. cit.*), pp. 354-363); quelques œuvres théologiques: des questions sur les *Sentences,* un *Quodlibet* et des *Questiones in Vesperis* (cf. Deuffic, *op. cit.,* p. 92); quant aux *Interventiones* (ms. Worcester, F. 69, f° 165^{vb}; cf. Glorieux, *Rép. théol.,* I, 225 p), il s'agit de ses interventions durant l'aulique de Thomas de Wylton.

S Raimundus Lullus, [1232/3-1315/6]

Né à Palma de Majorque dans une famille noble, converti vers l'âge de trente ans, il se consacra à l'étude du latin et de l'arabe avant de parcourir l'Europe pour demander notamment la création de collèges orientaux et le rapprochement avec les églises grecques; il séjourna plusieurs fois à Paris, où il donna des cours sur son "Art" (des cours couronnés de succès durant sa troisième visite, en 1309-1311); il y eut deux disciples bien connus: Pierre de Limoges et Thomas Le Myésier, et il y combattit surtout l'averroïsme; auteur de très nombreuses œuvres de philosophie et de théologie mystique, également en catalan et en français; ne sont mentionnées ici que celles ayant un rapport avec l'enseignement des arts (même si elles ne semblent pas être conformes au système académique et si nous ignorons dans la plupart des cas si ces œuvres ont effectivement été connues et utilisées par les maîtres ès arts parisiens); il est appelé *magister* dans le ms. Paris, BnF lat. 16111 à propos de son leg à la Sorbonne (f° 1^{v}: Libros prenotatos ponit magister Raymundus Lul in custodia domus Sorbone Parisius catenatos); il a aussi offert un livre à la Chartreuse de Vauvert (Paris), en 1298, l'actuel ms. BnF lat. 3348 A (ex-dono probablement autographe f° 1^{v}: "Ego Raymundus Lul do istum conventui fratrum de Cartusia Parysius").

Bibliographie (minimale: en raison de l'immensité de la bibliographie aussi bien que de l'existence de plusieurs sites consacrés à R.L., nous ne citons ici que quelques ouvrages classiques ou concernant directement la Faculté des arts de Paris):
Glorieux, *Rép. théol.,* II, n° 335;
J.N. Hillgarth, *Ramon Lull and Lullism in Fourteenth-Century France,* Oxford 1971;
A. Llinares, *Raymond Lulle,* Palma 1983;
A. Soler, *Ramon Lull and Peter of Limoges,* dans *Traditio* 48 (1993) pp. 93-105;
J. Rubio, *Les bases del pensament de Ramon Llull: les origens de l'art lulliana,* Barcelona 1997;
A. Bonner et M. Perello, *Dictionary of Lullian Definitions,* Palma 2002;
Ramon Lull und Nikolaus von Kues. Eine Begegnung im Zeichen der Toleranz, éd. E. Bidese, A. Fidora, P. Renner, Turnhout 2005;
A. Bonner, *The Art and Logic of Ramon Llull. A User's Guide,* Leiden/Boston 2007;

Raimundus Lullus, An Introduction to His Life, Works and Thought, éd. A. Fidora et J.E. Rubio, Turnhout 2008 (avec une liste chronologique des œuvres par C. Dominguez, pp. 125-242; CCCM 218);
BAMAT, notamment 18 (2008) pp. 535-539; 19 (2009) pp. 533-542;
Livesey, *Commbase.*
Cf. *CUP* I, pp. 556 n., 557n., 558n.; II, *passim* (notamment nº 679 à propos de l'*Ars brevis*).

Editions des œuvres latines par le Raymundus-Lullus Institut de Freiburg im Breisgau: *Raimundi Lulli Opera Latina,* I-V, Palma 1959-1967, VI- , Turnhout 1975- (dans le *CCCM*); *Beati Raymundi Lulli Opera,* éd. I. Salzinger, Mainz 1721-1742 (réédition F. Stegmüller, Frankfurt 1965); *Obres de Ramon Llull,* éd. S. Galmès *et al.,* Palma 1906-1950.
La revue *Estudios Lulianos* (1959-1990) est devenue *Studia Lulliana* depuis 1991.
Les sites sur R.L. sont les suivants: http://orbita.bib.ub.es/ramon/index.asp (base de données bibliographique); http://freimore.uni-freiburg.de/lullus/index.html (manuscrits).

Œuvres (dans l'ordre alphabétique; pour une liste chronologique, voir Bonner, *op. cit.,* pp. 306-310):
Arbor philosophie amoris sive De philosophia amoris (catalan et latin)
Inc. Ad exaltandum bonum et magnum amorem et ad destruendum malum et falsum amorem…
Expl. ut si in aliquo erraverit in hac ardore illud ad suum placitum et secundum suam discretionem corrigerent.
Colophon: Finiuit Raymundus hanc arborem iuxta civitatem parisiensem anno incarnationis domini nostri Jesu Christi MCCXCVIII mense octobris…. Et domina amoris dixit Raymundo quod presentaret philosophiam amoris in latino nobilissimo domino discreto et bono regi Francie et vulgari sive in Gallico nobilissime sapienti et bone regine Francie ut ipsam sancte Marie virginis gloriose que est suprema domina amoris. Deo gratias.
Mss. Bern 244 fº 2-43; Cues 83; Milano, Ambros. D. 369 fº 28-55; Paris, BnF lat. 15099; 16117.
Ed. Paris 1516, Mainz, VI, 1737; Palma 1935, pp. 146-149, nº 69; éd. du catalan G. Schib, *Ramon Llull, Arbre de filosofia d'amor,* Barcelone 1980.
Cf. J. Dagenais, *Origin and Evolution of Ramon Llull's Theory of Affatus*, dans *Actes del Tercer Col·loqui d'Estudis Catalans a Nord-Amèrica, Toronto, 1982: Estudis en honor de Josep Roca-Pons,* Barcelona 1983, pp. 107-121.

Arbor philosophie desiderate
Inc. (*prol.*) Solus eram sub umbra cuiusdam pulchre arboris in quodam viridario et considerabam de Deo …

Expl. quas homo potest solvere cum propositionibus et regulis.
Ms. Bern, BB, B 37, f° 406-486; Firenze, Ricc. 337, f° 211-245; Cortona 214 f° 1-74; Cues 83 f° 155-172; Milano, Ambros. Y 21 sup. f° 133-167; Modena, B. E. lat. 353 f° 1-51; München, UB, 8 Cod. 296 f° 170-205; SB Clm 10552 f° 86-123; Clm 10598 f° 202-295; New York, Bonaventure 3 f° 29-63; Oxford, Bodl. 465 f° 374-396; Palma, BP 994 f° 121-188; Palma, SF 7 f° 17-42; SF 138 (b) f° 1-150; AD, Causa Pia Lulliana 1 f° 2-52; Paris, BnF lat. 16116 f° 84-97; Roma, BN, Fondi minori 472 f° 2-39; San Candido, BC, VIII. B. 12 f° 1-33; Sevilla, BC 7-6-41 f° 91-104; 5-1-42 f° 90-91 (fragments); Uppsala, UB, C 51 f° 99-126; Vaticano, Ottob. lat. 1405 f° 119-142.
Ed. Mainz VI, 1737.
Cf. J. Dagenais, *Origin and Evolution of Ramon Llull's Theory of Affatus*, dans *Actes del Tercer Col·loqui d'Estudis Catalans a Nord-Amèrica, Toronto, 1982: Estudis en honor de Josep Roca-Pons,* Barcelona 1983, pp. 107-121.

Arbor scientie
Inc. (*prol.*) In desolatione et fletibus stans Raymundus sub quadam arbore pulchra suam desolationem cantabat …
Expl. et fructus arboris et per ista septem huius libri processum tenere propono.
Ed. Barcelona 1482, 1505, Lyon 1515, 1605, 1635, 1637; P. Villalba Varneda, *Raimundi Lulli Opera latina, Tomi XXIV-XXVI, 65, Arbor scientiae,* Turnhout 2000 (CCCM CLXXX A-C).
Cf. Glorieux, *Répert. théol.,* II, p. 335;
P.E. Knabe, *Der enzyklopädische Gedanke in Ramon Llulls Arbre de ciència*, dans *Romanische Forschungen* 84 (1972) pp. 463-488.

Ars brevis que est imago artis generalis, voir *Introductorium ad artem brevem.*

Ars compendiosa inveniendi veritatem
Inc. (*prol.*) Ars presens descendit ab arte demonstrativa et licet existentia vel essentia huius et illius sit una et eadem, tamen est earum modus procedendi diversus …
Ms. Baden, Landesbibl. St. Peter, Perg. 92.
Ed. Mainz 1721, pp. 433-473; (éd. partielle) A. Bonner et A. Soler, *La mise en texte de la primera versió de l'Art: noves formes per a nous continguts*, dans *SL* 47 (2007) pp. 29-50.
Cf. R. Pring-Mill, *Racines de l'Ars inveniendi veritatem de R. Lulle*, dans *RPhL* 55 (1957) p. 544.

Ars compendiosa sive Compendium artis generalis (Paris, 1299)
Inc. Alphabetum tabule generalis est hoc quod corde tenus sciri oportebit …

Colophon: Finita est hec Ars compendiosa ad honorem Dei parisius anno domini 1298 mense ianuarii. Deo gratias.
Ed. C. Ottaviano, *L'ars compendiosa de R. Lulle, avec une étude sur la bibliographie et le fonds Ambrosien de Lulle*, Paris 1981², pp. 105-161; éd. partielle Ch. Lohr, Th. Pindl-Büchel, W. Büchel, *Breviculum seu Electorium parvum Thomae Migerii (Le Myésier*¸ Turnhout 1994 (Raimundi Lulli Opera Latina. Supplementi Lulliani I), pp. 329-333 (fragment).

Ars demonstrativa
Inc. Quoniam hec ars demonstrativa sequitur regulam Artis compendiose inveniendi veritatem, nos ideo alphabetum illius artis accipimus ...
Ed. Mainz 1722; J.E. Rubio Albarracín, *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus XXXII. Ars Demonstrativa,* Turnhout 2008 (CCCM CCXIII).

Ars generalis ultima sive Ars magna generalis ultima
Inc. (*prol.*) Quoniam multas artes fecimus generales ipsas volumus clarius explanare per istam …
Colophon: Ista Ars fuit incepta a Raimundo Lugduni super Rodano mense Novembris anno millesimo trecentesimo quinto. Et ipse eam finivit in civitate Pisana … anno millesimo trecentesimo octavo …
Ed. Barcelona 1501; Venezia 1480; Lyon 1517; A. Madre, *Opera Latina, Tomus XIV. Ars generalis ultima,* Turnhout 1986 (CCCM LXXV).
Cf. E.W. Platzeck, *Raimund Lulls Auffassung von der Logik*, dans *Estudios Lulianos* 2 (1958) pp. 5-36, 273-296;
R.D.F. Pring Mill, *Ramón Llull y el número primitivo de las dignidades en el Arte general,* Oxford 1963.

Ars inveniendi particularia in universalibus
Inc. (*prol.*) Cum apud nos sint infinita particularia et eorum universalia finita sint quorum finitate …
Expl. per quam investigantibus quoduis particulare in universalibus revelatur.
Ms. Cortona, BC 215 f° 1-106; Madrid, RAH, 9-11-2-32 (9-2167) f° 20-106; Escorial, BM, IV.6 f° 6-52; München, Clm 10589 f° 174-249; Oxford, Bodl. Canon. misc. 141 f° 13-56; Paris, BnF lat. 17829 f° 278-394; Porto, BPM, Santa Cruz 95 (1150) f° 149-194; Roma, B. Casan. 1414 f° 104-115.
Ed. Mainz 1722.

Ars universalis
Inc. (*prol.*) Finalis intentio huius artis est reperire; hec autem intentio in quatuor partes dividitur …
Expl. et conditiones illius in tertia conditionantur quatuor figure T.A.V.X.

Ed. Mainz 1721.
Cf. J. Avinyó, *Los obres autèntiques del beat Ramon Llull. Repertori bibliographic,* Barcelona 1935, pp. 25-26.

Brevis practica tabule generalis sive Lectura artis que brevis practica tabule generalis intitulata est
Inc. Ista lectura est ad declarandum artem generalem cuius subiectum est generale artificium ad solvendum …
Colophon: Finivit Raymundus hanc lecturam in civitate Ianue anni Domini 1303 die I mensis februarii ad honorem Iesu Christi cui hoc opus et alia sua opera commendavit devote.
Ed. Mainz 1729, pp. 301-343; J. Gayà Estelrich, *Raimundi Lulli Opera latina, Tomus XX, 106-113, in Monte Pessulano et Ianuae annis MCCCIII-MCCCIV composita,* Turnhout 1995 (CCCM CXIII), pp. 335-438.

Commentum seu Compendium artis demonstrative (Paris, 1289)
Inc. (*prol.*) Deus sanctissime ineffabiliter gloriosissimus et ... intentione te cognoscendi et diligendi serviendique tibi qui es fons et origo totius sapientie et dilectionis et cuius imperio reguntur omnia omnia incipit compendium artis demonstrative ... (*text.*) Quoniam omnis scientia est ... auxiliante igitur omnipotentis Dei gratia hanc ... queritur: possit artificiosa indagatione et leviter inveniri ...
Expl. super alias scientias additiva. Ad laudem et magnificentiam fidei christiane ... cuius confisi gratia de ... quod ex auctoritate sui propria lucidum est et amenum quamobrem ... invocamus adversus ... defensionem Domini Jesu Christi.
Ed. *Beati Raymundi Lulli Opera*, éd. I. Salzinger et F.P. Wolff, Mainz 1722 (réimpr. F. Stegmüller, Frankfurt, 1965), pp. 293-452.
Cf. A. Bonner, L. Badia, *Ramon Llull. Vida, pensament i obra literària. Les Naus d'Empúries. Pal Majo*r 2, Barcelona 1988.

De accidente et substantia
Inc. Quoniam per plures modos novos venati sumus divinam trinitatem et de hoc multos libros fecimus adhuc concurrit nobis unus novus modus cum quo intendimus investigare et probare divinam trinitatem. Due sunt substantie que absolute dici ...
Colophon: Ad laudem et honorem Dei finivit Raimundus istum tractatum in civitate Messana mense Octobris anno 1313 incarnationis Domini nostri Jesu Christi. Amen.
Ed. València 1510; Palma 1744; *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus I, 213-239, Opera Messanensia*, éd. J. Stöhr, Palma 1959, pp. 133-147; Ramon Llull, *Opuscula*, éd. E.-W. Platzeck, I, Hildesheim 1971, pp. 289-299.

De affirmatione et negatione
Inc. Cum omnia sint creata ad cognoscendum et diligendum Deum et cognoscere Deum sit valde difficile per hoc quia non est sensibilis necque imaginabilis et diligere ignotum sit valde difficile, idcirco intendimus facere scientiam de Deo ut ...
Colophon: Ad laudem et honorem Dei finivit Raimundus librum istum mense Februarii in civitate Messanae anno 1313 incarnationis Domini nostri Jesu Christi.
Ed. *Raimundi Lulli Opera latina, Tomus II, 240-250, Opera Messanensia, 251-280, Opera Tuniciana*, éd. J. Stöhr, Palma 1960, pp. 17-40.

De anima rationali
Inc. Quoniam anima rationalis est substantia invisibilis multi sunt qui eius cognitionem ignorant; et quia eam non cognoscunt nesciunt ipsa uti neque ordinare ad finem ad quem est creata qui finis est memorare cognoscere et diligere Deum.
Expl. talibus passionibus placeat Deo quod velit nobis cavere quoniam passiones sunt ita magne quod non posset homo ipsas scribere nec estimare.
Colophon: De fine huius libri. Finitus fuit hic liber in Rome civitate anno incarnatione D. n. Jesu Christi 1294 liber in quo significata est essentia anime ... Explicit liber de anima rationali per eruditissimum omniumque artium ... Raymundum Lullium.
Ed. Alcalá 1519; Mainz 1737; J.H. Probst, Toulouse 1912, pp. 326-329 (éd. catalane).
Cf. W.W. Artus, *Ramon Llull on the Pre-eminence of Man in a God-centered Universe*, dans *Antonianum 66* (1991) pp. 140-154.

De ascensu et descensu intellectus
Inc. Quoniam aliqui homines seculares desiderant scientias acquirere et exoptant et quia non habent propria vocabula scientiarum nec in principio suum intellectum in acquirendis scientiis nutrierunt, ideo quando volunt scientias adipisci introitus est eis valde difficilis et etiam valde gravis ...
Ed. Valencia 1512; Palma 1744; Ramon Llull, *Opuscula*, éd. E.-W. Platzeck, Hildesheim 1973, III, pp. 1-399; *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus IX, 120-122, in Monte Pessulano anno MCCCV composita*, éd. A. Madre, Turnhout 1981 (CCCM XXXV), pp. 1-199.

De astronomia (Paris, 1297)
Invoc. Deus cum virtute tua et ad honorem tuum incipit iste novus Tractatus de Astronomia.
Inc. Cum plures sint homines qui scire desiderant veritatem naturarum et secretorum corporum supracelestium per artem Astronomie et ipsa sit difficilis valde ad sciendum et judicia que per ipsam facta sunt quam pluries per experientiam falsa sunt reperta.
Colophon: Finitus est iste Tractatus de astronomia per virtutem Dei in civitate

Parisiensi anno Domini 1297 in mense Octobris. Deo Gratias. Quem composuit Philosophus magnus Magister Raymundus Lull majoricensis.
Ed. *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus XVII, 76-81, Opera Parisiis annis MCCXCVII-MCCXCIX composita*, éd. M. Pereira et T. Pindl-Büchel, Turnhout 1989 (CCCM LXXIX), pp. 62-218.

De bono et malo
Inc. Cum christiani dicant Deum agere bonum et non peccatum quod est malum, Saraceni vero agere bonum pariter et peccatum, ideo Raimundus christianus venerabilissimo sapientissimo Alcado Tunisii et suis clericis sapientibus facio istum librum ...
Colophon: Ad laudem Dei et gloriam finivit Raimundus istum librum in civitate Tunicii mense Decembris anno 1315.
Ed. C. Ottaviano, *Otto opere sconosciute di Raimondo Lullo*, dans *Rivista di Cultura* 16 (1929), pp. 214-224, 289-296; *Raimundi Lulli Opera latina*, *Tomus II, 240-250, Opera Messanensia,* 251-280, *Opera Tuniciana*, éd. J. Stöhr, Palma 1960, pp. 309-317.

De centum syllogismis, voir *Liber contradictionis.*

De convenientia duodecim syllogismorum concludentium duos actus finales
Inc. Duodecim syllogismos intendimus facere ad probandum aliquos articulos fidei sacrosancte propter exemplum dandum quod per eundem syllogismum conclusiones diuerse possunt sequi una non alteram annullante sed gratia conuenientie ...
Colophon: Ad laudem et gloriam diuine trinitatis et Filii Dei incarnationis finiuit Raimundus in Monte Pessulano istum librum mense martii anno millesimo trecentesimo octauo incarnationis Domini nostri Iesu Christi.
Ed. partielle C. Ottaviano, *Otto opere sconosciute di Raimondo Lullo*, dans *Rivista di Cultura* 16 (1929) pp. 214-224, 289-296.

De conversione subiecti et predicati et medii
Inc. Quoniam opiniones crescunt quibus intellectus est offuscatus et multotiens positus in errore …
Expl. et per demonstrationem et ideo ista quatuor discurremus per istas decem distinctiones.
Ed. Strasbourg 1617, 1651, 1654; Palma 1744; *Opera latina 156-167 Parisiis anno MCCCX composita,* éd. H. Riedlinger, Turnhout 1978 (CCCM XXXIII), pp. 251-275.

De conversione syllogismi opinati in demonstratione cum vicesima fallacia
Inc. Sicut forma naturaliter agit in subiecto, transmutando materiam …
Expl. et talis doctrina est valde utilis, ut per se patet.
Ed. Ch. Lohr, *Opera Latina 135-141*, t. XI, pp. 328-329 (CCCM XXXVII).

De efficiente et effectu (Disputatio inter Raymundum et averroistam) (Paris, 1311)
Invoc. Deus altissime et profunde qui es causa et finis omnium entium perficias istum librum qui est De efficiente et effectu.
Inc. Parisius Raimundista et Averroista disputabant. Raimundista dicebat quod Deus est efficiens et totum universum est effectus eius. Averroista dicebat quod Deus est finis omnium entium tamen non est efficiens. Ipsi vero convenerunt inter se quod facerent unum librum in quo quilibet deduceret fortiores rationes quas habere posset …
Expl. Et ideo omnibus modis consideratis tue rationes solute sunt mee autem non. Averroista et Raimundista finierunt istum librum et ipsum venerande facultati Parisius obtulerunt ut ab ipsa daretur judicium super his que dixerunt.
Colophon: Liber autem Parisius est finitus ad laudem et honorem Dei mense Maii anno 1311 incarnationis Domini nostri Jesu Christi.
Ed. Palma 1745; Ramon Llull, *Opuscula*, éd. E.-W. Platzeck, I, Hildesheim 1972, pp. 99-134; *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus VII, 168-177, Parisiis anno MCCCXI composita*, éd. H. Harada, Turnhout 1975 (CCCM XXXII), pp. 263-291.

De erroribus Averrois et Aristotelis
Inc. 1. Deus non est infiniti vigoris. Averroes in II Caeli et Mundi …
Ed. C. Ottaviano, *Otto opere sconosciute di Raimondo Lullo*, dans *Rivista di Cultura* 16 (1929) pp. 214-224, 294-296; *Opera Latina 178-189, Parisiis anno MCCCXI composita*, éd. H. Harada, Turnhout 1980 (CCCM XXXIV), pp. 247-257.

De experientia realitatis artis generalis
Invoc. Deus cum tua summa sapientia et amor incipit Liber de experientia realitatis artis ipsius generalis …
Inc. Quoniam experimentum est fundamentum supra quod intellectus fundat suum intelligere sive scire ut per experientiam realitatem scientie manifestet, idcirco facimus hunc tractatum ad declarandum quod Ars generalis vera est et realis ad hoc quod audientes ipsam libentius in ea imprimant intellectum …
Colophon: Ad laudem et honorem Dei finivit Raimundus hunc tractatum in Monte Pessulano anno 1308 mense Novembris incarnationis Domini nostri Jesu Christi.
Ed. *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus XI, 135-141, in Monte Pessulano annis*

MCCCVIII-MCCCIX composita, éd. Charles Lohr, Turnhout 1983 (CCCM XXXVII), pp. 169-221.

De fallaciis quas non credunt facere aliqui qui credunt esse philosophantes (Paris, après 1310)
Inc. Per istas fallacias possunt convenire theologi catholici cum philosophis, ut patebit in processu …
Ed. *Opera latina 156-167 Parisiis anno MCCCX composita,* éd. H. Riedlinger, Turnhout 1978 (CCCM XXXIII), pp. 467-488.

De gradibus conscientie seu De declaratione conscientie
Inc. Consciencia est habitus ipsius intellectus cum quo ipse reprimit inordinatos voluntatis appetitus adiuuante iusticia et aliis uirtutibus; et talis habitus est perfectus. Sed quando intellectus ipse qui est ...
Expl. eligendum de duobus ita quod equaliter fertur ad utrumque in terminum; et gradum adhuc minus perfectum quam predictum secundum quando scilicet ipsa consciencia magis inclinatur ad unam partem quam ad aliam nec tamen eligit illam partem.
Ms. Cues, Hosp. 83 f° 46-47; München, Clm 10570 f° 31-32; Paris, B. Mazarine 3501 f° 137^{v}-138; 3502 f° 168-169^{v}; Palma, Vivot 4 f° 174-175^{v}.
Ed. S. Galmes, *Obres de R. Lull*, 18, Palma 1935.

De homine
Inc. Cum sit decens quod homo sciat quid est homo postquam est homo, idcirco inuestigare et ostendere uolumus: Quid est homo? Quoniam in hoc quod homo scit quid est homo scit homo semetipsum et in sciendo semetipsum scit amare ...
Colophon: De fine huius libri. Explicit iste liber qui factus est ut homo se ipsum cognoscat et cum se ipso sciat dominum Deum honorare cui hunc librum damus et commendamus. Et factus est ... in mense nouembris in ciuitate Maioricarum anno domini ... 1300.
Ed. Mainz VI, 1737, pp. 475-536; *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus XXI, 92-95, in civitate maioricensi anno MCCC composita*, éd. F. Domínguez Reboiras, Turnhout 2000 (CCCM CXII), pp. 117-301.

De intellectu sive Ars intellectus
Inc. Quidam homo multum considerans mirabatur quare mundus in ita statu perverso morabatur …
Ed. A. Llinares et A. J. Gondras, *Le Liber de intellectu de Raymond Lulle*, dans *AHDLMA* 38 (1971) pp. 193-270; J. Gayà Estelrich, *Raimundi Lulli Opera latina*, Tomus XX, 106-113, Turnhout 1995 (CCCM CXIII), pp. 179-235.

De levitate et ponderositate elementorum
Inc. Ad requisitionem Medicorum Civitatis Neapolitanae istum tractatum fecimus in quo sequimur modum Artis inventive et Tabule generalis; et dividitur Tractatus iste in duas partes: Prima pars est de figura in qua donamus doctrinam ...
Expl. recipit phlegma ab ea majorem generationem quam aliquis aliorum humorum. Explicit tractatus iste per gratiam et adjutorium Domini Dei et Virginis gloriosae intemerate Domine Nostre Sancte Marie.
Ed. Palma 1752; (version italienne) C. Compagno, *Raimondo Lullo, artista della materia elementale: Libro sulla leggerezza e pesantezza degli elementi (op. 59),* (Tesi di laurea, Universitá degli Studi di Palermo, 2005).

De lumine
Inc. Quoniam intellectus multiplicat species attrahendo similitudines entium corporalium et imaginabilium a suo coessentiali et naturali intelligibili in quo ipsas intelligibiles facit, idcirco facimus istum Librum de lumine in quo intellectus habituet se de scientia generali eo quia iste liber procedit secundum modum Artis generalis ex qua habet principia et regulas …
Colophon: Ad honorem Dei finivit Raimundus Librum de lumine in Monte Pessulano mensis novembris 1303 incarnationis domini nostri Jesu Christi.
Ed. Palma 1752; *Raimundi Lulli Opera latina, Tomus XX, 106-113, in Monte Pessulano et Ianuae annis MCCCIII-MCCCIV composita*, éd. J. Gayà Estelrich, Turnhout 1995 (CCCM CXIII), pp. 1-62.

De maiori fine intellectus, amoris et honoris
Inc. Cum Sarraceni non habeant notitiam maioris finis divini intellectus, divini amoris et divini honoris …
Expl. quas ego dedi de sancta divina Trinitate.
Ed. *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus* II, éd. J. Stöhr, *Opera Tuniciana,* Palma 1960, pp. 323-335.

De medio naturali
Inc. Quoniam quasi omnes summus in opinionibus existentes et opinio est afirmitas intellectus et intelligere est sua sanitas per hoc quia est medium naturale inter intelligentem et intelligibile, idcirco facimus istum librum de medio naturali ...
Colophon: Ad laudem et honorem Dei finivit Raimundus istum librum mense Octobris in civitate Messane anno 1313 incarnationis Domini nostri Jesu Christi.
Ed. *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus I, 213-239, Opera Messanensia*, éd. J. Stöhr, Palma 1959, pp. 201-217.

De memoria
Inc. Per quandam silvam quidam homo ibat considerando quid erat causa quare scientia difficilis est ad adquirendum facilis vero ad obliviscendum. Et videbatur ei quod propter defectum memorie istud erat eo quia sua essentia non bene est cognita atque sue operationes sive conditiones naturales.
Colophon: Ad gloriam et honorem Dei finivit Raimundus Librum memorie quem diu desideraverat ipsum fecisse et est finitus in Monte Pessulano in mense februarii 1303 incarnationis domini nostri Jesu Christi.
Ed. *Raimundi Lulli Opera latina, Tomus XX, 106-113, in Monte Pessulano et Ianuae annis MCCCIII-MCCCIV composita*, éd. J. Gayà Estelrich, Turnhout 1995 (CCCM CXIII), pp. 283-333; E. Colomer, *Nikolaus von Kues und Raimund Llull, Studien aus Handschriften der Kueser Bibliothek,* Berlin 1961, pp. 179-184 (fragments); *Cusanus-Texte. III. Marginalien. 4. Raimundus Lullus. Die Exzerptensammlung aus Schriften des Raimundus Lullus im Codex Cusanus 83*, éd. U. Roth et B. Spaggiari, Heidelberg 1999, pp. 80-86 (fragments).

De mixtionibus principiorum sive Investigatio generalium mixtionum (Paris, 1298)
Inc. Ratio quare istam investigationem facimus est ut sub hoc compendioso tractatu demus doctrinam ad investigandum veritatem et secreta entium et ut in brevi tempore habitus scientie acquiri possit per illum. Partes enim istius tractatus sunt generalia principia ad que omnia entia scibilia explicite vel implicite reduci possunt sicut infra significabitur per ipsa principia et regulas Artis generalis ...
Colophon: Finitus est iste tractatus ad honorem Dei Parisius anno 1298. Et est iste tractatus ut supra significatum est utilis ad habendum notitiam de Deo intrinsece et extrinsece ... Et istum tractatum ponimus in protectione domini nostri Jesu Christi.
Ed. *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus XVII, 76-81, Opera Parisiis annis MCCXCVII-MCCXCIX composita*, éd. M. Pereira et T. Pindl-Büchel, Turnhout 1989 (CCCM LXXIX), pp. 403-454; E. Colomer, *Nikolaus von Kues und Raimund Llull, Studien aus Handschriften der Kueser Bibliothek,* Berlin 1961, pp. 157-164; *Cusanus-Texte. III. Marginalien. 4. Raimundus Lullus. Die Exzerptensammlung aus Schriften des Raimundus Lullus im Codex Cusanus 83*, éd. U. Roth et B. Spaggiari, Heidelberg 1999, pp. 56-63.

De natura
Inc. Cum Natura sit multum generalis et sine ipsa entia que sunt esse non possent, idcirco utile est et necessarium valde de Natura habere cognitionem quoniam ipsa cognita habet humanus intellectus placitum in investigando et ...
Colophon: Finivit Raymundus hunc librum in Cipeo in Civitate Famagustae in Mense Decembris anno 1301. Deo Gratias.

Ed. Palma 1744; *Logica nova. Logicalia parva. De quinque praedicabilibus et decem praedicamentis. Liber de natura*, intr. Ch. Lohr, *Opera parva* 2, Frankfurt/M., 1971-2; *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus XXX, 97-100, in Cypro, Alleas in Cilicia deque transmarinis veniente annis MCCCI-MCCCII compilata*, éd. J. Medina, Turnhout 2005 (CCCM CLXXXIV), pp. 97-137.

De novis fallaciis
Inc. Quoniam intellectus humanus est valde gravatus per hoc quia opiniones philosophantium et juristarum et etiam medicorum in eorum scientiis sunt disperse, idcirco dictus intellectus potest difficiliter invenire etiam per consequens concludere veritates cum ad unam rem sequuntur plures voces et sub eadem voce multe res continentur.
Colophon: Ad laudem et honorem domini nostri Jesu Christi et gloriose Marie virginis matris eius finivit Raimundus librum istum in Monte Pessulano mense Octobris 1308 incarnationis domini nostri Jesu Christi. In cuius custodia commendavit ipsum et omnes alios quos fecit et dictavit.
Ed. *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus XI, 135-141, in Monte Pessulano annis MCCCVIII-MCCCIX composita*, éd. Ch. Lohr, Turnhout 1983 (CCCM XXXVII), pp. 1-136.

De novo modo demonstrandi
Inc. Quia dicitur quod fides non potest probari, fit fallacia secundum quid et simpliciter quoniam verum est quod secundum sensum et imaginationem fides probari non potest. Ratio huius est quia articuli fidei non sunt sensibiles neque imaginabiles ...
Expl. Preterea supplicat Raimundus illustrissimo domino Frederico magnifico discreto liberali pariter et fideli Dei gratia regi Sicilie et etiam discreto domino provido et maturo virtutibus insignito domino Arnaldo de Rexac Dei gratia archiepiscopo Montis Regalis quod istum librum sua auctoritate promoveant et publicent in tantum quod Judei coacti intelligant istum librum et respondeant rationibus supra dictorum argumentorum.
Ed. Mainz 1729; Palma 1746; *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus XVI, 190-200, Opera Viennae Allobrogum, in Monte Pessulano et in civitate Maioricensi annis MCCCXI-MCCCXII composita*, éd. A. Oliver, M. Senellart et F. Domínguez Reboiras, Turnhout 1988 (CCCM LXXVIII), pp. 339-377.

De obiecto finito et infinito
Inc. Quoniam multi sunt qui nesciunt in Deo esse plura obiecta infinita neque credunt quod obiecta infinita sint tot quot sunt divine dignitates quia quelibet infinita est scilicet divina unitas bonitas magnitudo potestas intellectus ...
Colophon: Ad laudem et honorem Dei finivit Raimundus librum istum in civi-

tate Messane mense Martii anno 1313 incarnationis Domini nostri Jesu Christi.
Ed. *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus II, 240-250, Opera Messanensia; 251-280, Opera Tuniciana*, éd. J. Stöhr, Palma 1960, pp. 97-116.

De potentia, obiecto et actu
Inc. Cum plures homines sint qui veritatem rerum naturalium scire desiderent et philosophiam nesciant, hinc est quod nos hunc librum qui est una brancha philosophie componimus ad illuminandum intellectum illorum qui sciunt aliquas scientias et ...
Colophon: Raimundus hunc librum in civitate Romana finivit. Et ex tunc non proposuit aliquem librum compilare quoniam plures compilaverat et ipsos fecit qui videbantur ei fieri debere. Excepta Arte memoriae et uno Libro de sermonibus quod faciet ... fecit.
Ed. E. Colomer, *Nikolaus von Kues und Raimund Llull, Studien aus Handschriften der Kueser Bibliothek,* Berlin 1961, pp. 164-172; Ramon Llull, *Breviculum seu Electorium parvum Thomae Migerii (Le Myésier)*, éd. Ch. Lohr, T. Pindl-Büchel et W. Büchel, *Raimundi Lulli Opera Latina. Supplementi Lulliani I*, Turnhout 1990, pp. 123-172, 233; *Cusanus-Texte. III. Marginalien. 4. Raimundus Lullus. Die Exzerptensammlung aus Schriften des Raimundus Lullus im Codex Cusanus 83*, éd. partielle U. Roth et B. Spaggiari, Heidelberg 1999, pp. 63-69.
Cf. Ch. Lohr, *Nicolaus Cusanus and Ramon Lull: A Comparison of Three Texts on Human Knowledge*, dans *Traditio* 59 (2004), pp. 229-315.

De prima et secunda intentione
Inc. Dum in cubili strato meo corpore iacerem in lecto considerans recolui quomodo mundus est in perturbato statu per privationem vere intentionis absentate ab humano intellectu propter defectum inordinati velle et recolere et intelligere ...
Expl. De fine huius libri. Amabilis fili finitus est hic liber de intentione cum ... Fili si habes oculos scias cum illis videre et si habes aures ... utantur virtutibus contra ... qui omnibus et singulis est una vera et summa intentio verus Deus.
Ed. *Beati Raymundi Lulli Opera* VI, Mainz 1737 (réimpr. F. Stegmüller, Frankfurt-M., 1965), pp. 537-560.

De quadratura et triangulatura circuli (Principia theologie) (Paris, 1299)
Inc. Ad investigandum quadraturam et triangulaturam circuli modum tenere volumus artis generalis quia principia generalia ipsius et regule utilia sunt ad investigandum et inveniendum secreta nature. Cum ita sit quod mensue rectarum linearum ...
Expl. principiis illius scientie habeat cognitionem. Quare secundum nostrum posse investigare volumus principia aliquarum cum arte generali et cum significatis circulorum antedictorum secundum modum quem tenuimus de investigatione quadrature circuli.

Ed. (partielle) J.E. Hofmann, *Die Quellen der Cusanischen Mathematik: Ramon Lulls Kreisquadratur*, Heidelberg 1942 (Cusanus Studien VII).

De questionibus motis super librum de anima rationali
Inc. Quoniam anima rationalis est substantia invisibilis multi sunt qui eius cognitionem ignorant et quia eam non cognoscunt, nesciunt ipsa uti neque ordinare ad finem ad quem est creata qui finis est memorare cognoscere et diligere Deum ...
Expl. talibus passionibus placeat Deo quod velit nobis cavere quoniam passiones sunt ita magne quod non posset homo ipsas scribere nec estimare.
Colophon: De fine huius libri. Finitus fuit hic liber in Rome civitate anno incarnatione D. n. Jesu Christi 1294 liber in quo significata est essentia anime ... Explicit liber de anima rationali per eruditissimum omniumque artium ... Raymundum Lullium.
Ed. Alcalá 1519; Mainz 1737 (réimpr. F. Stegmüller, Frankfurt a. M. 1965), pp. 415-474.

De questionibus motis super librum de quinta essentia
Inc. Contristatus erat Raymundus …
Expl. Christi custodire commendavit.
Ed. Augsburg 1518; Lyon 1535; Strasbourg 1541, 1613, 1616, 1659; Venezia 1514, 1518, 1521, 1525, 1542.

De quinque predicabilibus et decem predicamentis
Inc. Quoniam quinque predicabilia et decem predicamenta sunt partes generales universi …
Expl. ad cognoscendum secreta eorum.
Ed. Palma 1744; *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus* II, éd. J. Stöhr, *Opera Tuniciana,* Palma 1959, pp. 329-345; *Logica nova. Logicalia parva. De quinque praedicabilibus et decem praedicamentis. Liber de natura*, intr. Charles Lohr, *Opera parva* 2, Frankfurt/M., 1971-2.

De quinque principiis
Inc. Quinque principia que sunt in omni quod est sunt ista: Quare est Per quod est In quo est De quo est et Cum quo est. Sine predictis principiis nulle res esse queunt. Et quia sunt species principii stat principium huius libri presentis subiectum ...
Colophon: Ob honorem et reverentiam Domini nostri Dei Jesu Christi explevit Raimundus Lulii istum librum in mense Augusti in civitate Majoricensi in vulgari anno Domini 1312 incarnationis eiusdem Domini Jesu Christi. Et in eadem civitate transtulit ipsum de vulgari in latinum Guillelmus Magistri presbyter regens studium grammaticale capituli Majoricensis anno Domini 1316.

Ed. *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus XVI, 190-200, Opera Viennae Allobrogum, in Monte Pessulano et in civitate Maioricensi annis MCCCXI-MCCCXII composita*, éd. A. Oliver, M. Senellart et F. Domínguez Reboiras, Turnhout 1988 (CCCM LXXVIII), pp. 281-314.

De refugio intellectus
Inc. Ratio quare intitulatur sic iste liber est quia Ars est inveniendi faciliter veritatem. Et sic eius subjectum est ipsa inventio veritatis ut illi qui non habent intellectum elevatum quoad scientiam logicalem et etiam naturalem posito quod habeant subtilem naturaliter intellectum possint cum Arte ista veritatem invenire et in omnibus facultatibus conclusiones veras facere sicut in Artis istius processu apparebit …
Ed. *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus XI, 135-141, in Monte Pessulano annis MCCCVIII-MCCCIX composita*, éd. Ch. Lohr, Turnhout 1983 (CCCM XXXVII), pp. 223-329.

De viginti quattuor experimentis totius nature create
Inc. Raymundus volens se contristari …
Ms. München, Clm 10590 f° 311-331.

Declaratio Raimundi per modum dialogi edita contra aliquorum philosophorum et eorum sequacium opiniones (Paris, 1298; à propos des 219 articles condamnés par Etienne Tempier en 1277)
Inc. In quadam silva juxta Parisius stabat Raimundus tristis et desolatus juxta quendam fontem considerans et studens in erroribus quos quidam philosophi tradiderunt et in suis libris posuerunt contra theologiam que domina est philosophie mater atque speculum in quo intellectus humanus summam virtutem nobilitatem veritatem bonitatem potestatem sapientiam et ceteras dignitates prime cause cognoscit atque operationem quam ipsa habet in se et in effectu suo videlicet in mundo et in omnibus partibus eius ...
Expl. Raimundus et Socrates cum libro compilato iverunt. Et cum spe et devotione librum presentaverunt Domino Episcopo Parisiensi et cancellario et rectori universitatis ac dominis magistris antedictis. Et ab ipsis responsionem bonam humilem et devotam expectaverunt.
Colophon: Ad gloriam et laudem Domini nostri Jesu Christi et benignissime domine nostre matris eius in cuius custodia ac beatorum angelorum hunc librum deponimus et commendamus. Et Deus Pater Deus Filius et Deus Spiritus sanctus de hac commendatione in die judicii testimonium faciant.
Ed. O. Keicher, *Raymundus Lullus und seine Stellung zur arabischen Philosophie. Mit einem Anhang, erhaltend die zum ersten Male veröffentlichte "Declaratio Raymundi per modum dialogi edita"*, dans *Beiträge* 7, Münster 1909, pp. 89-221;

Opera latina 178-189 Parisiis anno MCCCXI composita, éd. H. Harada, Turnhout 1980 (CCCM XXXIV), pp. 261-309.

Disputatio quinque hominum sapientium
Inc. In quadam silva magna sub umbra cuiusdam arboris pulcherrime iuxta fontem qui sub arbore pulcher erat quattuor sapientes sedebant qui longo tempore in philosophia studuerant unus autem Latinus erat alter Grecus tertius Nestorinus ...
Colophon: Anno incarnationis Domini 1294 in civitate Neapolitana fuit editum hoc opusculum ad gloriam et honorem summae trinitatis que ipsum velit a linguis mordacibus custodire ... Commendo etiam ipsum beatissime Marie ... qui cum Patre ... seculorum.
Ed. Raymundus Lullus, *Disputationem quam dicunt Remondi christiani et Homerii sarraceni. Demonstrationem per equiperantiam. Disputationem quinque hominum sapientium. Tractatulum de substantia et accidente,* Valencia 1510; éd. I. Salzinger, II, Mainz 1722 (réimpr. F. Stegmüller, Frankfurt, 1965), pp. 125-174; J. Perarnau i Espelt, *La "Disputació de cinc savis" de Ramon Llull. Estudi i edició del text català,* dans *ATCA* 5 (1986) pp. 101-187.

Disputatio Raimundi et Averroiste
Inc. Parisius fuit magna contrarietas inter Raimundum et Averroistam. Qui philosophice disputabant et maxime super quinque questionibus. Quarum prima est: Utrum intellectus extra sensum et imaginationem faciat scientiam. Secunda: Utrum hoc quod intelligit Averroista per Commentatorem Aristotelis contra sanctam fidem catholicam sit vera intellectio ...
Ed. *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus VII, 168-177, Parisiis anno MCCCXI composita*, H. Harada, Turnhout 1975 (CCCM XXXII), pp. 1-17.

Introductorium ad artem brevem
Inc. Ratio quare facimus istam Artem brevem est ut Ars magna facilius sciatur. Nam scita ista Ars dicta supra et etiam alie artes de facili poterunt sciri et addisci. Subjectum huius Artis est respondere de omnibus questionibus supposito quod sciatur quid dicitur per nomen …
Colophon: De fine huius Artis. Ad honorem et laudem Dei et publice utilitatis finivit Raimundus hunc librum Pisis in monasterio sancti Dominici mense Januarii anno Domini 1307 incarnationis Domini nostri Jesu Christi.
Ed. Paris 1578, Strasbourg 1598, 1609, 1612, 1617, 1651, 1654; Palma 1669, 1744; Tarragona 1613; *Opuscula*, éd. E.-W. Platzeck, I, Hildesheim, 1971; *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus XII, 123-127, Barcinone, in Monte Pessulano, Pisis annis MCCCV-MCCCVIII composita*, éd. A. Madre, Turnhout 1984 (CCCM XXXVIII), pp. 171-255; *Breviculum seu Electorium parvum Thomae Migerii*

(Le Myésier), éd. Ch. Lohr, T. Pindl-Büchel et W. Büchel, *Raimundi Lulli Opera Latina. Supplementi Lulliani*, I, Turnhout 1990, pp. 311-356; *Raimundus Lullus, Opera. Reprint of the Strasbourg 1651 edition*, intr. A. Bonner, Stuttgart/Bad Cannstatt 1996, pp. 1-42; *Ars brevis. Lateinisch - deutsch*, trad. A. Fidora, Hamburg 1999 (cf. A. Fidora, *Die "Ars brevis" des Ramon Llull: Kommentar, Übersetzung und kritisch revidierter lateinischer Text,* diss. 1999); *Arte breve*, trad. M.M.M. Romano, Milano 2002.

Lectura artis compendiosa inveniendi veritatem
Inc. Deus ad laudem et gloriam tuam incipit Lectura compendiosa super Artem inveniendi veritatem. Super quod sciendum quod per S intelligitur anima rationalis …
Ed. Mainz 1721.

Liber contradictionis seu De centum syllogismis (Paris, 1311) (cf. *De efficiente et effectu*)
Inc. Accidit quod Raimundista et Averroista diu disputaverunt Parisius. Raimundista dicebat quod Averroista implicabat contradictionem per hoc quia dicebat quod simpliciter intelligebat quod naturaliter erat impossibile Deum esse trinum creatorem incarnatum et huiusmodi Deum esse trinum sed credebat oppositum cum diceret se esse catholicum christianum et fidelem …
Colophon: Ad laudem et honorem Dei finivit Raimundus suos centum syllogismos Parisius mense Februarii anno 1310 incarnationis Domini nostri Jesu Christi.
Ed. Palma 1746; Ramon Llull, *Opuscula*, éd. E.-W. Platzeck, III, Hildesheim 1973, pp. 402-438; *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus VII, 168-177, Parisiis anno MCCCXI composita*, éd. H. Harada, Turnhout 1975 (CCCM XXXII), pp. 127-158.

Liber correlativorum innatorum (Paris, 1309)
Inc. Quoniam ignorantis principiis ignoratur ars et correlativa innata sint principia primitiva vera et necessaria in omnibus substantiis, ideo ipsa venari intendimus ut de ipsis notitiam habeamus. Volumus autem predicta principia investigare cum principiis Artis generalis et definitionibus eorundem …
Colophon: Ad laudem et honorem Dei finivit Raimundus Parisius istum librum mense Martii anno Domini 1309 incarnationis Domini nostri Jesu Christi.
Ed. Ramon Llull, *Opuscula*, éd. E.-W. Platzeck, I, Hildesheim 1978, pp. 117-152; éd. partielle E. Colomer, *Nikolaus von Kues und Raimund Llull, Studien aus Handschriften der Kueser Bibliothek*, Berlin 1961, pp. 156-157; *Cusanus-Texte. III. Marginalien. 4. Raimundus Lullus. Die Exzerptensammlung aus Schriften des Raimundus Lullus im Codex Cusanus 83*, éd. U. Roth et B. Spaggiari, Heidelberg 1999, pp. 55-56.

Liber de ente reali et rationis
(Invoc.) Deus cum tua altissima et profunda realitate incipit Liber qui est de ente reali et rationis.
Inc. Quoniam intellectus est valde fatigatus, discernendo veritatem inter ens reale et ens rationis …
Ed. Palma 1745; *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus XVI, 190-200, Opera Viennae Allobrogum, in Monte Pessulano et in civitate Maioricensi annis MCCCXI-MCCCXII composita*, éd. A. Oliver, M. Senellart et F. Domínguez Reboiras, Turnhout 1988 (CCCM LXXVIII), pp. 31-131; (éd. partielle) E. Colomer, *Nikolaus von Kues und Raimund Llull, Studien aus Handschriften der Kueser Bibliothek*, Berlin 1961, pp. 184-186; *Opuscula*, ed. E.-W. Platzeck, I, Hildesheim 1971, pp. 177-373; *Cusanus-Texte. III. Marginalien. 4. Raimundus Lullus. Die Exzerptensammlung aus Schriften des Raimundus Lullus im Codex Cusanus 83*, éd. U. Roth et B. Spaggiari, Heidelberg 1999, pp. 86-88 (fragments).

Liber de geometria nova (Paris, 1299)
Inc. Quoniam brevis inventio amabilis est …
Expl. se melius habere ad alias scientias.
Ed. J.M. Millàs Vallicrosa, *El libro de la Nova geometria de Ramon Lulle*, Barcelona 1953, pp. 53-104.
Cf. J. M. Ruiz Simon, *De la naturalesa com a mescla a l'art de mesclar (sobre la fonamentació cosmològica de les arts lul·lianes),* dans *Randa* 19 (1986) pp. 69-99.

Liber de modo naturali intelligendi (Paris, 1310)
Inc. Cum dicant quidam quod naturaliter Deum esse infiniti vigoris mundumque esse nouum et huiusmodi intelligere non possimus, idcirco facimus istum librum in quo determinare et probare per rationes naturales intendimus Deum esse infiniti vigoris mundum etiam esse inceptum et sic de aliis …
Expl. Diximus de centum questionibus applicabilibus ad primam partem istius octave distinctionis ubi earum solutiones implicantur et etiam multarum aliarum questionum. Ex quo apparere potest hunc librum subtiliter intuenti quomodo intellectus naturaliter intelligit philosophice et theologice.
Ed. *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus VI, 156-167, Parisiis anno MCCCX composita*, éd. H. Riedlinger, Turnhout 1978 (CCCM XXXIII), pp. 177-223.

Liber de possibili et impossibili (Paris, 1310)
Inc. Quoniam philosophantes moderni Deum asserunt super operationem nature non posse etiam ut ex sensibilium imaginabiliumque via aiunt se comprehendere posse nihil possibile esse sublimius quam ex nexu fabricationis nature, idcirco componimus istum librum …
Ed. *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus VI, 156-167, Parisiis anno MCCCX*

composita, éd. H. Riedlinger, Turnhout 1978 (CCCM XXXIII), pp. 375-466.

Liber de questionibus per quem modus Artis demonstrative patefit
Tit. Incipit iste libellus de questionibus compilatus per quem modus artis demonstrative patefit adiscentibus illam. De prologo.
Inc. Tractaturi igitur de questionibus istis que in hoc presenti volumine continentur dividimus illas in tres partes et per consequens hunc libellum totum; quarum prima questiones continet quibus probatur manifestis rationibus Deum esse ...
Expl. sui effectus. Ad laudem et gloriam nominis tui Deus explicit iste libellus verumtamen aliquas volumus huic operi adiungere questiones que per artem demonstrativam ... Queritur: Cum sit ignis utrum sequatur ignire ignitum et ignis?
Mss. Paris, BnF lat. 16114 f° 1-15; Roma, Casan. 1414 f° 49-53.
Cf. A. Bonner, *Notes per a la cronologia del cicle de l'Art demostrativa*, dans *SL* 42 (2002) pp. 57-61.
Nota: le ms. Paris, BnF lat. a été légué à la Sorbonne par Pierre de Limoges.

Liber de sexto sensu
Inc. Ad inquirendum sensum incognitum antiquis perscrutatoribus rerum naturalium et secretorum earum primo de sensu communi proponimus tractare ac etiam de sensibus particularibus cognitis ut ad notitiam istius sensus quem inquirimus ...
Colophon: Tractatus iste in civitate Napolitana ubi inceptus extitit et finitus fuit anno Domini 1294 in vigilia Pasce qui tractatus compilatus fuit ad laudem et gloriam et honorem Domini nostri Jhesu Christi. Deo gratias.
Ed. A. Llinarès et A.J. Gondras, *Raymond Lulle, "Affatus"*, dans *AHDLMA* 1984 (1985), pp. 269-297.

Liber de significatione
Inc. Significatio est ens cui proprie pertinet significare. Et quia significatio est principium cum quo pro quo et in quo incipit habitus scientie, idcirco de ipsa dare notitiam proponimus investigando suas conditiones et ipsam discurrere per principia et regulas Artis generalis …
Colophon: Ad laudem et honorem Dei finivit Raimundus Lull istum librum qui multum generalis est eo quia est de significationibus. Et est valde associabilis cum aliis voluminibus librorum eo quia omnes libri procedunt per significationes. Ipse vero perfectus est in Monte Pessulano mense Februarii anno 1303 incarnationis Domini nostri Jesu Christi.
Ed. *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus X, 114-117, 119, in Monte Pessulano anno MCCCIV composita*, éd. L. Sala-Molins, Turnhout 1982 (CCCM XXXVI), pp. 1-100.

Liber de syllogismis contradictoriis (Paris, 1311)
Inc. Antequam Raimundus sive Raimundista et Averroista recessissent a domina Contradictione, dixit Raimundus Averroiste ista verba …
Ed. *Opera latina 168-177 Parisiis anno MCCCXI composita,* éd. H. Harada, Turnhout 1975 (CCCM XXXII), pp. 159-198.

Liber de superiore et inferiore
Inc. Quoniam maxima siquidem voluminum est copia ad laudem et honorem summe Trinitatis …
Expl. per magnam gratiam voluit laudari. Ad cuius laudem et honorem ... ut fidelem et obedientem catholicum decet. Deo gratias ... scripsi. Laus Deo.
Mss. Barcelona, BC 3078 f° 8-32; København, KB, Ny kgl. Samling 640 f° 13-56; Milano, Ambrosiana, O 7 Sup. f° 48-91; München, Clm 10595 f° 103-129; Palma, BP 1048 I f° 1-27; Roma, Isidoro, 1/110 f° 46-99.
Cf. J.N. Hillgarth, *Readers and Books in Majorca, 1229-1550*, Paris 1991; J.N. Hillgarth, *Els començaments del lul·lisme a Mallorca*, dans *Actes de l'Onzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes. Palma (Mallorca), 8-12 de setembre del 1998*, éd. J. Mas i Vives, J. Miralles i Monserrat, P.R. Bover, I, Barcelona 1998, pp. 21-34.

Liber de venatione substantie, accidentis et compositi
Inc. Quoniam logica est scientia difficilis labilis et prolixa et naturalis scientia est delectabilis permanens et immutabilis, idcirco ex istis duabus scientiarum arboribus colligimus hunc ramum videlicet istum librum …
Colophon: Ad laudem et honorem summe gratie et sapientie divine finivit Raimundus istam Artem apud Montem Pessulanum in mense Februarii anno millesimo trecentesimo septimo incarnationis domini nostri Jesu Christi; in cuius custodia sit recomendata et Virginis gloriose matris eius Marie.
Ed. *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus XXII, 130-133, in Monte Pessulano et Pisis anno 1308 composita*, éd. A. Madre, Turnhout 1998 (CCCM CXIV), pp. 1-157.

Liber de ente quod simpliciter est per se et propter se existens et agens (Paris, 1311)
Inc. Quoniam Deus est simpliciter per se et propter se existens et agens, facimus istum librum qui est de perseitate et finalitate …
Ed. *Opera latina 178-189 Parisiis anno MCCCXI composita,* éd. H. Harada, Turnhout 1980 (CCCM XXXIV), pp. 187-245.

Liber disputationis Petri et Raimundi sive Phantasticus (Paris/Vienne, 1311)
Inc. Accidit duos homines ad generale Concilium euntes sibi invincem obviasse quorum unus erat clericus et alter erat laicus. Clericus vero nomen suum a laico

petiit; respondit laicus: Raimundus Lullus. Ait clericus: Raimunde diu de te audivi quod magnus sis phantasticus ...
Colophon: Ad gloriam et honorem Dei finitus est presens liber a Raimundo anno 1311 incarnationis Domini nostri Jesu Christi.
Ed. Paris 1499; *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus XVI, 190-200, Opera Viennae Allobrogum, in Monte Pessulano et in civitate Maioricensi annis MCCCXI-MCCCXII composita*, éd. A. Oliver, M. Senellart et F. Domínguez Reboiras, Turnhout 1988, pp. 1-30; Ramon Llull, *Disputatio Petri clerici et Raymundi phantastici,* éd. M. Müller, dans *Wissenschaft und Weisheit* 2 (1935) pp. 311-324; éd. partielle Raimondo Lullo, *Phantasticus: disputa del chierico Pietro con l'insensato Raimondo*, trad. M. Polia, Rimini 1997, pp. 39-60; *Cusanus-Texte. III. Marginalien. 4. Raimundus Lullus. Die Exzerptensammlung aus Schriften des Raimundus Lullus im Codex Cusanus 83*, éd. partielle U. Roth et B. Spaggiari, Heidelberg 1999, pp. 41-43.

Liber exponens figuram elementalem Artis demonstrative
Inc. Elementa sunt quattuor rerum naturalium principia de quibus omnibus sub lunari circulo constituitur natura omne omne *(sic)* corpus; ut autem de ipsis et de operationibus eorum in corporibus physicis notitiam habemus per quam questionibus possimus ...
Expl. potius hoc artistarum exercitationibus dimittendum deliberavimus.
Ed. *Beati Raymundi Lulli Opera*, éd. F.P. Wolff et J.M. Kurhummel, IV, Mainz 1729 (reimpr. F. Stegmüller, Frankfurt, 1965).

Liber facilis scientie (suivi de *Questiones facte supra Librum facilis scientie;* Paris, 1311)
Inc. Manifestum est quod unum oppositorum cognoscitur per reliquum. Et ideo intendimus facere istum Librum sive Artem de suppositionibus contradictoriis ut cognoscatur que propositio sit vera et que falsa. Et hoc intendimus exemplificare ad declarandam catholicam sanctam fidem contra aliquos philosophantes dicentes quod secundum modum intelligendi fides catholica est impossibilis.
Colophon: Ad laudem et honorem Dei finivit Raimundus istum librum Parisius mense Junii anno 1311 incarnationis Domini nostri Jesu Christi.
Ed. Mainz 1729; *Opera latina 168-177 Parisiis anno MCCCXI composita,* éd. H. Harada, Turnhout 1980 (CCCM XXXII), pp. 293-341; E. Colomer, *Nikolaus von Kues und Raimund Llull, Studien aus Handschriften der Kueser Bibliothek,* Berlin 1961; éd. partielle *Cusanus-Texte. III. Marginalien. 4. Raimundus Lullus. Die Exzerptensammlung aus Schriften des Raimundus Lullus im Codex Cusanus 83*, éd. U. Roth et B. Spaggiari, Heidelberg 1999, pp. 40-41.

Liber lamentationis philosophie seu Duodecima principia philosophie (Paris, 1311)
Inc. Quoniam certum dignoscitur apud illum esse impetrandum auxilium qui potestatis claritate triumphat et cum ego inter christianitatis reges pre ceteris vos fulgentem noverim potestate christianeque fidei zelo quam maxime etiam caritate, ideo ad vos recurro tanquam adiutorem condignum atque columnam maximam veritatis pro justitia cum auxilio impetrando de injuria mihi in vestra civitate Parisiensi ab Averroistis collata asserentibus quod secundum meum modum intelligendi videlicet intelligibile quod est meum subjectum fides catholica est erronea atque falsa …
Colophon: Ad laudem et honorem Dei finivit Parisius Raimundus istum librum mense Februarii anno 1310 incarnationis Domini nostri Jesu Christi.
Ed. *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus VII, 168-177, Parisiis anno MCCCXI composita*, éd. H. Harada, Turnhout 1975 (CCCM XXXII), pp. 75-126; Ramon Llull, *Opuscula*, éd. E.-W. Platzeck, II, Hildesheim 1972; *Raimundus Lullus, Opera. Reprint of the Strasbourg 1651 edition*, intr. A. Bonner, Stuttgart/Bad Cannstatt 1996, pp. 112-146.

Liber novus physicorum compendiosus sive Physica nova (Paris, 1310)
Inc. Cum aggredi rerum physicarum determinare sufficienter principia, valde sit arduum et difficile cum sint ab omnis et imaginationis ambitu sequestrata, idcirco idoneum est horum principiorum naturalium cum principiis et regulis Artis generalis investigare doctrinam ...
Colophon: Ad laudem et honorem Domini nostri Jesu Christi qui verus Deus et verus homus est finivit Raimundus istum librum Parisius mense Februarii. Qui inceptus fuit mense Januarii die ultima sole eclipsante anno 1309 incarnationis Domini nostri Jesu Christi.
Ed. Barcelona 1512; Palma 1745; *Opera latina 156-167 Parisiis anno MCCCX composita,* éd. H. Riedlinger, Turnhout 1978 (CCCM XXXIII), pp. 53-83; Ramon Llull, *Opuscula*, éd. E.-W. Platzeck, II, Hildesheim 1972, pp. 135-175.

Liber principiorum philosophie
Inc. Cum intendamus artem valde compendiosam componere per quam dubitantes in aliqua materia philosophie veritatem valeant reperire ...
Ed. *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus XXXI, 12-15. Quattuor Libri Principiorum*, éd. M.A. Sánchez Manzano, Turnhout 2007 (CCCM CLXXXV), pp. 155-322; Raymundus Lullus, *Quattuor libri principiorum*, intr. R.D.F. Pring-Mill, Wakefield 1969 (facs. intr. de MOG I (1721)), pp. 667-732.

Liber propositionum secundum artem demonstrativam
Inc. Ab arte demonstrativa trahit hoc opus exordium et [quoniam] per ipsius artis modos et regulas investigativas necessarium est quodlibet particulare in universali

suo inveniri, ideo ipsa arte variata in hoc presenti opere ad investigandum ...
Expl. Hec ars quidem ars est in diversa ydiomata translationi aptissima ad convertendum infideles in veritatis semitam ut cognoscant et diligant illum qui regnat et imperat altissimus et omnipotens verax Deus trinus et unus.
Ed. *Beati Raymundi Lulli Opera*, éd. I. Salzinger et F.P. Wolff, Mainz 1722 (réimpr. F. Stegmüller, Frankfurt 1965), pp. 503-563.

Liber reprobationis aliquorum errorum Averrois (Paris, 1310)
Inc. Quoniam christianos fideles in dogmatibus infidelium erudiri que rationes quantum ad sensum et imaginationem apparenter continent efficaces valde periculosum est, ideo intendimus facere istum librum. In quo probabimus huiusmodi rationes non habere necessitatem licet sint aliqualiter apparentes …
Colophon: Ad laudem et honorem Domini nostri Jesu Christi matrisque eius Marie Virginis gloriose ac sanctissimi in Christo patris pape quinti domini Clementis et serenissimi Francorum regis illustrissimi domini Philippi finivit Raimundus hunc librum Parisius anno Domini incarnationis 1310 mense Julii; reverendissimis dominis supra dictis suplicans humiliter et attentius quanto potest quatenus eis placeat istum librum multiplicare proposse cum ipsi sint directores ritus fidei christiane et ex ipso possint errores contra fidem sanctam catholicam radicitus extirpare.
Ed. *Raymundi Lulli, Liber reprobationis aliquorum errorum Averrois*, éd. B. Chmielowska, dans *MPP* 18 (1973), pp. 3-34; *Opera latina 156-167 Parisiis anno MCCCX composita,* éd. H. Riedlinger, Turnhout 1978 (CCCM XXXIII), pp. 277-318.

Logica nova
Inc. Considerantes veterem logicam et antiquam, ab inquirentibus eam propter sui prolixitatem et multorum librorum diversitatem ...
Ed. C.H. Lohr, Raimundi Lulli, *Die neue Logik*, Hamburg 1985.

Logica parva (ou *Dialectice introductiones;* incertain)
Inc. (*prol.*) Gratia summi radii fontalis pullulat arbor scientie logicalis in arboribus quinque inserta. Cuius fructus est verum et falsum cognoscere … (*text.*) Logica est ars et sciencia cum qua verum et falsum raciocinando cognoscitur …
Expl. In omnibus illis et sibi similibus patet quod non tantum est danda una responsio sed plures, cum hec fallacia proveniat secundum multa.
Mss. München, Clm 10542 f° 42-64; Palma de Mallorca, B. Publ. del Estado 1044 f° 1-31; 1061 f° 25-56^{v}; 1082 f° 15-44; Salamanca, B. U. 2465 f° 113-117^{v}.
Cf. A. d'Ors, *Raimundo Lullo, Nicolás de Paz y la "Logica parva"*, dans *DSTFM* 7 (1996) pp. 115-130.

Metaphysica nova et compendiosa (Paris, 1310)
Inc. Quoniam quidem intellectus nihil generalius ente objectare potest, idcirco huius scientie conveniens subjectum est ens in quantum huiusmodi. Idoneum est enim cum ens sit universalissimum eius proprietates et condiciones cum principiis Artis generalis et regulis investigare ...
Colophon: Ad laudem et honorem Dei finivit Raimundus istam Artem supra intitulatam; etiam potest dici quod est de ente mobili; Parisius mense Januarii anno Domini 1309 incarnationis Domini nostri Jesu Christi.
Ed. *Opera latina 156-167 Parisiis anno MCCCX composita,* éd. H. Riedlinger, Turnhout 1978 (CCCM XXXIII), pp. 1-51; éd. partielle E. Colomer, *Nikolaus von Kues und Raimund Llull, Studien aus Handschriften der Kueser Bibliothek,* Berlin 1961, pp. 136-137; *Cusanus-Texte. III. Marginalien. 4. Raimundus Lullus. Die Exzerptensammlung aus Schriften des Raimundus Lullus im Codex Cusanus 83*, éd. U. Roth et B. Spaggiari, Heidelberg 1999, p. 35.

Principia philosophie complexa
Inc. Cum philosophia sit effectus prime cause et sit instrumentum et speculum cum quo homo habeat de theologia cognitionem, idcirco conveniens est quod investigemus principia philosophie que cum principiis theologie concordant et quod evitemus falsa principia philosophie existentia contraria principiis theologie …
Colophon: Finivit Raimundus questiones tertii circuli philosophie in civitate Majoricarum anno 1300 incarnationis domini nostri Jesu Christi. Et quia isti tres circuli sufficiunt ad omnes alios et ipse erat occupatus per studium arabicum, noluit tractare de aliis circulis de quibus circulis tractabit adhuc aliquis homo devotus et sapiens ad gloriam et honorem Dei nostri Jesu Christi.
Ed. *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus XIX, 86-91, Parisiis, Barcinonae et in Civitate Maioricensi annis MCCXCXIX-MCCC composita*, éd. F. Domínguez Reboiras, Turnhout 1993 (CCCM CXI), pp. 1-326.

Questiones Attrebatenses (Magistri Thome Attrebatensis) (Paris, 1299)
Inc. Cum Christus fuerit unum suppositum …
Ed. Lyon 1491; Palma 1746; éd. partielle E. Colomer, *Nikolaus von Kues und Raimund Llull, Studien aus Handschriften der Kueser Bibliothek*, Berlin 1961, pp. 176-179; *Cusanus-Texte. III. Marginalien. 4. Raimundus Lullus. Die Exzerptensammlung aus Schriften des Raimundus Lullus im Codex Cusanus 83*, éd. U. Roth et B. Spaggiari, Heidelberg 1999, pp. 77-80.

Questiones per artem demonstrativam seu inventivam solubiles
Inc. Questiones plurimas ... sumptas ad presens opus adducere laboramus ut demus viam et doctrinam applicandi demonstrativam seu inventivam artem ad

multas et diversas materias quibus humanus indiget intellectus. Fit autem hec applicatio sumendo ...
Expl. Expliciunt questiones que per artem demonstrativam sive inventivam solvuntur seu determinantur ad gloriam et benedictionem D.n. Jesu Christi in cuius protectione integre et illese permaneant et hoc etiam ad honorem Domine nostre ... Marie.
Ed. *Beati Raymundi Lulli Opera*, éd. F.P. Wolff et J.M. Kurhummel, IV, Mainz 1729 (réimpr. F. Stegmüller, Frankfurt 1965), pp. 17-224.

Regule introductorie in practicam artis demonstrative
Inc. In primo solutionis oportet sic ordinare scilicet quod de r. fiat transmutatio in n. per modum suppositionis et de n.e.i. discurrentibus f.g. sine h. sic ut formentur ...
Expl. si accidat defectus solvendi pro acquisitione scientie recurrendum est ad orationem ut pro infusione habeatur responsio.
Ed. *Beati Raymundi Lulli Opera*, éd. F.P. Wolff et J.M. Kurhummel, IV, Mainz 1729 (réimpr. F. Stegmüller, Frankfurt 1965), pp. 11-14.

Rhetorica nova
Inc. Cum verbum sit medium et instrumentum per quod loquentes et audientes in unum finem conveniunt consequitur ut quanto verba fuerint amplius ordinata magisque ornata tanto ampliori pulchritudine venustentur quantoque verba fuerint pulcriora ...
Colophon: Istum tractatum compilavit Magister Raymundus catelanus secundum vulgarem stillum in insula cipri in monasterio Sancti Iohanis Crisostomi Anno domini millesimo C.C.C. primo in mense septembris. Sed eiusdem domini Anno ... fuit in latinum translatus.
Ed. M.D. Johnston, *The Semblance of Significance: Language and Exemplarism in the "Art" of Ramon Llull,* Diss. Johns Hopkins Univ., Baltimore 1978, pp. 290-372; Ramon Llull, *Rethorica Nova*, éd. M.D. Johnston, Iowa City 1991; *Ramon Llull's New Rhetoric: Text and Translation of Llull's "Rhetorica nova"*, éd. M.D. Johnston, 1994; trad. Ramon Llull, *Retòrica nova*, éd. J. Batalla, L. Cabré et M. Ortín, *Traducció de l'obra llatina de Ramon Llull,* 1, Turnhout/Santa Coloma de Queralt 2006.

Sermones contra Averroistas (Paris, 1311)
Inc. Cum Averroes fuerit valde sensibilis …
Expl. in disputatione averroistarum.
Ed. *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus VII, 168-177, Parisiis anno MCCCXI composita*, éd. H. Harada, Turnhout 1975 (CCCM XXXII) pp. 168-177.

Tractatus novus de astronomia (Paris, 1297)
Inc. Cum plures sint homines qui scire desiderant veritatem naturarum et secretorum corporum supracelestium …
Ed. *Opera latina 178-189 Parisiis anno MCCCXI composita,* éd. M. Pereira et Th. Pindl-Büchel, Turnhout 1989 (CCCM LXXIX), pp. 63-218.

Vita coetanea (Paris, 1311)
Inc. Raimundus senescallus mense regis Maioricarum, dum iuvenis adhuc in vanis cantilenis seu carminibus componendis …
Ed. *Opera latina 178-189 Parisiis anno MCCCXI composita,* éd. H. Harada, Turnhout 1980 (CCCM XXXIV), pp. 261-309.

Autres œuvres:
très nombreuses, en particulier théologiques.

Pseudo-Raimundus Lullus
Liber ad memoriam confirmandam
Inc. Ratio quare presentem volumus colligere tractatum est ut memoria hominum que labilis est et caduca modo rectificetur meliori. Ipsum quidem dividimus in duas partes principales subsequenter in plures. Prima igitur pars est alphabetum; ideo ut sequitur ipsum definimus ...
Colophon: Ad laudem et honorem Domini nostri Jesu Christi et publice utilitatis compositus fuit presens tractatus in civitate Pisana in monasterio sancti Dominici per Raimundum Lullum ut prius Dominus Jesus Christus in memoria habeatur et verius recolatur. Amen.
Ed. P. Rossi, *Studi sul lullismo e sull'arte della memoria nel Risnascimento: Enciclopedismo e combinatoria nel secolo XVI*, dans *RCSF* 13 (1958), pp. 243-279; P. Rossi, *Clavis universalis. Arti mnemoniche e logica combinatoria da Lullo a Leibniz* (Milano/Napoli 1960; Bologna 1983^2), pp. 261-270; A. Madre et Ch. Lohr, *Pseudo-Raimundus Lullus, Liber ad memoriam confirmandam: Zeuge der lullistischen Tradition an der Wende des 15/16 Jahrhunderts,* dans *SL* 36 (1996) pp. 99-121.

Logica brevis et nova
Inc. Logica est ars que verum et falsum ratiocinando cognoscuntur et argumentative discernuntur …
Expl. ut infrenetur particularis contrarietas quam habent circa hoc de quo disputant.
Ed. Venezia 1480; Barcelona 1489, 1512; Strasbourg 1598, 1609, 1617, 1651; Valladolid 1497, Paris 1516, 1518, 1632; B. de Lavinheta, *Explanatio compendiosaque applicatio Artis Raymundi Lulli*, 1977, pp. 17-30; *Raimundus Lullus, Opera. Reprint*

of the Strasbourg 1651 edition, intr. A. Bonner, Stuttgart/Bad Cannstatt 1996, pp. 147-161.
Nota: selon A. d'Ors (*op. cit. supra,* sous *Logica parva*), il s'agit d'une synthèse de la *Logica parva* et la *Logica nova,* composée par des sectateurs.

S Rainerus de Sancto Trudone, [sec. moitié XIV^{e} s.]

Immatriculé à l'Université de Cologne entre janvier 1389 et janvier 1390 comme *magister artium* ("Reyn. de Namurco, m. art., de s. Trudone"), grade qu'il avait peut-être obtenu à Paris, recteur de l'école latine des Augustins à Mechelen (Mâlines).

Bibliographie:
Macken, I, pp. 459-460;
L. Delisle, *Le cabinet des mss.,* II, 1874, p. 210 n. 8;
H. Keussen, *Die Matrikel der Universität Köln 1389 bis 1559,* I. 1389-1466, Bonn 1892, p. 11;
J.M. Hoek, *De Middelnederlandse vertalingen van Boethius' De Consolatione Philosophiae,* Harderwijk 1943, p. 196;
F. Sassen, *De wijsbegeerte der Middeleeuwen in de Nederlanden,* Antwerpen etc. 1945^{2}, p. 143;
De vijfhonderdste verjaring van de boekdrukkunst in de Nederlanden. Catalogus, Brussel, Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1973, pp. 222-225, 352-355;
A. Pattin, *Reinerus van St.-Truiden, rector van de Latijnse school te Mechelen (circa 1370) en commentator van Boethius' De consolatione philosophiae,* dans *Tijdschrift voor Filosofie* 44 (1982) pp. 298-319;
A. Pattin, *Reinerus van St.-Truiden,* dans *Nationaal Biografisch Woordenboek*, Brussel 1983, col. 536-539.

Œuvre:
Commentarius in Boethii Consolationem philosophie
Inc. Hec me consolata est in humilitate mea. Hec propositio scribitur in psalmo 118 …
Expl. et actus producitis ante oculos, id est in conspectu iudicis cernentis, id est intuentis cuncta, scilicet Dei, qui sit benedictus in secula. Amen.
Mss. Luik, U.B. 705 (écrit en 1381); Paris, B. Mazarine 3859; BnF lat. 14416 f^{o} 192-298; Sorbonne 634.
Ed. partielle (III, 12) G.N. Drake, dans *L' "Orphée" de Boèce au Moyen Age. Traductions françaises et commentaires latins,* éd. A.M. Barbi et J.K. Atkinson, Verona 2000, pp. 213-234 (avec commentaire).

Cf. P. Courcelle, *Etude critique sur les commentaires de Boèce*, dans *AHDLMA* 7 (1939) pp. 105-106, 136;
Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste, éd. Ch. Samaran et R. Marichal, I, Paris 1959, p. 375;
Manuscrits datés conservés en Belgique, éd. F. Masai et M. Wittek, I, Brussel 1968, pp. 44-46;
A. Pattin, *op. cit. supra;*
G.N. Drake, *op. cit.* (sous éd.);
C.H. Kneepkens, *The Reception of Boethius' "Consolatio" in the Later Middle Ages: Trevet, Wheteley and the Question-Commentary, Oxford, Exeter C., 28,* dans *"Nova de veteribus". Mittel- und Neulateinische Studien für P.G. Schmidt,* éd. A. Bihrer et E. Stein, München/Leipzig 2004, pp. 679-712.
Nota: il existe des traductions en français et en néerlandais.

Autres œuvres:
inconnues.

M? Reginaldus, [XIV^e^ s.]

Probablement un maître parisien, auteur d'une question contenue dans un manuscrit parisien du XIII^e^ siècle comprenant l'*ars nova,* à laquelle cette question a été ajoutée au XIV^e^ s.

Bibliographie:
S. Ebbesen, *Stray "Quaestiones" and "Sophismata" in British and French Manuscripts,* dans *CIMAGL* 57 (1988) pp. 72-73.

Œuvre:
Questio "Utrum omnis propositio est vera vel falsa"
Inc. Utrum omnis propositio est vera vel falsa. Quod non, quia aliqua est que est vera et falsa, ergo non omnis etc. Probatur antecedens de illa scripta 'Reginaldus legit', quam si dicam erit vera; et si unus alter, qui etiam Reginaldus nominatur, diceret eam, ipsa esset falsa si non legeret …
Expl. et ita dicatur de propositionibus distinguendis.
Ms. Paris, BnF lat. 7766 f^o^ 173^v^.
Ed. S. Ebbesen, *op. cit. supra.*

Autres œuvres:
inconnues.

S Remigius (Clari de Girolamis) Florentinus, [† 1319]

Licencié ès arts à Paris, O.P., disciple de Thomas d'Aquin et intermédiaire entre celui-ci et Dante, *lector* à S. Maria Novella à Florence en 1289 et *doctor* en 1305, prieur de la province romaine en 1309-1311, de S. Maria Novella en 1314, enseveli sur place; auteur de traités sur la justice, le droit et la politique ecclésiastiques, mais aussi de *Carmina* et de traités théologiques; ses quelques écrits concernant les arts étaient probablement connus à Paris, car il y a non seulement étudié les arts mais aussi enseigné les *Sentences,* probablement en 1298-1300; ses écrits politiques, qui datent de sa période à Florence et concernent spécifiquement la situation italienne, n'ont pas été retenus ici.

Bibliographie (limitée aux généralités et aux œuvres philosophiques):
Glorieux, *Fac. arts,* nº 380; *id., Rép. théol.,* nº 56;
J. Rivière, dans *DTC* XIII, 1939, col. 2377-2379;
E. Panella, dans *DS* 13, 1988, col. 343-347;
B. Hauréau, dans *HLF* 26, 1873, pp. 556-558;
Kaeppeli, III, pp. 297-302; IV, pp. 259-260;
Überweg-Geyer, pp. 531, 538-539, 772;
De Wulf, II, pp. 212-213, 218;
Lohr, *Lat. Ar. Comm.,* V, pp. 412-413;
Livesey, *Commbase;*
E. Panella, *Remigiana: Note biografiche e filologiche,* dans *MDom* 13 (1982) pp. 366-421;
M. Grabmann, *Fra Remigio de' Girolami O.P. discepolo de San Tommaso e maestro de Dante,* dans *La scuola cattolica* 53 (1925) pp. 276-281;
M. Grabmann, *Studien über den Einfluss der aristotelischen Philosophie auf die mittelalterlicher Theorie über das Verhältnis von Kirche und Staat,* dans *SBBay* 78 (1934) pp. 18-33;
E. Panella, *Per lo studio di frate Remigio dei Girolami († 1319) Contra falsos ecclesie professores cc. 5-37,* dans *MDom* 10 (1979);
N. Rubinstein, *Marsilio di Padova e il pensiero politico italiano del Trecento,* dans *Marsilio da Padova, = Medioevo* 5-6 (1979-80) pp. 143-162;
E. Panella, *Il „De subiecto theologie" (1279-1299) di Remigio dei Girolami O.P.,* Milano 1982;
E. Panella, *Dal bene comune al bene del comune. I trattati politici di Remigio dei Girolami nella Firenze dei bianchineri,* dans *MDom* 16 (1985) pp. 1-198;
C.T. Davis, *Un teorico fiorentino della politica: fra Remigio dei Girolami,* dans *id., L'Italia di Dante,* Bologna 1988;
E. Panella, *Nuova cronologia remigiana,* dans *AFP* 60 (1990) pp. 145-311;
L.J. Bataillon, dans *RSPhTh* 77 (1993) pp. 83-85;

B. Langholm, *Economics in the Medieval Schools,* Leiden 1992, *passim;*
M.M. Mulchahey, *"First the Bow is Bent in Study …". Dominican Education Before 1350,* Toronto 1998;
M.S. Kempshall, *The Common Good in Late Medieval Political Thought,* Oxford/New York 1999;
A. Gavrić, *La natura e il significato della metafisica in Remigio de' Girolami O.P. (†1319),* dans *DTh* 106 (2003) pp. 26-59;
L.J. Bataillon, *Le letture dei maestri dei Frati Predicatori,* dans *Libri, biblioteche e letture dei Frati Mendicanti (secoli XIII-XIV),* éd. E. Menestó, Spoleto 2005, p. 135;
A. Gavrić, *Une métaphysique à l'école de Thomas d'Aquin. Le "De modis rerum" de Rémi de Florence O.P. († 1319),* Fribourg 2006 (Dokimion 33);
Biobliographie mise à jour sur le site: http://utenti.lycos.it/emilioweb/remigio/p_re79.htm
Cf. *CUP* II, nº 1050, pp. 536n, 720; III, nº 1209 n. 1.

Œuvres:
Divisio scientie
Inc. Cum cognitio habeatur de re uno modo et magis homini naturali per posteriora ipsius rei …
Ms. Firenze B.N.C., Conv. Soppr. C.4.940 fº 1-7.
Ed. E. Panella, *Un'introduzione alla filosofia in uno "studium" dei frati Predicatori del XIII secolo: "Divisio scientiae" di Remigio dei Girolami,* dans *MDom* 12 (1981) pp. 27-126 (éd. 82-119).
Cf. Panella, *op. cit. supra* (sous éd.);
A. Fidora et D. Werner (trad. comm.), Dominicus Gundissalinus *De divisione philosophiae,* Freiburg i.B. etc. 2007.

Tractatus de mixtione elementorum in mixto
Inc. Importunis petitionibus et instantiis multis fratrum quorumdam amplius non valens resistere, acquievi conscribere aliqua …
Ms. Firenze B.N.C., Conv. Soppr. C.4.940 fº 11^{v}-17.

Tractatus de modis rerum
Inc. Quoniam diversitas modorum in rebus nonnumquam magnam difficultatem in locutionibus facit …
Ms. Firenze, BNC, Conv. Soppr. C.4.940 fº 17^{v}-70; E.7.938 fº 2-52^{v} (incomplet).
Ed. A. Gavrić, *Le "De modis rerum" de Rémi de Florence O.P. († 1319). Edition critique et études doctrinales,* thèse Fribourg 2003; éd. partielle M. Grabmann, *op. cit. supra* (1925), pp. 363 *sqq.* (liste des chapitres et prologue).
Cf. O. Capitani, dans *Bullettino dell'Istituto storico italiano* 1960, p. 130;

A. Gavrić, *Le modus et les transcendentaux dans le traité De modis rerum de Rémi de Florence,* dans *Intellect et imagination dans la philosophie médiévale,* éd. M.C. Pacheco et J. Meirinhos, Porto 2004, IV, pp. 277-291;
A. Gavrić, *Une métaphysique à l'école de Thomas d'Aquin. Le "De modis rerum" de Rémi de Florence O.P. († 1319),* Fribourg 2006 (Dokimion 33).

Prologus super libros Ethicorum
Inc. (*prol.*) Videtur igitur philosophia admirabiles delectationes habere … (*text.*) X Ethicorum cap. 8 Philosophus … per quattuor nobis insinuat …
Expl. hec autem duplici via possit agnosci.
Ms. Firenze, BNC, Conv. Soppr. G.4.936 f° 344^{v}-345.
Cf. D.A. Lines, *The Commentary Literature on Aristotle's "Nicomachean Ethics" in Early Renaissance Italy: Preliminary Considerations,* dans *Traditio* 54 (1999) p. 275;
D.A. Lines, *Aristotle's Ethics in the Italian Renaissance (ca. 1300-1650). The Universities and the Problem of Moral Education,* Leiden etc. 2002, pp. 473-474.

Autres œuvres:
de nombreuses œuvres de politique communale et ecclésiastique, ainsi que de théologie, notamment *De bono communi, De bono pacis, Contra falsos ecclesie professores, De peccato usure*, *Tractatus de iustitia,* des commentaires sur la Bible, sur les *Sentences,* des *Questiones,* dont une question *De subiecto theologie;* des *quodlibeta,* des sermons.

S Richardus Billingham, [† après 1361]

Socius de Merton College, Oxford, dès 1344 (et encore en 1361), maître régent en arts en 1349, bachelier en théologie, auteur de divers traités sur la logique, dont le *Speculum puerorum,* qui eut une grande influence sur le curriculum en logique des XIV^{e} et XV^{e} siècles, surtout dans les écoles de l'Europe de l'Est et du Sud; ses œuvres étaient certainement connues à Paris.

Bibliographie:
De Wulf, III, pp. 169-170, 175, 192;
Emden, *Oxford,* I, pp. 188-189;
Sharpe, *Handlist,* pp. 460-461;
Lohr, *Lat. Ar. Comm.* V, p. 413;
A. Maierù, dans *Lexicon Grammaticorum,* p. 790;
F.M. Powicke, *The Medieval Books of Merton College,* Oxford 1931, p. 256;
J.A. Weisheipl, *Repertorium Mertonense,* dans *MS* 31 (1969) pp. 176-177;

A. Maierù, *Terminologia logica della tarda scolastica,* Roma 1972, *passim;*
L.M. de Rijk, *Richard Billingham's Works on Logic,* dans *Vivarium* 14, 2 (1976) pp. 121-138;
L.M. de Rijk, *Semantics in Richard Billingham and Johannes Venator,* dans *English Logic in Italy,* éd. A. Maierù, Roma 1982, pp. 167-183 (repris dans *id., Through Language to Reality: Studies on Medieval Semantics and Metaphysics,* éd. E.P. Bos, London 1989);
W.J. Courtenay, *Schools and Scholars in Fourteenth-Century England,* Princeton (N.J.) 1987, *passim;*
M.J. Fitzgerald, *Richard Brinkley's Theory of Sentential Reference,* Leiden 1987;
G. Roncaglia, *Le "Questiones" di Mesino de Codronchi sul "De interpretatione",* dans *L'insegnamento della logica a Bologna nel secolo XIV,* éd. D. Buzzetti *et al.,* Bologna 1992, pp. 545-577;
I. Boh, *Epistemic Logic in the Later Middle Ages,* London 1993, pp. 76-77;
BAMAT 14, 2004, pp. 470-471.

Œuvres:

Speculum puerorum (*Speculum iuvenum, Terminus est in quem;* appelé aussi *Liber Bilingham;* 1340-1350)

Inc. Terminus est in quem resolvitur propositio ut predicatum et de quo predicatur, opposito vel diviso esse vel non esse, idest in propositione affirmativa vel negativa …

Mss. notamment Vaticano, Vat. lat. 674 f° 110-114; 4269 f° 196-199^{v}; et voir J.A. Weisheipl, *op. cit.,* p. 176; Maierù, *op. cit. infra;* Sharpe, p. 461; BAMAT 2, 1992, p. 345; 18, 2008, p. 540.

Ed. A. Maierù, *Lo 'Speculum puerorum sive Terminus est in quem' di Riccardo Billingham,* dans *A Giuseppe Ermini,* Spoleto 1970, pp. 297-397; L.M. de Rijk, *Another "Speculum puerorum" attributed to Richard Billingham,* dans *Medioevo* 1 (1975) pp. 203-235 (éd. 213-235); L.M. de Rijk, *Some 14th-Century Tracts on the Probationes terminorum: Martin of Alnwick OFM, Richard Billingham, Edward Upton and Others,* Nijmegen 1982 (Artistarium 3), pp. 45-186 (pp. 45-76 *De probationibus terminorum (prior recensio),* 79-111 *Terminus est in quem (recensio altera) sive Speculum puerorum).*

Cf. K. Michalski, *La physique nouvelle et les différents courants philosophiques au XIV^{e} siècle,* dans *id., La philosophie au XIV^{e} siècle,* éd. K. Flasch, Frankfurt 1969;
J.A. Weisheipl, *Developments in the Arts Curriculum at Oxford,* dans *MS* 28 (1966) pp. 159-160;
L.M. de Rijk, *The Place of Billingham's "Speculum puerorum" in 14th and 15th Century Logical Tradition, with the Edition of Some Alternative Tracts,* dans *SMedW* 16 (1975) pp. 99-153;

L.M. de Rijk, *Richard Billingham's Works on Logic* (*op. cit.* 1976), p. 125;
L.M. de Rijk, *op. cit.* (sous éd.);
E.P. Bos, *Logica modernorum in Prague about 1400. The Sophistria Disputation 'Quoniam quatuor' …,* Leiden etc. 2004, *passim;*
E.P. Bos, *Richard Billingham's Logic in his Mirror of Youngsters,* dans *Logique et ontologie. Perspectives diachroniques et synchroniques. Liber amicorum in honorem Huberti Hubiani,* éd. F. Beets et M.-A. Gavray, Liège 2005, pp. 73-94;
E.P. Bos, *Richard Billingham's "Speculum puerorum", Some Medieval Commentaries and Aristotle,* dans *Vivarium* 45 (2007) pp. 360-373.
Nota: pour les divers commentaires sur ce traité, voir A. Maierù, *op. cit.,* pp. 316-317; E.P. Bos, *op. cit.; BAMAT* 7, 1997, p. 555.

De sensu composito et diviso
Inc. Pro sensu composito et diviso est sciendum et primo de compositione est notandum quod nunquam est proposicio in sensu composito nisi …
Colophon: Explicit tractatus de sensu composito et diviso magistri Ricardi Bilingam Anglici valde utilis et brevis …
Ms. Paris, BnF lat. 14715 f° 79-82.
Ed. A. Maierù, *op. cit. supra,* pp. 386-393.
Cf. M. Clagett et J. Murdoch, *Medieval Mathematics,* dans *Manuscripta* 3 (1959) p. 31;
Thorndike et Kibre, col. 1564;
L.M. de Rijk, *Richard Billingham's Works on Logic* (*op. cit.*), p. 125;
A. Maierù, *Sensus compositus/Sensus divisus (secoli XII-XIV),* dans *Sensus/Sensatio,* éd. M.L. Bianchi, Firenze 1996 (Lessico Intellettuale Europeo 66), pp. 121-141.

De suppositionibus
Inc. Ad habendum veram notitiam terminorum sequens tractatus <suppositionum> memorie debet commendari …
Expl. et sic patet de suppositionibus terminorum in generali et in speciali secundum ordinem magistri Verlingani.
Mss. Oxford, Bodl. L., Lat. misc. e 100 f° 44-45^{v}, 50-52; Roma, B. Casanatense 5445 f° 104-108^{v} (incomplet au début); Salamanca, B. Univ. 1735 f° 75-77; Toledo, Cabildo 94-28 f° 116^{v}-117^{v}.
Cf. L.M. de Rijk, *Richard Billingham's Works on Logic* (*op. cit.*), p. 126.
Nota: il y a plusieurs commentaires sur ce traité, cf. L.M. de Rijk, *op. cit.,* pp. 127-128.

De ampliationibus
Inc. Videndum est iam de anpliacione terminorum. Unde anpliacio est acceptio termini pro aliquo vel pro aliquibus ultra hoc quod actualiter est …

Expl. et sic potest exempli<fi>cari de quacumque alia. Et hec de ampliationibus suficiant.
Mss. Oxford, Bodl. L., Lat. misc. e 100 f° 52-53; Roma, Casanatense 5445 f° 32-34; Salamanca, B. Univ. 1735 f° 82^{v}-83^{v}; Segovia, Archivio de la Catedral B 293 f° 1^{v}-2; Toledo, Cabildo 94-27 f° 96-97.
Cf. L.M. de Rijk, *Richard Billingham's Works on Logic* (*op. cit.*), p. 128.
Nota: pour des *notabilia* sur ce traité, cf. L.M. de Rijk, *loc. cit.*

De appellationibus
Inc. Videndum de ampellacione. Apelacio est proprietas predicati comparando illud ad illud pro quo suponit subiectum mediante verbo quod dicitur copula …
Expl. Conclusio hec satis patet. Tantum hec dicta suficiant de apelationibus.
Mss. Oxford, Bodl. L., Lat. misc. e 100 f° 53^{v}-55^{v}; Roma, Casanatense 5445 f° 32-34; Salamanca, B. Univ. 1735 f° 85-87 (suivi de *notabilia*); Segovia, Archivio de la Catedral B 293 f° 1^{v}-2; Toledo, Cabildo 94-27 f° 97^{v}-100.
Cf. L.M. de Rijk, *Richard Billingham's Works on Logic* (*op. cit.*), pp. 128-129.

De consequentiis
Inc. Consequentia est quoddam agregatum ex antecedente cum consequente et nota consequentie. Et sunt note consequentie scilicet …
Expl. Ergo 'homo currit' est propositio contingens.
Mss. Barcelona, Ripoll 166 f° 1-5; Oxford, Bodl. L., Lat. misc. e 100 f° 56-62; Padova, B. Anton. 407 scaff. XIX f° 45^{v}-50; Roma, Casanatense 5445 f° 108A^{v}-119^{v} (Expliciunt supposiciones et consequencie barlingham); Salamanca, B. Univ. 1882 f° 120-123^{v} (suivi de *notabilia*); Sevilla, B. Cap. 5-1-14 f° 33-55; Toledo, Cabildo 94-27 f° 70-86^{v} (une adaptation du texte).
Ed. S. Weber, *Richard Billingham "De consequentiis" mit Toledo-Kommentar,* Amsterdam/Philadelphia 2003.
Cf. L.M. de Rijk, *Richard Billingham's Works on Logic* (*op. cit.*), pp. 129-131; N.J. Green-Pedersen, *Early British Treatises on Consequences,* dans *The Rise of British Logic,* éd. P.O. Lewry, Toronto 1985, pp. 301-302;
S. Weber-Schrot, *Zum Begriff der formalen und materialen Folgerung. Richard Billingham und die englische Tradition des 14. Jahrhunderts,* dans *BJAM* 10 (2005) pp. 91-127.
Nota: pour des commentaires sur ce traité, cf. L.M. de Rijk, *loc. cit.;* Weber, *op. cit.* (sous éd.), p. 320.

De obligationibus
Inc. Obligacio est quedam ars <mediante> qua opponens potest liguare (*sic*) respondentem ut ad suum placitum respondeat …
Expl. et nullum necessarium est admittendum in deposicione. Etc.

Mss. Barcelona, Ripoll 166 f° 55-59; München, Clm 4385 f° 112-119^{v}; Roma, Casanatense 5445 f° 119^{v}-130^{v}; Salamanca, B. Univ. 1735 f° 89-95^{v} (suivi de *notabilia*); Toledo, Cabildo 94-27 f° 63^{v} (quelques lignes seulement); 94-28 f° 167-171^{v} (une adaptation du texte).
Cf. L.M. de Rijk, *Richard Billingham's Works on Logic* (*op. cit.*), p. 132;
E.J. Ashworth, *English "Obligationes" Tracts after Roger Swyneshead: The Tracts beginning "Obligatio est quedam ars",* dans *The Rise of British Logic,* éd. P.O. Lewry, Toronto 1985, pp. 309-333;
E.J. Ashworth, *Obligationes Treatises. A Catalogue of the Manuscripts, Editions and Studies,* dans *BPhM* 36 (1994) p. 126.

De insolubilibus
Inc. Dictis igitur opinionibus falsis circa insolubilia, ponatur hec quam (*ms.* quod) inter ceteris reputo secundum veritatem …
Expl. Et aliter non est aliqua propositio concedenda, neganda vel dubitanda. Et sic est finis.
Colophon: Expliciunt insolubilia Bilgam.
Ms. Kremsmünster, Stiftsb. CLXXXIX f° 23-24 (incomplet au début).
Cf. L.M. de Rijk, *Richard Billingham's Works on Logic* (*op. cit.*), pp. 133-134.
Nota: le traité n'est pas mentionné dans P.V. Spade, *The Medieval Liar,* Toronto 1975.

Conclusiones (*Abstractiones?;* une collection de 50 *sophismata*)
Inc. Tu credis aliquam propositionem esse veram quam nullus credit esse veram …
Expl. Et ad probationem nego consequentiam, quia non plus sequitur nisi quod respondenti <cuilibet> concludatur (*autre expl.:* ad illud concludendo conclusionem).
Mss. Barcelona, Ripoll 141 f° 68-74 (Expliciunt Conclusiones magistri Ricardi debilinguam bone et utiles finite Oxonie); Padova, Univ. 1123 f° 29-31 (Expliciunt conclusiones date a magistro Riccardo bylyngham complete); Sevilla, Colombina 5-1-14 f° 74-83; Vaticano, Vat. lat. 3038 f° 39$^{va\text{-}vb}$ (incomplet); 3065 f° 21-25^{v}; Wien, ÖNB 4698 f° 108-114^{v}; Worcester, Cathedral F 118 f° 60$^{ra\text{-}rb}$ (incomplet).
Ed. d'extraits A. Maierù, *Lo 'Speculum puerorum sive Terminus est in quem' di Riccardo Billingham,* dans *A Giuseppe Ermini,* Spoleto 1970, pp. 395-397 (= *SM* ser. 3, 10 (1969) pp. 297-397); liste des *sophismata* dans L.M. de Rijk, *loc. cit. infra.*
Cf. J.A. Weisheipl, *Repertorium Mertonense,* dans *MS* 31 (1969) p. 177;
L.M. de Rijk, *Richard Billingham's Works on Logic* (*op. cit.*), pp. 134-137;
S. Knuuttila et A.I. Lehtinen, *Plato in infinitum remisse incipit esse albus. New Texts on the Late Medieval Discussion on the Concept of Infinity in Sophismata*

Literature, dans *Essays in Honour of Jaakko Hintikka,* éd. E. Saarinen *et al.,* Dordrecht etc. 1979, pp. 309-329;
M. Yrjönsuuri, *Expositio as a Method of Solving Sophisms,* dans *Sophisms in Medieval Logic and Grammar,* éd. S. Read, Dordrecht 1993, pp. 202-216 (*et passim* dans ce volume);
Weber, *op. cit.* (sous *Conseq.*), p. 321.

Sophisma 'Numquid scire sit credere'
Inc. Numquid scire sit credere …
Colophon: Explicit sophisma magistri Ricardi Bylyngham quod sic incipit: numquid scire sit credere, etc.
Ms. Worcester, Cathedral F 35 f° 107-109^{v}.
Cf. J.A. Weisheipl, *Repertorium Mertonense,* dans *MS* 31 (1969) p. 177;
L.M. de Rijk, *Richard Billingham's Works on Logic* (*op. cit.*), p. 137.

De significato propositionis
Inc. Utrum proposicio affirmativa vel negativa …
Colophon: Explicit intencio Bylyngham de significato proposicionis.
Ms. Worcester, Cathedral F 35 f° 109^{v}-110^{v}.
Ed. M.J. FitzGerald, *Richard Brinkley's Theory of Sentential Reference,* Leiden 1987, pp. 143-150.
Cf. J.A. Weisheipl, *Repertorium Mertonense,* dans *MS* 31 (1969) p. 177;
L.M. de Rijk, *Richard Billingham's Works on Logic* (*op. cit.*), pp. 137-138.

Utrum idem Sortes et Sortem-esse
Inc. Utrum idem Sortes et Sortem esse, et sic de singulis, et ita de re et de termino …
Ms. Barcelona, Ripoll 141 f° 74-78^{v}.
Ed. partielle M.J. FitzGerald, *Richard Brinkley's Theory of Sentential Reference,* Leiden 1987, pp.125-142.

Autres œuvres:
un commentaire sur les *Sentences,* dont des extraits seulement ont été conservés (cf. F. Ehrle, *Der Sentenzkommentar Peters von Candia,* dans *FS,* Beiheft 9, Münster 1925, p. 203; K. Michalski, *La physique nouvelle et les différents courants philosophiques au XIV^{e} siècle,* dans *id., La philosophie au XIV^{e} siècle,* éd. K. Flasch, Frankfurt 1969); un traité *De proportionibus* lui a été attribué (cf. Weisheipl, *op. cit.,* p. 177); une *Tabula logice et philosophie,* connue par des catalogues anciens (une *Tabula Belingham,* a été donnée par Duke Humprey à l'Université d'Oxford en 1439, une *Tabula secundum ordinem alphabeti super libros Bellingham* était à Syon Abbey au début du XVI^{e} s.; informations Richard Sharpe).

Pseudo-Richardus de Billingham
Restrictiones (= Marsilius de Inghen, cf. fasc. 6, p. 79)
Inc. Postquam determinatum est de ampliationibus et appellationibus, restat nunc determinare de restrictionibus et de alienatione termini a sua suppositione …
Ms. Wien, ÖNB 5162 f° 101^{v}-102.
Cf. F. Ehrle, *Der Sentenzkommentar Peters von Candia, des Pisaner Papstes Alexander V,* Münster i.W. 1925, p. 202;
K. Michalski, *La physique nouvelle et les différents courants philosophiques au XIV^{e} siècle,* dans *id., La philosophie au XIV^{e} siècle,* éd. K. Flasch, Frankfurt 1969;
L.M. de Rijk, *Richard Billingham's Work on Logic* (*op. cit.*), p. 122.

Speculum puerorum (différent du traité cité plus haut)
Inc. Omnis propositio ex terminis componitur. Ideo terminum voco omnem talem dictionem que potest esse pars propositionis …
Colophon: Explicit tractatus bilinguam qui quidem tractatus intitulatur speculum puerorum.
Ms. Barcelona, Ripoll 141 f° 60-67^{v}.
Ed. L.M. de Rijk, *Another "Speculum puerorum" attributed to Richard Billingham,* dans *Medioevo* 1 (1975) pp. 203-235.
Cf. L.M. de Rijk, *Richard Billingham's Work on Logic* (*op. cit.*), p. 124.

S Richardus Brinkley, [sec. moitié XIV^{e} s.]

O.F.M. à Oxford, maître en théologie, auteur d'un commentaire sur les *Sentences,* cité par Pierre de Candia, et d'une somme de logique qui influença les manuels de logique d'Oxford et de Cambridge mais qui était sans doute aussi connue à Paris, comme l'était son commentaire sur les *Sentences.*

Bibliographie:
J. Auer, dans *LThK* 2, 1958, col. 696;
Überweg-Geyer, p. 594;
Emden, *Oxford,* I, pp. 267-268;
Sharpe, *Handlist,* pp. 461-462;
Z. Kaluza, dans *Lexicon grammaticorum,* Tübingen 1996, p. 790;
A.G. Little, *Grey Friars in Oxford,* Oxford 1892, p. 223 et n.;
F. Ehrle, *Der Sentenzkommentar Peters von Candia des Pisaner Papstes Alexander V,* Münster 1925, pp. 68-69, 71, 277-278;
K. Michalski, *Le criticisme et le scepticisme dans la philosophie du XIV^{e} siècle,* et *Les courants critiques et sceptiques dans la philosophie du XIV^{e} siècle,* (1925) repris dans *id., La philosophie au XIV^{e} siècle. Six études,* éd. K. Flasch, Frankfurt 1969;

M. Grabmann, *Handschriftliche Forschungen und Funde zu den philosophischen Schriften des Petrus Hispanus, SBBay* 9, 1936, p. 75;
J. Ferreira, *As Súmulas Logicais de Pedro Hispano e os seus comentadores,* dans *Colectânea de Estudos,* Braga, ser. 2, 3 (1952) pp. 360-397 (384);
Z. Kaluza, *Thomas de Cracovie, contribution à l'histoire du collège de la Sorbonne*, Wrocław 1978, pp. 134-136;
M. Fitzgerald, *Richard Brinkley's Theory of Sentential Reference,* Leiden 1987;
Z. Kaluza, *L'œuvre théologique de Richard Brinkley, O.F.M.,* dans *AHDLMA* 56 (1989) pp. 169-273;
Z. Kaluza, *Late Medieval Philosophy (1350-1500),* dans *Medieval Philosophy,* éd. J. Marenbon, London (Routledge) 1998, pp. 430-433;
L. Cesalli, *Some 14th Century Realist Theories of the Proposition,* dans *Signification in Language and Culture*, éd. H.S. Gill, Shimla, Indian Institute of Advanced Study, 2002, pp. 83-118;
D. Perler, *Satz, Seele und Sachverhalt. Der propositionale Wahrheitsbegriff im Spätmittelalter,* dans *Die Geschichte des philosophischen Begriffs der Wahrheit,* éd. M. Enders et J. Szaif, Berlin/New York 2006, pp. 191-210;
L. Cesalli, *Le réalisme propositionnel. Sémantique et ontologie des propositions chez Jean Duns Scot, Gauthier Burley, Richard Brinkley et Jean Wyclif,* Paris 2007.

Œuvres:
Summa logice (*ca.* 1360-1373; composé de 7 traités)
Inc. Ad logicam pertractandum cogit me superiorum meorum auctoritas …
Expl. sed causa brevitatis nunc obmitto frequenter inferius de hiis tractaturus.
Mss. Leipzig, Univ. 1360 f° 1-105^{v}; London, BL Harley 3243 f° 47-56 (*Insol.*); Praha, Univ. III.A.11 f° 31-104.
Ed. partielle (5 chap.) dans G. Gál et R. Wood (*op. cit. infra*); *De obligationibus,* éd. P.V. Spade et G.A. Wilson, *Richard Brinkley's Obligationes. A Late Fourteenth Century Treatise on the Logic of Disputation,* Münster 1995 (Beiträge, Texte und Untersuchungen, N. Ser. 43) pp. 12-92; *De insolubilibus,* éd. P.V. Spade (*op. cit. infra,* pp. 259-263); *De propositione,* éd. M.J. Fitzgerald, *Richard Brinkley's Theory of Sentential Reference: 'De significato propositionis' from Part V of his 'Summa nova de logica',* Leiden 1987, pp. 34-116; L. Cesalli, *op. cit. infra* (2004) pp. 217-254, et (2008) pp. 299-333; quelques extraits dans Z. Kaluza, *op. cit. supra,* pp. 268-269, n. 59-60.
Cf. L.M. de Rijk, *The Place of Richard Billingham's "Speculum puerorum" in 14th and 15th Century Logic,* dans *SMedW* 16 (1975) pp. 99-153;
G. Gál et R. Wood, *Richard Brinkley and his "Summa logicae",* dans *FSt* 40 (1980) pp. 59-101;

M.J. Fitzgerald, *Some Notes on ms. 1367 in the Karl-Marx Universität Library Leipzig,* dans *BPhM* 27 (1985) pp. 152-154;
E.J. Ashworth, *La sémantique du XIV^e siècle vue à travers cinq traités oxoniens sur les "Obligationes",* dans *Cahiers d'épistémologie* n° 8915 (1989) (pp. 1-19);
M.J. Fitzgerald, *op. cit. supra* (sous éd.); cf. E.J. Ashworth, dans *Speculum* 65 (1990) pp. 951-953;
P.V. Spade, *Richard Brinkley's "De insolubilibus": A Preliminary Assessment,* dans *RSF* 46 (1991) pp. 245-256;
P.V. Spade, *Opposing and Responding: a New Look at "Positio",* dans *Medioevo* 19 (1993) pp. 233-270;
E.J. Ashworth, *Obligationes Treatises,* dans *BPhM* 36 (1994) p. 126;
P.V. Spade, *The Logic of "Sit verum" in Richard Brinkley and William of Ockham,* dans *FSt* 54 (1994-1997) pp. 227-250;
P.V. Spade et G.A. Wilson, *op. cit. supra* (sous éd.);
H. Keffer, *De obligationibus. Rekonstruktion einer spätmittelalterlichen Disputationstheorie,* Leiden etc. 2001;
A. de Libera, *"Aliquid", "aliqua", "aliqualiter". Signifiable complexe et théories des tropes au XIV^e siècle,* dans *Chemins de la pensée médiévale. Etudes offertes à Zénon Kaluza,* éd. P.J.J.M. Bakker, Turnhout 2002, pp. 27-45;
L. Cesalli, *Sémantique des syncatégorèmes chez Gauthier Burley et Richard Brinkley,* dans *HEL* 25/II (2003) pp. 115-144;
L. Cesalli, *Richard Brinkley O.F.M., "De propositione" ("Summa logicae" V, 1-5),* dans *AHDLMA* 71 (2004) pp. 203-254 (avec éd.);
L. Cesalli, "*Ubi est propositio?". Richard Brinkley sur les lieux de la proposition ("Summa logicae" V.1-5),* dans *Medieval Theories on Assertive and Non-Assertive Language,* éd. A. Maierù et L. Valente, Firenze 2004, pp. 445-471;
L. Cesalli, *Richard Brinkley contra "dialecticae haereticos" (Summa logicae, II). Une conception métaphysico-logique de l'universel,* dans *DSTFM* 19 (2008) pp. 277-333;
R. Kirchhoff, *Die Syncategoremata des Wilhelm von Sherwood. Kommentierung und historische Einordnung,* Leiden 2008, pp. 693-695.

Tractatus aureus (incertain)
Inc. Terminus est in quem resolvitur proposicio …
Ms. Cambridge, Corpus Christi Coll. 378 f° 34^v-45^v.
Ed. L.M. de Rijk, *The Place of Richard Billingham's "Speculum puerorum" in 14th and 15th Century Logic,* dans *SMedW* 16 (1975) pp. 120-135.
Cf. L.M. de Rijk, *op. cit.*

Autres œuvres:
un commentaire sous forme de *questiones* et des *Questiones magne* sur les *Sentences,* dont seuls quelques fragments ont été conservés (cf. Kaluza, *op. cit.*).

D Richardus de Campsall (Campsale), [† après 1326]

Socius de Balliol College, Oxford, vers 1304, puis de Merton College en 1305 et encore en 1326; maître ès arts régent en 1308 et procureur de l'université, maître en théologie en 1322, enseveli à Merton College, auquel il légua quelques livres; bien qu'il n'y ait pas de trace manuscrite de ses œuvres à Paris, il est assez probable qu'elles y furent connues.

Bibliographie:
Glorieux, *Fac. arts,* nº 384;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 391; *id., Lat. Ar. Comm.* V, pp. 413-414;
Emden, *Oxford,* I, pp. 344-345;
Sharpe, *Handlist,* p. 463;
K. Michalski, *Le criticisme et le scepticisme dans la philosophie du XIV^e siècle,* (1925), repris dans *id., La philosophie au XIV^e siècle. Six études,* éd. K. Flasch, Frankfurt 1969;
F.M. Powicke, *The Medieval Books of Merton College,* Oxford 1931, pp. 54, 57, 58, 59, 114, 167;
E.A. Synan, *Richard of Campsall, an English Theologian of the 14th Century,* dans *MS* 14 (1952) pp. 1-8;
J.A. Weisheipl, *Early 14th Century Physics of the Merton School,* diss. Oxford 1956, p. 316;
E.A. Synan, *The Universal in an Anti-Ockhamist Text,* dans *An Etienne Gilson Tribute,* éd. C.J. O'Neil, Milwaukee 1959, pp. 290-308;
E. A. Synan, *Sixteen Sayings by Richard of Campsall on Contingency and Foreknowledge,* dans *MS* 24 (1962) pp. 250-263;
E.A. Synan, *The Works of Richard of Campsall,* I, Toronto 1968, pp. 13-32;
J.A. Weisheipl, *Repertorium Mertonense,* dans *MS* 31 (1969) pp. 208-209;
A. Maierù, *Terminologia logica della tarda scolastica,* Roma 1972, *passim;*
W.J. Courtenay, *Adam Wodeham. An Introduction to His Life and Writings,* Leiden 1978, pp. 60-61;
W.J. Courtenay, *The Reception of Ockham's Thought in Fourteenth Century England,* dans *From Ockham to Wycliff,* éd. A. Hudson et M. Wilks, Oxford 1987, pp. 89-107;
K. Tachau, *The Influence of Richard Campsall on Fourteenth-Century Oxford Thought, ibid.,* pp. 109-123;
W.J. Courtenay, *Schools and Scholars in Fourteenth-Century England,* Princeton N.J. 1987, *passim;*
H.G. Gelber, *The Fallacy of Accident and the Dictum de omni: Late Medieval Controversy over a Reciprocal Pair,* dans *Vivarium* 25 (1987) pp. 110-145;
A.G. McDermott, *Material for an Archeological Analysis of Richard of Campsall's*

Logic, dans *De Ortu Grammaticae. Studies in Medieval Grammar and Linguistic Theory in Memory of Jan Pinborg,* éd. G.L. Bursill-Hall *et al.,* Amsterdam/Philadelphia 1990, pp. 227-237;
R. Wood et G. Gál, introd. dans Adam de Wodeham, *Lectura secunda in Librum primum Sententiarum,* I, St. Bonaventure 1990;
K. Tachau, *Richard Campsall as a Theologian: New Evidence,* dans *Historia philosophiae medii aevi … Festschrift für Kurt Flasch,* éd. B. Mojsisch et O. Pluta, Amsterdam/Philadelphia 1991, pp. 979-1002;
S. Knuuttila, *Modalities in Medieval Philosophy,* London 1993, *passim;*
A. Maierù, *Confusio,* dans *Logica e linguaggio nel medioevo,* éd. R. Federiga et S. Puggioni, Milano 1993, pp. 259-294;
O. Grassi, *Il "De obiecto actus credendi" di Robert Holcot. Introduzione ed edizione,* dans *DSTFM* 5 (1994) pp. 487-521;
S. Knuuttila, *Early English Discussions of Aristotle's Modal Syllogistics,* dans *Aristotle in Britain During the Middle Ages,* éd. J. Marenbon, Turnhout 1996, pp. 249-264;
P.J.J.M. Bakker, *La raison et le miracle. Les doctrines eucharistiques (c. 1250-c. 1400). Contribution à l'étude des rapports entre philosophie et théologie,* Nijmegen 1999, I, pp. 136-141;
H. Lagerlund, *Modal Syllogistics in the Middle Ages*, Leiden 2000, pp. 58-90;
C. Panaccio, *Debate on Mental Language in the Early Fourteenth Century,* dans *Aristotle's Perihermeneias in the Latin Middle Ages. Essays on the Commentary Tradition,* éd. C.H. Kneepkens et H.A.G. Braakhuis, Groningen/Haren 2003, pp. 85-101;
P. Thom, *Medieval Modal Systems. Problems and Concepts,* Aldershot 2003.

Œuvres:

Contra ponentes naturam

Inc. Contra ponentes naturam generis, speciei et differentie quod sint quedam res extra intellectum …

Ed. E.A. Synan, *The Works of Richard of Campsall,* II, Toronto 1982, pp. 14-17.

Cf. Synan, *op. cit.,* pp. 10-13.

Utrum materia possit esse sine forma

Inc. Utrum materia possit esse sine forma; quod non, quia non potest intelligi sine ea, igitur …

Ed. E.A. Synan, *The Works of Richard of Campsall,* II, Toronto 1982, pp. 24-31.

Cf. Synan, *op. cit.,* pp. 19-31.

Notabilia quedam Ricardi Camsale pro materia de contingentia et prescientia Dei (16 *propositiones* à propos du ch. 9 du *Perihermeneias*)
Inc. (*prol.*) Accipiatur igitur ista proposicio de futuris: antichristus erit. Ista proposicio potest esse falsa … (*text.*) Primum. Aliqua proposicio est contingenter vera et tamen non potest mutari a veritate in falsitatem …
Ed. E.A. Synan, *The Works of Richard of Campsall,* II, Toronto 1982, pp. 38-43; *id., Sixteen Sayings by Richard of Campsall on Contingency and Foreknowledge,* dans *MS* 24 (1962) pp. 257-262 (conservés dans l'édition Bologne 1496 de l'*Expositio aurea* de Guillaume d'Ockham); éd. d'un extrait dans F. Hoffmann, *Die theologische Methode des Oxforder Dominikanerlehrers Robert Holkot,* Münster 1971, pp. 371-373.
Cf. Synan, *op. cit.,* pp. 34-37.

Questiones date super librum Priorum Analeticorum
Inc. Queratur utrum sillogismus sit subiectum huius. Quod non videtur quia si sic esset vox significativa …
Ed. E.A. Synan, *The Works of Richard of Campsall,* I, Toronto 1968, pp. 37-306.
Cf. E.A. Synan, *Richard of Campsall's First Question on the "Prior Analytics",* dans *MS* 23 (1961) pp. 305-323;
P.V. Spade, *Five Early Theories in the Mediaeval Insolubilia-Literature,* dans *Vivarium* 25 (1987) pp. 24-46;
N.J. Green-Pedersen, *Nicolaus Drukken de Dacia's Commentary on the Prior Analytics with Special Regard to the Theory of Consequences,* dans *Haec studia dedicamus doctissimo professori Poul Johs. Jensen, = CIMAGL* 37 (1981) pp. 42-69;
A.C. McDermot, *Materials for an Archaeological Analysis of Richard of Campsall's Logic,* dans *De ortu grammaticae. Studies in Medieval Grammar and Linguistic Theory in Memory of Jan Pinborg,* Amsterdam/Philadelphia 1990, pp. 227-237;
E.A. Synan, *Questions on the "De anima" of Aristotle by Magister Adam Burley and Dominus Walter Burley,* Leiden etc. 1997;
S. Knuuttila, *Early English Discussions of Aristotle's Modal Syllogistics,* dans *Aristotle in Britain During the Middle Ages,* éd. J. Marenbon, Turnhout 1996, pp. 261, 262;
H. Lagerlund, *Modal Syllogistics in the Middle Ages,* Leiden etc. 2000, pp. 58-90;
O. Weijers, *La "disputatio" dans les Facultés des arts au moyen âge,* Turnhout 2002, p. 95;
C. Panaccio, *Debates on Mental Language in the Early Fourteenth Century,* dans *Aristotle's Peri Hermeneias in the Middle Ages. Essays on the Commentary Tradition*, éd. H.A.G. Braakhuis et C.H. Kneepkens, Groningen/Haren 2003, pp. 235-256;

P. Thom, *Medieval Modal Systems. Problems and Concepts,* Aldershot 2003, pp. 117-139.

Autres œuvres:
un commentaire sur les *Elementa* d'Euclide, perdu; des *Notabilitates breves super omnes libros Physicorum* et des *Questiones super III libros Physicorum,* conservées dans le temps à Canterbury; un commentaire sur les *Sentences* (perdu); une question théologique *Utrum homo possit agere contra conscientiam suam* (cf. K. Tachau, *Richard Campsall as a Theologian: New Evidence,* dans *Historia Philosophiae Medii Aevi. Festschrift für Kurt Flasch,* éd. B. Mojsisch *et al.,* Amsterdam 1991, pp. 979-1002; éd. pp. 990-1002).

Pseudo-Richardus de Campsall
Logica valde utilis et realis contra Ocham (1324-1334)
Inc. Domino Jesu, qui est terminus sine termino da michi de termino dicere …
Expl. et non convertitur, sicut patet lex contrariorum.
Ms. Bologna, Univ. 26357 f^{o} 1-99^{v}.
Ed. E.A. Synan, *The Works of Richard of Campsall,* II, Toronto 1982, pp. 76-418; éd. partielle dans E.A. Synan, *op. cit. infra* (1955).
Cf. V. Doucet, *L'œuvre scolastique de Richard Conington,* dans *AFH* 29 (1936) pp. 420-421 n. 4;
E.A. Synan, *Richard of Campsall* (*op. cit.,* 1952), pp. 1-8;
E.A. Synan, *The Universal and Supposition in a "Logica" Attributed to Richard of Campsall,* dans *Nine Medieval Thinkers,* éd. J.R. O'Donnell, Toronto 1955, pp. 183-232;
E.A. Synan, *op. cit. supra* (sous éd.), pp. 51-73;
K. Shibuya, *Daiji suppositio no mondai ni kansuru gi-rikarudusu to okkamu no giron (le débat sur la suppositio entre Pseudo-Richardus de Campsall et Ockham),* dans *ChShKen* 40 (1998) pp. 55-71 (cf. *id., The Debate over Supposition between Ps. Richard of Campsall and Ockham,* dans *SMT* 40 (1998) pp. 219-220);
M. Lenz, *Mentale Sätze. Wilhelm von Ockhams Thesen zur Sprachlichkeit des Denkens,* Wiesbaden 2003.

S Richardus de Clive, [fin XIII^{e} s.]

Maître ès arts à Oxford en 1276, de 1276 à 1285 au moins *socius* de Merton College; maître en théologie à Oxford en 1288, il étudia la théologie à Paris probablement en 1290 (ou 1291)-1292; chancelier de l'université d'Oxford en 1297-1300; recteur de Northfleet (Kent) de 1301 à 1306 au moins; il légua quelques livres à Merton College.

Bibliographie:
Glorieux, *Fac. arts,* nº 385;
Emden, *Oxford,* I, pp. 444-445;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 391-392; *id., Arist. Brit.,* p. 98; *id., Lat. Ar. Comm.* V, p. 414;
Sharpe, *Handlist,* pp. 464-465;
F.M. Henquinet, dans *AFH* 24 (1931) p. 244;
F.M. Powicke, *The Medieval Books of Merton College,* Oxford 1931, pp. 55 ter, 57 ter, 59, 98-99;
A.G. Little et F. Pelster, *Oxford Theology and Theologians, ca. A.D. 1282-1302,* Oxford 1934, pp. 257-259 *et passim;*
V. Doucet, dans *AFH* 27 (1934) p. 277;
P. Glorieux, dans *RTAM* 8 (1936) pp. 289-292;
P. Glorieux, dans *Mélanges Auguste Pelzer,* Leuven 1947, pp. 527-528.

Œuvres:
Questiones libri Physicorum
Inc. Queritur utrum de naturalibus possit esse scientia …
Ms. Worcester, Cathedral Q.13 fº 79-116 (Questiones libri Physicorum notate a Johanne Aston post magistrum Richardum de Clive).
Cf. S. Donati, *Per lo studio dei commenti alla 'Fisica' del XIII secolo: Commenti di probabile origine inglese degli anni 1250-1270 ca.,* dans *DSTFM* 2 (1991) pp. 361-441; 4 (1993) pp. 25-133;
S. Donati, *Wissenschaft und Glaube bei der Frage nach dem Ursprung der Materie in einigen ungedruckten Physikkommentaren aus dem 13. bis zum Anfang des 14. Jahrhunderts,* dans *Scientia und ars im Hoch- und Spätmittelalter,* éd. I. Craemer-Ruegenberg et A. Speer, Berlin 1994 (MiscMed 22/2), pp. 412-417, 420 n. 73;
S. Donati, *The Notion of "Dimensiones indeterminatae" in the Commentary Tradition of the "Physics",* dans *The Dynamics of Aristotelian Natural Philosophy from Antiquity to the Seventeenth Century,* éd. C. Leyenhorst *et al.,* Leiden etc. 2002, pp. 194, 204, 206, 221.

Questiones metaphysice (vers 1273?; deux rédactions)
Inc. Queritur utrum ens sit huius subiectum vel deus secundum quod voluerunt aliqui …
Expl. materiam et formam.
Ms. Cambridge, Peterhouse 152 fº 322-351 (contient 17 questions non présentes dans le ms. Worcester); Worcester, Cathedral Q.13 fº 116-155 (Questiones metaphysice secundum eundem incipiunt).
Ed. d'extraits dans A. Zimmermann, *Ontologie oder Metaphysik?,* Leiden 1965,

pp. 78-82; *id.,* Leuven 1998², pp. 84-100; *id., Verzeichnis ungedruckter Kommentare zur Metaphysik und Physik des Aristoteles,* Leiden/Köln 1971, pp. 113-118 (liste des questions); S. Ebbesen, *Talking about what is no more. Texts by Peter of Cornwall (?), Richard of Clive, Simon of Faversham and Radulphus Brito. A supplement to CIMAGL 3,* dans *CIMAGL* 55 (1987) pp. 155-157; 56 (1988) pp. 221-227); P.O. Lewry, *Oxford Logic* (*op. cit. infra*), pp. 57-59; R. Andrews, *Peter of Auvergne's Commentary on Aristotle's 'Categories',* Ph. diss. Cornell University 1988, pp. 688, 726-730; R. Andrews et T.B. Noone, *A Newly Identified Redaction of Richard Clive's "Quaestiones metaphysicae" with Edition of Three Questions on Relation,* dans *Manuscripta* 38 (1994) pp. 23-41 (liste des questions, et trois questions); S. Ebbesen, *Words and Signification in the 13th-Century Questions on Aristotle's "Metaphysics",* dans *CIMAGL* 71 (2000) pp. 89-105.
Cf. A. Zimmermann, *op. cit.,* pp. 318-323;
A. Zimmermann, *Analoge und univoke Bedeutung des Terminus "ens" nach einem anonymen Metaphysikkommentar des 14. Jahrhunderts,* dans *Studia Scholastico-Scotista* 5 (1972) pp. 724-730;
P.O. Lewry, *The Oxford Condemnation of 1277 in Grammar and Logic,* dans *English Logic and Semantics from the End of theTwelfth Century to the Time of Ockham and Burleigh,* éd. H.A.G. Braakhuis *et al.,* Nijmegen 1981, pp. 235-278;
P.O. Lewry, *Oxford Logic 1250-1275: Nicholas and Peter of Cornwall on Past and Future Realities,* dans *The Rise of British Logic,* éd. P.O. Lewry, Toronto 1985, pp. 30-32;
S. Ebbesen, *op. cit.,* pp. 135-136;
R. Andrews et T.B. Noone, *op. cit.,* pp. 23-25;
S. Ebbesen, *Words and Signification in the 13th-Century Questions on Aristotle's "Metaphysics",* dans *CIMAGL* 71 (2000) pp. 71-72;
S. Donati, *Wissenschaft und Glaube bei der Frage nach dem Ursprung der Materie in einigen ungedruckten Physikkommentaren aus dem 13. bis zum Anfang des 14. Jh.*, dans *Scientia und ars,* éd. I. Craemer-Ruegenberg, A. Speer, Berlin 1994 (MiscMed 22/1), I, pp. 399-420.

Autres œuvres:
des questions disputées théologiques: *Questio utrum beatitudo sit actus ipsius intellectus vel voluntatis, Questio utrum beati in patria videant Deum per essentiam formaliter tanquam per rationem videndi vel per speciem mediam rei,* conservées dans le ms. Assisi, B. com. 158 f° 104-116^{v} (qu. 130-131) (cf. Little et Pelster, *op. cit. supra,* pp. 76, 117); des questions disputées théologiques conservées dans le ms. Worcester, Cath. 99 (cf. *ibid.,* p. 258); les commentaires sur l'*Ethique* et sur les *Analytica Priora* cités par Glorieux ne sont pas de lui.

S Richardus Fishacre, [† 1248]

O.P., le premier Dominicain à faire son *inceptio* en théologie à Oxford; comme théologien il eut une grande influence à Oxford (notamment sur Richard Rufus et Robert Kilwardby) et à Paris (surtout sur Bonaventure); enterré au couvent d'Oxford.

Bibliographie:

Kaeppeli, III, pp. 303-306; IV, pp. 261-262;
Russell, pp. 114-115;
Emden, *Oxford,* II, pp. 685-686;
Sharpe, *Handbook,* pp. 476-478;
Überweg-Geyer, pp. 400, 739;
De Wulf, II, pp. 128-129;
R.J. Long, dans *DS* 13, 1988, pp. 563-565;
R.M. Martin, *Quelques premiers maîtres dominicains de Paris et d'Oxford,* dans *RSPhTh* 9 (1920) pp. 563-564, 573-580;
R.M. Martin, *La question de l'unité de la forme substantielle dans le premier Collège dominicain à Oxford,* dans *RNP* 22 (1920) pp. 107-112;
F. Ehrle, *L'Agostinismo e l'Aristotelismo nella Scolastica del secolo XIII,* dans *Xenia Thomistica* 3 (1925) pp. 550-557;
F. Pelster, *Das Leben und die Schriften des Oxforder Dominikanerlehrers Richard Fishacre,* dans *ZKTh* 54 (1930) pp. 518-553;
D.E. Sharp, *The Philosophy of Richard Fishacre,* dans *NSch* 7 (1933) pp. 281-297;
D.A. Callus, *Introduction of Aristotelian Learning to Oxford,* London 1943, p. 259;
L. Sweeney et Ch.J. Ermatinger, *Divine Infinity according to Richard Fishacre,* dans *ModS* 35 (1957-58) pp. 191-212;
L.-B. Gillon, *L'esprit, 'partie' de l'univers. Autour d'un texte de Richard Fishacre,* dans *San Tommaso. Fonti e riflessi del suo pensiero,* Roma 1974, pp. 210-222;
R.J. Long, *Richard Fishacre and the Problem of the Soul,* dans *The Modern Schoolman* 52 (1975) pp. 263-270;
W.H. Principe, *Early Explicit Use of Averroës by Richard Fishacre with Respect to Motion and the Human Soul of Christ,* dans *Actas del V Congreso internacional de filosofía medieval,* Madrid 1979, II, pp. 1127-1137;
R.J. Long, *Richard Fishacre and the Problem of the Soul,* dans *ModS* 52 (1975) pp. 263-270;
W.H. Principe, *Richard Fishacre's Use of Averroes,* dans *MS* 40 (1978) pp. 349-360;
F.A.C. Mantello, *The Editions of Nicolas Trevet's "Annales sex regum Angliae",* dans *RHT* 10 (1980) pp. 257-275;

L. Dewan, *Obiectum. Notes on the Invention of a Word,* dans *AHDLMA* 48 (1981) pp. 37-96;
R.J. Long, *The Virgin as Olive-Tree. A Marian Sermon of Richard Fishacre and Science at Oxford,* dans *AFP* 52 (1982) pp. 77-87;
J. Schneider, introduction dans éd. Robert Kilwardby, *Quaestiones in librum primum Sententiarum,* München 1986;
C. Baladier, *A medida da caridade e os argumentos matemáticos do infinito nos teólogos do século XIII,* dans *Análise* 6 (1987) pp. 87-112;
S.F. Brown, *Richard Fishacre on the Need of 'Philosophy',* dans *A Straight Path. Studies in Medieval Philosophy and Culture: Essays in Honor of Arthur Hyman,* éd. R. Link-Salinger *et al.,* Washington 1987, pp. 23-36;
W.J. Courtenay, *Schools and Scholars in Fourteenth-Century England,* Princeton 1987;
S.F. Brown, *Richard Fishacre on the Need for Philosophy,* dans *A Straight Path. Studies in Medieval Philosophy and Culture. Essays in Honor of Arthur Hyman,* éd. R. Link-Salinger *et al.,* Washington 1988, pp. 23-36;
R.J. Long, *Richard Fishacre's Way to God, ibid.,* pp. 174-182;
I. Biffi, *Figure della teologia medioevale: tra Scrittura e teologia o gli inizi della scuola domenicana a Oxford,* I. *Riccardo Fishacre,* dans *Teologia* 14 (1989) pp. 59-93;
W. Principe, *The School Theologians' Views of the Papacy,* dans *The Religious Roles of the Papacy: Ideals and Realities, 1150-1300,* éd. C. Ryan, Toronto 1989, pp. 45-116;
R.J. Long, *The Moral and Spiritual Theology of Richard Fishacre: Edition of Trinity College MS. O.1.30,* dans *AFP* 60 (1990) pp. 5-143;
S.F. Brown, *The Eternity of the World Discussion at Early Oxford,* dans *Mensch und Natur im Mittelalter,* éd. A. Zimmermann et A. Speer, Berlin 1991, pp. 259-280;
I. Biffi, *Figure medievali della teologia,* I, Milano 1992;
G. Leibhold, introd. dans éd. Robert Kilwardby, *Quaestiones in librum secundum Sententiarum,* München 1992;
L. Sweeney, *Divine Infinity in Greek and Medieval Thought,* New York etc. 1992;
R.J. Long, *Richard Fishacre's "Super s. Augustini librum de haeresibus adnotationes": an Edition and Commentary,* dans *AHDLMA* 60 (1993) pp. 207-279;
R. Schenk, introd. dans éd. Robert Kilwardby, *Quaestiones in librum quartum Sententiarum,* München 1993;
R.C. Dales, *The Problem of the Rational Soul in the Thirteenth Century,* Leiden etc. 1995;
R.J. Long, *Richard Fishacre's Treatise "De libero arbitrio",* dans *Moral and Political Philosophies in the Middle Ages,* éd. B.C. Bazàn *et al.,* Ottawa 1995, pp. 879-891;

S.F. Brown, *The Reception and the Use of Aristotle's Works in the "Commentaries on Book I of Sentences" by the Friar Preachers in the Early Years of Oxford University,* dans *Aristotle in Britain During the Middle Ages,* éd. J. Marenbon, Turnhout 1996, pp. 351-370;
R.J. Long, *The Reception and Use of Aristotle by the Early English Dominicans, ibid.,* pp. 51-56;
J. McEvoy, *Gli inizi di Oxford. Grossatesta e i primi teologi (1150-1250),* Milano 1996;
A.A. Davenport, *The Catholics, the Cathars, and the Concept of Infinity in the Thirteenth Century,* dans *Isis* 88 (1997) pp. 263-295;
A. de Libera et I. Rosier-Catach, *Les enjeux logico-linguistiques de l'analyse de la formule de la consécration eucharistique,* dans *CIMAGL* 67 (1997) pp. 33-77;
A. Brungs, *Roland von Cremona O.P., die Geschichte des geistigen Lebens im frühen 13. Jahrhundert und die Definition der Tugend,* dans *Roma, magistra mundi. Itineraria culturae medievalis. Mélanges offerts au Père L.E. Boyle …,* éd. J. Hamesse, Louvain-la Neuve 1998, III, pp. 27-51;
R.J. Long, *Of Angels and Pinheads: The Contribution of the Early Oxford Masters to the Doctrine of Spiritual Matter,* dans *Essays in Honor of Girard Etzkorn, = FSt* 56 (1998) pp. 239-254;
R.J. Long, *The First Oxford Debate on the Eternity of the World,* dans *RTAM* 65 (1998) pp. 52-96;
R.J. Long, *The Role of Philosophy in Richard Fishacre's Theology of Creation,* dans *Was ist Philosophie im Mittelalter?,* éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin/New York 1998, pp. 571-578;
K. Rodler, *Zur Tugendlehre in Fishacre's Sentenzenkommentar, ibid.,* pp. 1012-1016;
A.A. Davenport, *Measure of a Different Greatness. The Intensive Infinite, 1250-1650,* Leiden etc. 1999;
J. Goering, *Law and Theology in Fishacre's "Sentences Commentary",* dans *NBF* 80 (1999) pp. 360-369;
J. Goering et R.J. Long, *Richard Fishacre O.P.: Towards a Bibliography,* dans *NBF* 80 (1999) pp. 376-380;
R.J. Long, *The Integrative Theology of Richard Fishacre,* dans *NBF* 80 (1999) pp. 354-360;
R.J. Long et M. O'Carroll, *The Life and Works of Richard Fishacre OP. Prolegomena to the Edition of his Commentary on the "Sentences",* München 1999;
M. O'Carroll, *Who is Richard Fishacre?,* dans *NBF* 80 (1999) pp. 320-323;
C. Trottmann, *Sur les tout premiers prologues théologiques dominicains du XIII^e^ siècle,* dans *Les prologues médiévaux,* éd. J. Hamesse, Turnhout 2000, pp. 515-533;

H.J.M.J. Goris, *Tense Logic in 13th-Century Theology,* dans *Vivarium* 39 (2001) pp. 161-184;
M.E. Ingham, *Letting Scotus Speak for Himself,* dans *MPhTh* 10 (2001) pp. 173-216;
R.J. Long, *On the Usefulness of "Augustinianism" as a Historical Construct. Two Test Cases from Oxford,* dans *MedP* 16 (2001) pp. 74-83;
I. Rosier-Catach, *La parole efficace. Signe, rituel, sacré,* Paris 2004;
M.W.F. Stone, *In the Shadow of Augustine: The Scholastic Debate on Lying from Robert Grosseteste to Gabriel Biel,* dans *Herbst des Mittelalters? Fragen zur Bewertung des 14. und 15. Jahrhunderts,* éd. M. Pickavé et J.A. Aertsen, Berlin/New York 2004, pp. 277-317;
R.J. Long, *The Philosophy of Richard Fishacre,* dans *Albertus Magnus und die Anfänge der Aristoteles-Rezeption im lateinischen Mittelalter. Von Richardus Rufus bis zu Franciscus de Mayronis,* éd. L. Honnefelder *et al.,* Münster 2005, pp. 189-218;
R.J. Long, *Interiority and Self-Knowledge According to Richard Fishacre,* dans *Intellect et imagination dans la philosophie médiévale,* éd. M.C. Pacheco et J.F. Meirinhos, Turnhout 2006, II, pp. 1269-1277;
I. Rosier-Catach, *Signification et efficacité: sur les prolongements médiévaux de la théorie augustinienne du signe,* dans *RSPhTh* 91 (2007) pp. 51-74.
Nota: pour une bibliographie plus complète, voir R.J. Long, éd. *In 2 Sent.,* Part I, München 2008.

Œuvres:

Questio de eternitate mundi (ad *In 2 Sent.* 12)
Inc. In principio creavit. Huius Scripture sensus litteralis multiplex est: uno enim modo non exprimitur hic nisi creatio creature corporalis; alio autem modo exprimitur hic creatio et nature corporalis et spiritualis …
Expl. cum ad destructionem propriam sibimet ipsi sufficiant.
Mss. London, B.L. Royal 10 B. VII (entre *In Sent.* I et II); Paris, BnF lat. 15754 (incorporée dans le commentaire, L. II d. 12).
Ed. R.J. Long, *In 2 Sent., Part 2, Appendix A,* München 2009, pp. 315-331.
Cf. R.J. Long, *The First Oxford Debate on the Eternity of the World,* dans *RThPhM* 65 (1998) pp. 52-96;
M.A. Santiago de Carvalho, *Le langage de la création et l'enjeu de casualité dans quelques textes théologiques "De aeternitate mundi",* dans *L'élaboration du vocabulaire philosophique au Moyen Age,* éd. J. Hamesse et C. Steel, Turnhout 2000, pp. 293-321.

Questio de luce (ad *In 2 Sent.* 13.2)
Inc. Si queritur qualis illa lux fuerit, corporalis scilicet an spiritualis. Hic supponit Magister quod lux hec quam videmus est corpus …

Expl. quare non erit tertium, habens formam tantum a creatura, sicut lux?
Mss. London, B.L. Royal 10 B. VII (après *In Sent.* L. IV); Paris, BnF lat. 15754 (incorporée dans le commentaire, L. II d. 13, 2).
Ed. R.J. Long et T.B. Noone, *Fishacre and Rufus on the Metaphysics of Light: Two Unedited Texts,* dans *Roma, magistra mundi. Itineraria culturae medievalis. Mélanges offerts au Père L.E. Boyle …,* éd. J. Hamesse, Louvain-la Neuve 1998, pp. 530-536.
Cf. R.J. Long et T.B. Noone, *op. cit.,* pp. 517-548;
R.J. Long, *The Philosophy of Richard Fishacre* (*op. cit.,* 2005).

Questio de aquis que sunt supra firmamentum
Inc. Cui supposite sunt aque in aere … Tria queramus: an supra firmamentum sint aque; et si sint ibi, ad quid; tertio quomodo sint ibi …
Expl. stabit ibi, licet ponderosa, quia omnes partes equaliter tendunt ad centrum et nullam aliam permittit descendere.
Mss. Bologna, B.U. lat. 1546 (transp. ad p. 379a); Cambridge, Gonville and Caius C. 329/410 (transp. ad f° 185^{r}); Oxford, Balliol C. 56 (incorporée dans *In Sent.* l. II d. 14); Oriel C. 43 (*ibid.*); London, B.L. Royal 10 B. VII (entre *In Sent.* I et II); Paris, BnF lat. 15754 (incorporée dans le commentaire, L. II d. 14).
Ed. R.J. Long, *In Sent., Part 2, Appendix C,* pp. 339-353.

Questio de celo
Inc. De celo diversi diversimode senserunt ...
Expl. de altitudine celi secundum Alfraganum vide alias in libro physicorum.
Mss. Bologna, B.U. lat. 1546 (entre *In Sent.* I et II); Cambridge, Gonville and Caius C. 329/410 (transp. ad f° 183^{r}); Oxford, Balliol C. 56 (incorporée dans *In Sent.* l. II d. 14); Oriel C. 43 (*ibid.*); London, B.L. Royal 10 B. VII (entre *In Sent.* I et II); Paris, BnF lat. 15754 (incorporée dans le commentaire, L. II d. 14).
Ed. R.J. Long, *In Sent., Part 2, Appendix C,* pp. 355-363.

Autres œuvres:
des commentaires et des traités théologiques, notamment un commentaire sur les *Sentences* (éd. R.J. Long, *In Sent. II,* Part 1 et 2; K. Rodler, *In Sent.* III, Part 2, Dist. 23-40; autres livres en préparation par S.F. Brown, A. Oliva, K. Rodler, A. Eichinger, H. Kraml, J. Leibold, J. Goering); des sermons; les *Abstractiones* (voir sous Richardus Sophista) et le *De fide, spe et caritate* lui ont été attribués à tort.

Richardus de Fournival, voir ci-dessus pp. 10-11.

S Richardus de Kilvington, [† 1361]

Maître ès arts à Oxford vers 1324-5, *socius* d'Oriel College en 1333, *baccalarius sententiarius* vers 1335 et docteur en théologie vers 1337, toujours à Oxford; employé par Richard de Bury en 1334-1335, archidiacre de Londres en 1350, doyen de St. Paul, Londres, en 1354 et enterré là en 1362; engagé dans la controverse avec les mendiants sur la pauvreté; ses commentaires sur Aristote étaient certainement connus à Paris (plusieurs mss. en témoignent).

Bibliographie:

Chevalier, col. 905;
Emden, *Oxford,* II, pp. 1050-1051;
R. Sharpe, *Handlist,* pp. 485-487;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 392-393; *id., Lat. Ar. Comm.,* V, pp. 414-415;
G. Sinkler, dans *Lexicon Grammaticorum,* pp. 790-791;
De Wulf, III, p. 169;
Maier, I, *passim;* III, pp. 266-267; IV, pp. 347, 379; V, p. 133;
Zumkeller, p. 353;
Stegmüller, *RS,* I, p. 347; Doucet, p. 73;
P. Duhem, *Etudes sur Léonard de Vinci,* III, Paris 1913, pp. 408-409, 412, 423, 444, 475;
K. Michalski, *Le problème de la volonté à Oxford et à Paris au XIV^e siècle,* dans *Studia philosophica* 2 (1937) pp. 247-250;
D. Trapp, *Augustinian Theology of the 14th Century,* dans *Augustiniana* 6 (1956) p. 246;
F. Roth, *The English Austin Friars 1249-1538,* I, New York 1966, p. 529;
N.W. Gilbert, *Richard de Bury and the Quires of Yesterday's Sophisms,* dans *Philosophy and Humanism. Renaissance Essays in Honour of P.O. Kristeller,* éd. E.P. Mahoney, New York 1976, pp. 229-257;
N. Kretzmann, *Richard Kilvington and the Logic of Instantaneous Speed,* dans *Studi sul XIV secolo in memoria di Anneliese Maier,* éd. A. Maierù et A. Paravicini Bagliani, Roma 1981, pp. 143-178;
J.E. Murdoch, *The Analytic Character of Late Medieval Learning: Natural Philosophy without Nature,* dans *Approaches to Nature in the Middle Ages,* éd. L.D. Roberts, Binghamton (N.Y.) 1982, pp. 171-213;
N. Kretzmann, *Continuity, Contrariety, Contradiction and Change,* dans *Infinity and Continuity in Ancient and Medieval Thought,* éd. N. Kretzmann, Ithaca (N.Y.) 1982, pp. 270-296, 322-340;
S. Knuuttila, *Remarks on the Background of the Fourteenth-Century Limit Decision Controversies,* dans *The Editing of Theological and Philosophical Texts in the Middle Ages,* éd. M. Asztalos, Stockholm 1986, pp. 244-266;

W.J. Courtenay, *Capacity and Volition: A History of the Distinction of Absolute and Ordained Power,* Bergamo 1990;
S. Caroti, *I codici di Bernardo Campagna: Filosofia e medicina alla fine del secolo XIV,* Roma 1991;
G. Roncaglia, *Le "Questiones" di Mesino de Codronchi sul "De interpretatione",* dans *L'insegnamento della logica a Bologna nel secolo XIV,* éd. D. Buzzetti *et al.,* Bologna 1992, pp. 545-577;
E.J. Ashworth, *Ralph Strode on Inconsistency in Obligational Disputations,* dans *Argumentationstheorie: Scholastische Forschungen,* éd. K. Jakobi, Leiden 1993, pp. 363-376;
E. Stump, *La teoria delle obligazioni di Ruggero Swyneshead,* dans *Logica e linguaggio nel medioevo,* éd. R. Federiga et S. Puggioni, Milano 1993, pp. 439-481;
S. Ebbesen, *Tractatus de significativis dictionibus,* dans *CIMAGL* 64 (1994) pp. 151-163;
S. Caroti, *Da Walter Burley al "Tractatus sex inconvenientium": La tradizione inglese della discussione medievale "De reactione",* dans *Medioevo* 21 (1995) pp. 257-374;
Z. Kaluza, *Nicolas d'Autrécourt. Ami de la vérité,* (= *HLF* 42, 1), pp. 197-199;
E.D. Sylla, *The Oxford Calculators in Erfurt Manuscripts,* dans *Die Bibliotheca Amploniana,* éd. A. Speer, Berlin/New York 1995 (MiscMed 23), pp. 323-340;
D.E. Luscombe, *The Ethics and the Politics in Britain in the Middle Ages,* dans *Aristotle in Britain During the Middle Ages,* éd. J. Marenbon, Turnhout 1996, pp. 337-349;
S. Caroti, *"Reactio" in English Authors,* dans *La nouvelle physique du XIV^e siècle,* éd. S. Caroti et P. Souffrin, Firenze 1997, pp. 231-250;
J. Kaye, *Economy and Nature in the Fourteenth Century: Money, Market Exchange, and the Emergence of Scientific Thought,* New York 1998;
E. Jung-Palczewska, *The Concept of Time in Richard Kilvington,* dans *Tempus, aevum, aeternitas,* éd. G. Alliney et L. Cova, Firenze 2000, pp. 187-205;
E. Jung-Palczewska, *Works by Richard Kilvington,* dans *AHDLMA* 67 (2000) pp. 181-223;
E. Jung-Palczewska, *Procedura "secundum imaginationem" w czternastowiecznej filozofii przyrody,* dans *Ksiega pamiatkovwa ku czci Profesora Zdíslawa Kuksewícza,* éd. E. Jung-Palczewska, Lódz 2000, pp. 57-78;
R. Podkonski, *"Summula infinitatum". Ryszarda Kilvington koncepcja nieskonczonosci na podstawie kwestii: "Utrum infinitum potest esse maius alio", ibid.,* pp. 161-179;
E. Grant, *God and Reason in the Middle Ages,* Cambridge 2001;
E. Jung-Palczewska, sur le site <http://plato.stanford.edu/archives/fall2001>;
T. Ekenberg, *Order in Obligational Disputations,* dans *Disputatio* 5 (2002) pp. 23-39;

E. Jung-Palczewska, *Richard Kilvington on Local Motion,* dans *Chemins de la pensée médiévale: Etudes offertes à Zénon Kaluza,* éd. P.J.J.M. Bakker, Turnhout 2002, pp. 113-133;
R. Podkonski, *Thomas Bradwardine's critique of Falsigraphus' Concept of Actual Infinity,* dans *SAMed* 1 (36) (2003) pp. 141-154;
E. Jung-Palczewska, *From Oxonian Sources to Parisian Rebellion: Attempts to Overcome Aristotelianism in Fourteenth-Century Physics,* dans *Bilan et perpectives des études médiévales (1993-1998),* éd. J. Hamesse, Turnhout 2004, pp. 435-449;
H. Berger, *Der Codex Wien, ÖNB, Cod. 5461, mit logischen Werken und einer "Ars dictandi" des 14. Jahrhunderts (Albertus de Saxonia, Henricus Totting de Oyta, Richardus Kilvington, Nicolaus de Dybin, Anonymi),* dans *Codices Manuscripti* 50/51 (2005) pp. 17-33;
O. Mazal, *Geschichte der abendländischen Wissenschaft des Mittelalters,* Graz 2006;
E. Jung et R. Podkonski, *Richard Kilvington on Proportions,* dans *Mathématiques et théorie du mouvement (XIV^{e}-XVI^{e} siècles),* éd. J. Biard et S. Rommevaux, Villeneuve d'Asq 2008, pp. 81-101;
E. Jung et R. Podkonski, *Richard Kilvington on Continuity,* dans *Atomism in Late Medieval Philosophy and Theology,* éd. C. Grellard et A. Robert, Leiden etc. 2009;
E. Jung, *The Transmission of English Ideas in the Fourteenth Century. Richard Kilvington,* dans *Universalità della Ragione, Pluralità delle filosofie nel Medioevo* (sous presse);
R. Podkonski, *The Transmission of English Ideas in the Fourteenth Century. Richard Kilvington, ibid.*

Œuvres:

Sophismata

Inc. (*prol.*) Ad utrumque dubitare potentes facile speculabimus et verum et falsum … (*text.*) Primum igitur sophisma est hoc: Sortes est albior quam Plato incipit esse albus …

Ed. N. Kretzmann et B.E. Kretzmann, *The Sophismata of Richard Kilvington,* Oxford/New York 1991 (Auctores Britannici Medii Aevi 12); trad. anglaise (avec introd.) N. Kretzmann et B.E. Kretzmann, *The Sophismata of Richard Kilvington,* Cambridge 1990; éd. partielle dans N. Kretzmann, *op. cit. infra* (1981); liste des questions dans C. Wilson, *William Heytesbury. Medieval Logic and the Rise of Mathematical Physics,* Madison 1956, pp. 163-168.

Autre ms.: Wien 5461 (cf. H. Berger, *op. cit. infra*).

Cf. A. Maier, *An der Grenze von Scholastik und Naturwissenschaft,* Roma 1952, pp. 266-267;

M. Clagett et J. Murdoch, *Medieval Mathematics,* dans *Manuscripta* 3 (1959) p. 31;
J.A. Weisheipl, *The Place of John Dumbleton in the Merton School,* dans *Isis* 50 (1959) p. 440;
L.M. de Rijk, *Logica Modernorum,* II, 1, Assen 1967, pp. 40-41;
F. Bottin, *Analisi linguistica e fisica Aristotelica nei Sophismata di Richard Kilvington,* dans *Filosofia e Politica e altri saggi,* éd. C. Giacon, Padova 1973, pp. 125-145;
F. Bottin, *L'"Opinio de insolubilibus" di Richard Kilmyngton,* dans *RCSF* (1973) pp. 408-421;
F. Bottin, *Un testo fondamentale nell'ambito della "nuova fisica" di Oxford. I "Sophismata" di Richard Kilvington,* dans *Antiqui und Moderni,* éd. A. Zimmermann, Berlin 1974 (MiscMed 9), pp. 201-205;
P.V. Spade, *The Medieval Liar. A Catalogue of Insolubilia Literature,* Toronto 1975, pp. 92-93;
N. Kretzmann, *Socrates is Whiter than Plato Begins to be White,* dans *Nous* 11 (1977) pp. 3-15;
S. Knuuttila et A.I. Lehtinen, *Plato in infinitum remisse incipit albus. New Texts on the Late Medieval Discussion on the Concept of Infinity in Sophismata Literature,* dans *Essays in Honour of Jaakko Hintikka,* éd. E. Saarinen *et al.,* Dordrecht etc. 1979, pp. 309-329;
N. Kretzmann, *La logique de la connaissance dans les "Sophismata" de Richard Kilvington,* dans *HEL* 3 (1981) pp. 19-28;
N. Kretzmann, *Richard Kilvington and the Logic of Instantaneous Speed,* dans *Studi sul XIV secolo in memoria di Anneliese Maier,* éd. A. Maierù et A. Paravicini Bagliani, Roma 1981 (= *Storia e letteratura* 151) pp. 143-178;
E. Stump, *Roger Swyneshed's Theory of Obligations,* dans *Medioevo* 7 (1981) pp. 135-174;
P.V. Spade, *Three Theories of "Obligationes": Burley, Kilvington and Swyneshed on Counterfactual Reasoning,* dans *HPhL* 3 (1982) pp. 1-32 (repris dans *id., Lies, Language and Logic in the Late Middle Ages,* London 1988);
I. Boh, *Epistemic and Alethic Interaction in Later Medieval Logic,* dans *Philosophia naturalis* 21 (1984) pp. 492-506;
N. Kretzmann, *"Tu scis hoc esse omne quod est hoc": Richard Kilvington and the Logic of Knowledge,* dans *Meaning and Inference in Medieval Philosophy,* éd. N. Kretzmann, Dordrecht etc. 1988, p. 226;
F. Bottin, *Pertransire Spatium: le origini filosofiche di un sofisma sullo spazio,* dans *Studies in Medieval Natural Philosophy,* éd. S. Caroti, Firenze 1989, pp. 29-41;
E. Stump, *Dialectic and Its Place in the Development of Medieval Logic,* Ithaca (N.Y.) 1989;

A. d'Ors, *"Tu scis regem sedere". Kilvington S 47, 48,* dans *Anuario Filosofico* 24 (1991) pp. 49-74;
E.J. Ashworth, *New Light on Medieval Philosophy: The "Sophismata" of Richard Kilvington,* dans *Dialogue* 31 (1992) pp. 517-521;
E.J. Ashworth, *Ralph Strode on Inconsistency in Obligational Disputations,* dans *Argumentationstheorie: Scholastische Forschungen zu den logischen und semantischen Regeln des korrekten Folgerns,* éd. K. Jacobi, Leiden 1993, pp. 372 *sqq.;*
J. Biard, introd. dans éd. Jean Buridan, *Sophismes,* Paris 1993;
M. Yrjönsuuri, *The Role of Casus in Some 14th-Century Treatises on Sophismata and Obligations,* dans *Argumentationstheorie: Scholastische Forschungen,* éd. K. Jacobi, Leiden 1993, pp. 301-321;
I. Boh, *Epistemic Logic in the Later Middle Ages,* London/New York 1993, pp. 63-67;
Sophisms in Medieval Logic and Grammar, éd. S. Read, Dordrecht 1993, *passim;*
B.D. Katz, *On a Sophisma of Richard Kilvington and a Problem of Analysis,* dans *MPhTh* 5 (1996) pp. 31-38;
N.J. Green-Pedersen et S. Ebbesen, *Nicolai Drukken de Dacia Opera. Quaestiones supra librum Priorum. Tractatus de suppositionibus,* København 1997;
O. Hallamaa, *On the Borderline between Logic and Theology: Roger Roseth, "Sophismata" and Argumentation of Charity,* dans *DSTFM* 11 (2000) pp. 351-374;
E. Jung-Palczewska, *op. cit. supra* (2000), pp. 220-221;
D.A. Di Liscia, *Der von Amplonius Rattinck dem Oresme zugeschriebene "Tractatus de terminis confundentibus" und dessen verschollene Handschrift (Hs. Pommersfelden, Graf von Schönborn Schlossbibliothek 226 [2858],* dans *Traditio* 56 (2001) pp. 93-94, 96-97 n. 11;
H. Berger, *Der Codex Wien, ÖNB, Cod. 5461, mit logischen Werken und einer "Ars dictandi" des 14. Jahrhunderts (Albertus de Saxonia, Henricus Totting de Oyta, Richardus Kilvington, Nicolaus de Dybin, Anonymi),* dans *Codices Manuscripti* 50-51 (2005) pp. 23-24, 27.

Questiones super Physicam (*Questiones de motu;* 4 questions, attribuées à R. Kilvington par E.D. Sylla et E. Jung; incertain selon J. Celeyrette) (1325-1326)
Inc. Utrum in omni motu potencia motoris excedit potentiam rei mote …
Expl. in tractatu suo de coloribus, ponendo tamen quod albedo sit lux et opacitas admixta; respondetur per dicta in alia questione etc.
Mss. Oxford, Bodl. L., Canon. Misc. 226 f° 61^{v}-65 (qu. 2); Paris, BnF lat. 6559 f° 121-131 (qu. 2); Paris, BnF lat. 16401 f° 149^{v}-166^{v} (qu. 2); Vaticano, Pal. lat. 1049 f°37^{v}-40 (qu. 1); Vat. lat. 2148 f° 71-76^{v} (fragm. qu. 1-2); 4429 f° 64-70^{v} (qu. 2); Venezia, B. Marc. Lat. VI.72 (2810) f° 81-112 (seul ms. comprenant les 4 questions; colophon: hec sunt quattuor questiones compilate a reverendo magistro Ricardo); B. Marc. Lat. VI.72 (2810) f° 168-169^{v} (fragm. qu. 4).

Ed. annoncée par E. Jung-Palczewska (cf. *BPhM* 37 (1995) p. 129; 49 (2007) p. 333).
Cf. Lohr, *op. cit.,* pp. 390, 396 (Richard Swineshead);
Sharpe, *op. cit.,* p. 486;
A. Maier, *An der Grenze der Scholastik und Naturwissenschaft,* dans *ead., Studien zur Naturphilosophie der Spätscholastik,* 2, Roma 1952, p. 269 n. 34;
E.D. Sylla, *The Oxford Calculators and the Mathematics of Motion 1320-1350,* New York 1991, pp. 435-446;
Z. Kaluza, *Nicolas d'Autrécourt. Ami de la vérité,* dans *HLF* 42, 1 p. 197 et n. 61;
P.J.J.M. Bakker, *Syncatégorèmes, concepts, équivocité. Deux questions anonymes, conservées dans le ms. Paris, BN, lat. 16.401, liées à la sémantique de Pierre d'Ailly (c. 1350-1420),* dans *Vivarium* 34 (1996) pp. 76-131 (85-86 et n. 26);
E. Jung-Palczewska, *Motion in a Vacuum and in a Plenum in Richard Kilvington's Question: "Utrum ... corpus simplex posset moveri aeque velociter in vacuo et in pleno" from the "Commentary on the Physics",* dans *Raum und Raumvorstellungen im Mittelalter,* éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin/New York 1997 (MiscMed 25), pp. 179-193;
S. Caroti, *"Reactio" in English Authors,* dans *La nouvelle physique du XIV^e^ siècle,* éd. S. Caroti *et al.,* Firenze 1997, pp. 231-250;
P.J.J.M. Bakker, *Marsil d'Inghen est-il l'auteur d'une question "de tactu corporum durorum"?,* dans *Philosophie und Theologie des ausgehenden Mittelalters. Marsilius von Inghen und das Denken seiner Zeit,* éd. M.J.F.M. Hoenen et P.J.J.M. Bakker, Leiden 2000, p. 122 et n. 2;
E. Jung-Palczewska, *op. cit. supra* (2000), pp. 203-217;
E. Jung-Palczewska, dans *BPhM* 43 (2001) pp. 47-48;
E. Jung-Palczewska, *Richard Kilvington on Local Motion,* dans *Chemins de la pensée médiévale. Etudes offertes à Zénon Kaluza,* éd. P.J.J.M. Bakker *et al.,* Turnhout 2002, pp. 113-133;
E. Jung-Palczewska, *Why was Medieval Mechanics Doomed? The Failure to Substitute Mathematical Physics for Aristotelianism,* dans *Herbst des Mittelalters? Fragen zur Bewertung des 14. und 15. Jahrhunderts,* éd. M. Pickavé et J.A. Aertsen, Berlin/New York 2004, pp. 495-511.
Nota: le commentaire mentionné par Lohr, *op. cit.,* p. 393, est probablement de Guillelmus de Collingham, et comprend une partie des 3 questions (comm. attribué à lui dans l'explicit; cf. Sharpe, pp. 487 et 760):
Inc. (*prol.*) Textus quem intendo exponere est Aristotelis et commentatoris primus istius libri Physicorum … (*text.*) Quoniam quidem intelligere et scire contingit circa omnes scientias quarum sunt principia ex cognitione ipsorum …
Expl. patet quod argumentum factum in contrarium non procedit.
Mss. Paris, BnF lat. 6559 f° 153-190^v^ (attribué à G. de Collingham); Sevilla, B. Colomb. 7.7.13 f° 27-50^v^; Vaticano, Vat. lat. 4353 f° 124^v^-143^v^.

Cf. A. Maier, *Verschollene Aristoteleskommentare des 14. Jahrhunderts,* dans *ead., Ausgehendes Mittelalter,* I, Roma 1964, pp. 253-254.

Questiones super librum De generatione et corruptione (9 ou 10 questions)
Inc. Utrum generatio sit transmutatio distincta ab alteratione …
Expl. predicto nec repugnat aliquo modo predictis.
Mss. Brugge, Stadsbibliotheek 503 f° 20^{v}-50^{v} (attribué à Clariton de Anglia); Cambridge, Peterhouse 195 f° 48-69 (incomplet, inc. différent); Erfurt, B. Amplon. Q.74 f° 35-86^{v}; Firenze, BNC Conv. Soppr. B.6.1681 f° 37-77^{v}; Kraków, B. Jagell. 648 f° 66-82 (incomplet); Paris, BnF lat. 6559 f° 61-132^{v}; Sevilla, B. Colomb. 7.7.13 f° 7-27.
Ed. en cours par E. Jung et R. Podkonski (cf. *BPhM* 49 (2007) p. 333).
Cf. M. Clagett et J. Murdoch, *Medieval Mathematics,* dans *Manuscripta* 3 (1959) p. 31;
S. Caroti, *'Reactio' in English Authors,* dans *La nouvelle physique du XIV^{e} siècle,* éd. S. Caroti et P. Souffrin, Firenze 1997, pp. 236-237;
E. Jung-Palczewska, *op. cit. supra* (2000), pp. 218-220.
Nota: d'après E.D. Sylla (*op. cit.,* p. 437 n. 6), les *questiones* du ms. Paris, BnF lat. 6559 f° 89-119^{v} sont extraites du commentaire de Richard Kilvington (cf. aussi *BAMAT 6* (1996) p. 477); E. Jung signale que l'une des questions ("utrum in generatione tria principia requiruntur") se trouve dans le ms. Vat. lat. 4353, au début du commentaire de G. Collingham cité plus haut, et la même question figure aussi dans Sevilla 7.7.13 avec l'ensemble attribué à Collingham; par contre elle figure dans le ms. Paris, BnF lat. 6559 comme étant de Kilvington, mais dans le ms. Sevilla les questions de ce dernier ne sont que 9 (informations fournies par Jean Celeyrette).

Questiones morales super libros Ethicorum
Inc. Queritur primo Ethicorum utrum omnis virtus moralis ex operibus generetur. Et (probo) primo quod non, quia si sic, ponatur igitur quod ex tribus operationibus …
Expl. si tamen in eis fiat compassio, tunc potest judicare scienter distare a medio, sed propter illam distantiam non esset formaliter puniendus nisi eam cognosceret.
Colophon (ms. Paris): Expliciunt questiones Clivinton.
Mss. Brugge, Stadsbibliotheek 503 f° 51-74 (attribué à Clariton de Anglia); Erfurt, B. Amplon. F.35 f° 121-177^{v} (Questiones Clymitonis); Firenze, BNC Conv. Soppr. B.6.1681 f° 1-36^{v} (incomplet); Gent, Univ. 702 f° 1-10; Milano, B. Ambros. A. 100 inf. f° 55-100; Paris, BnF lat. 15561 f° 172-196^{v}; Sevilla, B. Colomb. 7-3-25 f° 1-70 (attribué à Richardus Clictonensis); Vaticano, Ottob. lat. 179 f° 25-59^{v}; Urb. lat. 1369 f° 256-287; Wien 5431 f° 292-336^{v} (et voir N. et B.E. Kretzmann, *The Sophismata of Richard Kilvington,* Cambridge 1991 p. XXVI n. 34).

Ed. en cours par E. Jung et M. Michalowska (cf. *BPhM* 49 (2007) p. 333).
Cf. K. Michalski, *Le problème de la volonté à Oxford et à Paris au XIV^e siècle,* dans *id., Etudes sur la philosophie du XIV^e siècle,* éd. K. Flasch, p. 297;
E. Jung-Palczewska, *op. cit. supra* (2000), pp. 199-203.

Questio de intensione formarum, = *Questiones super Physicam,* qu. 2.

Autres œuvres:
un commentaire sur les *Sentences,* des *Allegationes contra fratres* et des *Replicationes contra opusculum fratris Ricardi Conway;* un sermon (cf. Schneyer, 5, 159).

S Richardus Knapwell, [† après 1286]

O.P. au couvent d'Oxford, maître en théologie vers 1284, l'un des premiers thomistes anglais, il est l'auteur d'écrits théologiques, mais aussi de la question polémique *De unitate forme,* qui touche à la philosophie et qui le conduisit à une condamnation en 1286.

Bibliographie:
Glorieux, *Rép. théol.,* nº 400cf;
M.-D. Chenu, dans *DTC* 8, 1925, col. 2357-2358;
M.H. Laurent, dans *DHGE* 12, 1953, col. 1061-1062;
H.D. Saffrey, dans *Catholicisme* 6, 1966, col. 1460-1461;
Überweg-Geyer, pp. 542, 773;
De Wulf, 2, pp. 208, 217;
Emden, *Oxford,* II, p. 1058;
Russell, pp. 117-118;
Sharpe, *Handlist,* p. 487;
Kaeppeli, III, pp. 306-307; IV, p. 262;
Glorieux, *Quodl.* II, pp. 255-256;
Livesey, *Commbase;*
M.-D. Chenu, *La première diffusion du thomisme à Oxford: Knapwell et ses notes sur les "Sentences",* dans *AHDLMA* 3 (1928) pp. 185-220;
F. Pelster, *Richard von Knapwell O.P. Seine "Quaestiones disputatae" und sein "Quodlibet",* dans *ZKTh* 52 (1928) pp. 473-491;
A.G. Little et F. Pelster, *Oxford Theology and Theologians, c. 1282-1302,* Oxford 1934, pp. 89-91, 372;
M.D. Jordan, *The Controversy of the "Correctoria" and the Limits of Metaphysics,* dans *Speculum* 57 (1982) pp. 292-314;

U. Horst, *Evangelische Armut und Kirche. Thomas von Aquin und die Armutskontroversen des 13. und beginnenden 14. Jahrhunderts,* Berlin 1992;
L.E. Wilshire, *The Oxford Condemnations of 1277 and the Intellectual Life of the Thirteenth-Century Universities,* dans *Aspectus et affectus. Essays and Editions in Grosseteste and Medieval Intellectual Life in Honor of R.C. Dales,* éd. G. Freibergs, New York 1993, pp. 113-124;
J.-P. Torrell, *Le savoir théologique chez les premiers thomistes,* dans *Saint Thomas au XIV^e siècle, = RThom* 97 (1997) pp. 9-30;
M.M. Mulchahey, *"First the Bow is Bent in Study…". Dominican Education before 1350,* Toronto 1998;
A. Boureau, *Théologie, science et censure au XIII^e siècle. Le cas de Jean Peckham,* Paris 1999;
V. Brown, *"Pro communi doctorum virorum commodo": Leonard E. Boyle,* dans *ScrCiv* 24 (2000) pp. 429-477;
I. Iribarren, *"Responsio secundum Thomam" and the Search for an Early Thomistic School,* dans *Vivarium* 39 (2001) pp. 255-296;
M. Pickavé, *The Controversy over the Principle of Individuation in "Quodlibeta" (1277-ca. 1320)*, dans *Theological Quodlibets in the Middle Ages, The Fourteenth Century,* éd. Ch. Schabel, Leiden etc. 2007, pp. 59-60;
R.L. Friedman, *Dominican Quodlibetical Literature, ca. 1260-1330, ibid.,* pp. 418-419.
Cf. *CUP* I, p. 627n.

Œuvres:
Questio disputata de unitate forme (de pluralitate formarum)
Inc. Questio est utrum secundum fidem de essentia nature humane Verbo unite oporteat ponere plures formas. Et ostensum fuit quod sic …
Mss. voir éd. Kelley; Assisi 196 contient une reportatio.
Ed. F.E. Kelley, Paris 1982 et Binghamton (N.Y.) 1982 (cf. L.J. Bataillon, dans *RSPhTh* 75 (1991) p. 510); (éd. partielle et défectueuse dans Pelster, *op. cit. infra,* pp. 93-95).
Cf. F. Pelster, *Die Sätze der Londoner Verurteilung von 1286 und die Schriften des Mag. Richard von Knapwell O.P.,* dans *AFP* 16 (1946) pp. 83-106;
D.A. Callus, *The Problem of the Unity of Form and Richard Knapwell O.P.,* dans *Mélanges offerts à Etienne Gilson,* Toronto/Paris 1959, pp. 123-160.

Autres œuvres:
des *Notabilia super primum Sententiarum,* un *Quodlibet,* une *Questio disputata de verbo,* le *Correctorium corruptorii "Quare".*

S Richardus de Mediavilla (middleton?), [† avant 1308]

D'origine française ou anglaise, O.F.M., maître en théologie à Paris en 1284, il enseigna à Paris et devint sans doute provincial de France en 1295; auteur de nombreuses œuvres théologiques, mais aussi d'une question disputée de portée philosophique.

Bibliographie (sélective):
Glorieux, *Fac. arts,* nº 389; *Répert. théol.,* nº 324;
Daunou, dans *HLF* 21, 1847, pp. 128-132;
Doucet, dans *AFH* 27 (1934) pp. 554-555;
E. Amann, dans *DTC* 13 (1939) col. 2669-2675;
Überweg-Geyer, pp. 480, 489, 762-763;
De Wulf, 2, pp. 243-247, 251;
Russell, p. 118;
Sharpe, *Handlist,* pp. 493-494;
Livesey, *Commbase;*
P.E. Hocedez, *Richard de Middleton, sa vie, ses œuvres, sa doctrine,* Louvain 1925;
F. Pelster, *Die Herkunft des Richard de Mediavilla,* dans *Philosophisches Jahrbuch* 1926 pp. 172-178;
D.E. Sharp, *Franciscan Philosophy at Oxford in the Thirteenth Century,* London 1930;
P. Rucker, *Der Ursprung unserer Begriff nach Richard von Mediavilla. Ein Beitrag zur Erkenntnislehre des Doctor solidus,* Münster 1934 (Beiträge 31, 1);
P. Glorieux, *Richard de Mediavilla. Sa patrie, ses dernières années,* dans *La France franciscaine* 19 (1936) pp. 97-113;
F. Pelster, *Das Heimatland des Richard von Mediavilla,* dans *Scholastik* 13 (1938) pp. 399-406;
A. Koyré, *Le vide et l'espace infini au XIV^e^ siècle,* dans *AHDLMA* 17 (1949) pp. 67-75;
Z. Włodek, *Au sujet des recherches sur la chronologie des œuvres de Richard de Mediavilla,* dans *MPP* 3 (1959) pp. 3-6;
A.M. Hamelin, *L'Ecole franciscaine de ses débuts à l'occamisme,* Louvain/Lille 1961;
M. Schmaus, *Aus der Bewegungslehre des Richard von Mediavilla,* dans *Parusia. Festschrift Johannes Hirschberger,* Frankfurt 1965, pp. 393-406;
F.A. Cunningham, *Richard of Middleton, O.F.M., on esse and essence,* dans *FSt* 30 (1970) pp. 49-76;
P. Mazzarella, *Controversie medievali: unità e pluralità delle forme,* Napoli 1978;
G.J. Etzkorn, *Richard of Mediavilla: Richard of Middleton,* dans *BPhM* 21 (1979) p. 80;

H. Merle, *Aptum natum esse. Aptitudo naturalis,* dans *ALMA* 43 (1981-82) pp. 122-139;
C. Piana, *Una "determinatio" inedita di Guglielmo Alnwick ofm († 1333), come saggio di alcune fonti tacitamente usate dall'Autore,* dans *SFr* 79 (1982) pp. 191-231;
C. Bérubé, *Olivi critique de Bonaventure et Henri de Gand,* dans *id., De l'homme à Dieu selon Duns Scot, Henri de Gand et Olivi,* Roma 1983, pp. 19-79;
J.F. Dedek, *Intrinsically Evil Acts: The Emergence of a Doctrine,* dans *RTAM* 50 (1983) pp. 191-226;
L. Bianchi, *Omnipotenza divina e ordine del mondo fra XIII e XIV secolo,* dans *Medioevo* 10 (1984) pp. 105-153;
L. Cova, *Originale peccatum e concupiscentia in Riccardo di Mediavilla. Vizio ereditario e sessualità nell'antropologia teologica del XIII secolo,* Roma 1984;
E. Grant, *Celestial Orbs in the Latin Middle Ages,* dans *Isis* 78 (1987) pp. 153-173;
E. Grant, *Medieval and Renaissance Scholastic Conceptions of the Influence of the Celestial Region on the Terrestrial,* dans *JMRS* 17 (1987) pp. 1-23;
P. Porro, *Enrico di Gand e il problema dell'unicità dell'aevum,* dans *Medioevo* 13 (1987) pp. 123-193;
M.G. Henninger, *Relations. Medieval Theories 1250-1325,* Oxford 1989;
M.J.F.M. Hoenen, *The Literary Reception of Thomas Aquinas' View on the Probability of The Eternity of the World. Richard of Middleton contra Thomas Aquinas …,* dans *The Eternity of the World in the Thought of Thomas Aquinas and His Contemporaries,* éd. J.B.M. Wissink, Leiden 1990, pp. 39-68;
P. van Veldhuijsen, *Richard of Middleton contra Thomas Aquinas on the Question whether the Created World Could Have Been Eternally Produced by God, ibid.,* pp. 69-81;
A.R. Girard et A. Le Bouteiller, *Catalogue collectif des livres imprimés à Paris de 1472 à 1600 conservés dans les bibliothèques publiques de Basse-Normandie,* Baden-Baden 1991;
N. Schneider, *Die Kosmologie des Franciscus de Marchia. Quellen, Texte und Untersuchungen zur Naturphilosophie des 14. Jahrhunderts,* Leiden 1991, pp. 162-176;
O. Langholm, *Economics in the Medieval Schools,* Leiden 1992;
C. Marmo, *Relazioni pericolose,* dans *RSF* 47 (1992) pp. 365-374;
I. Tonna, *Lineamenti di Filosofia Francescana. Sintesi dottrinali del pensiero francescano nei secoli XIII-XIV,* La Valetta 1992;
P. Porro, *Ponere statum. Idee divine, perfezioni creaturali e ordine del mondo in Enrico de Gand,* dans *Mediaevalia* 3 (1993) pp. 109-159;
I.P. Wei, *The Self-Image of the Masters of Theology at the University of Paris in*

the Late Thirteenth and Early Fourteenth Centuries, dans *JEH* 46 (1995) pp. 398-431;
P. Porro, *Forme e modelli di durata nel pensiero medievale. L' "aevum", il tempo discreto, la categoria "quando",* Leuven 1996;
A. de Libera et I. Rosier-Catach, *Les enjeux logico-linguistiques de l'analyse de la formule de la consécration eucharistique,* dans *CIMAGL* 67 (1997) pp. 33-77;
F.-X. Putallaz, *Figures franciscaines. De Bonaventure à Duns Scot,* Paris 1997, pp. 97-98;
O.I. Langholm, *The Medieval Schoolmen (1200-1400),* dans *Ancient and Medieval Economic Ideas and Concepts of Social Justice,* éd. S. Todd Lowry et B. Gordon, Leiden etc. 1998, pp. 439-501;
A. Pérez Estévez, *La materia de Avicena a la Escuela Franciscana,* Macaraibo 1998;
L. Cova, *Morte e immortalità del composto umano,* dans *Anima e corpo nella cultura medievale,* éd. C. Casagrande et S. Vecchio, Firenze 1999, pp. 107-122;
A. Maurer, *The Philosophy of William of Ockham in the Light of its Principles,* Toronto 1999;
E. Grant, *God and Reason in the Middle Ages,* Cambridge 2001;
I.P. Wei, *Intellectuals and Money: Parisian Disputations about Annuities in the Thirteenth Century,* dans *BJRL* 83 (2001) pp. 71-94;
T. Kobusch, *Gott und die Transzendentalen: Von der Erkenntnis des Inklusiven, Impliziten, Konfusen und Unbewussten,* dans *Die Logik des Transcendentalen. Festschrift für Jan A. Aertsen,* éd. M. Pickavé, Berlin/New York 2003, pp. 421-432;
E.P. Mahoney, *Reverberations of the Condemnation of 1277 in Later Medieval and Renaissance Philosophy,* dans *Nach der Verurteilung von 1277. Philosophie und Theologie an der Universität von Paris im letzten Viertel des 13. Jh. Studien und Texte*, éd. J.A. Aertsen, K. Emery, A. Speer, Berlin/New York 2001 (MiscMed. 28), pp. 902-930;
G. Todeschini, *I mercanti e il tempio. La società cristiana e il circolo virtuoso della richezza fra Medioevo e Età Moderna,* Bologna 2002;
C. Gadrat, *La bibliothèque de saint Louis d'Anjou, évêque de Toulouse,* dans *Revue Mabillon* n.s. 14 (75) (2003) pp. 179-202;
I. Tonna, *Il problema dell'individuazione nei pensatori francescani del sec. XIII,* dans *SFr* 100 (2003) pp. 39-58;
I. Rosier-Catach, *La parole efficace. Signe, rituel, sacré,* Paris 2004;
L. Cappelletti, *Il concetto di "infinitum" nella tradizione francescana nei secoli XIII e XIV,* dans *SFr* 103 (2006) pp. 567-582;
O. Mazal, *Geschichte der abendländischen Wissenschaft des Mittelalters,* Graz 2006;
F. Caldera, *"Intelligere verum creatum in veritate aeterna": la théorie de l'illumination intellectuelle chez Richard de Mediavilla et Pierre de Jean Olivi,* cf. *BPhM* 50 (2008) pp. 398-413 (atelier de philosophie médiévale);

T.W. Köhler, *Homo animal nobilissimum. Konturen des spezifischen Menschlichen in der naturphilosophischen Aristoteleskommentierung des dreizehnten Jahrhunderts,* Leiden 2008.
Cf. *CUP* II, nº 642 pp. 109, 112n.

Œuvres:
De gradu formarum (1286)
Inc. Queritur utrum in quolibet composito sit una forma substantialis tantum. Et ostendo quod sic primo …
Ed. R. Zavalloni, *Richard de Mediavilla et la controverse sur la pluralité des formes. Textes inédits et étude critique,* Louvain 1951 (Philosophes médiévaux 2), pp. 135-169.
Cf. Zavalloni, *op. cit. supra;*
S. Vanni-Rovighi, *La controversia sulla pluralità delle forme nel secolo XIII,* dans *RFNS* 44 (1952) pp. 246-253;
E. Michael, *Averroes and the Plurality of Forms,* dans *FSt* 52 (1992) pp. 155-182;
G.J. McAleer, *Was Medical Theory Heterodox in the Latin Middle Ages? The Plurality Theses of Paul of Venice and the Medical Authorities, Galen, Haly Abbas and Averroes,* dans *RTAM* 68 (2001) pp. 349-370;
C. König-Pralong, *Avènement de l'aristotélisme en terre chrétienne,* Paris 2006, pp. 205-206.

Questio de unitate forme (attribuée à R. de M. par Zavalloni, inauthentique selon Glorieux)
Inc. Questio utrum sola anima rationalis sit forma substantialis in homine …
Ms. Assisi 158 fº 55-55ᵛ.
Ed. R. Zavalloni, *op. cit. supra,* pp. 173-180.
Cf. Zavalloni, *op. cit.;*
P. Glorieux, dans *RTAM* 24 (1957) pp. 318-319.

Autres œuvres:
des écrits théologiques, dont un commentaire sur les *Sentences,* des *Questiones disputate,* des *Quodlibets* et des sermons.

M Richardus Rufus Cornubiensis, [† après 1259]

O.F.M., il entra dans l'ordre probablement en 1238, à Paris, et retourna ensuite en Angleterre; il enseigna à la Faculté des arts de Paris avant 1238 et lut les *Sentences* à Oxford en 1250-1252 puis à Paris en 1253-1256, en collaboration avec Bonaventure; à partir de 1256 cinquième *lector* de son ordre et *magister regens* à Oxford;

mal jugé par Roger Bacon ("famosissimus apud stultam multitudinem, sed apud sapientes fuit insanus et reprobatus Parisiis", *Comp. studii theol.* p. 415), il était très connu aussi bien à Paris qu'à Oxford; récemment, diverses œuvres, conservées essentiellement dans deux mss. d'Erfurt, lui ont été attribuées.

Bibliographie (en excluant la plupart des études sur les *Sentences* et les autres écrits théologiques):
Chevalier, col. 3953;
E. Brouette, dans *LThK* 8, 1963², col. 1293; M. Rappenecker, 8, 1999³, col. 1173-1174;
E. Amann, dans *DTC* 13, 1939, col. 2668-2669;
Überweg-Geyer, pp. 396, 733;
De Wulf, II, pp. 93, 97;
Wadding, 1, p. 204; Sbaralea, pp. 633, 635;
Emden, *Oxford,* III, pp. 1604-1605;
Russell, pp. 119-121;
Sharpe, *Handlist,* pp. 503-505;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 394-395; *id.,* dans *BPhM* 14 (1972) p. 121; *id., Lat. Ar. Com.* V, pp. 416-417;
Stegmüller, *RS* I, pp. 354-356; Doucet, p. 161;
A.G. Little, *The Grey Friars in Oxford,* Oxford 1892, pp. 142-143;
F. Pelster, *Zu Richardus Rufus de Cornubia,* dans *ZKTh* 48 (1924) pp. 625-629;
A.G. Little, *The Franciscan School at Oxford in the Thirteenth Century,* dans *AFH* 19 (1926) pp. 841-845;
W. Lampen, *De Fr. Richardo Rufo, Cornubiensi, O.F.M.,* dans *AFH* 21 (1928) pp. 403-406;
F. Pelster, *Neue Schriften des englischen Franziskaners Richardus Rufus von Cornwall,* dans *Scholastik* 8 (1933) pp. 561-568; 9 (1934) pp. 256-264;
F.M. Henquinet, *Autour des écrits d'Alexandre de Halès et de Richard Rufus,* dans *Antonianum* 11 (1936) pp. 187-218;
D.A. Callus, *Two Early Oxford Masters and the Problem of the Plurality of Forms,* dans *RNP* 42 (1939) pp. 411-445;
D.A. Callus, *Introduction of Aristotelian Learning to Oxford,* London 1943, p. 262;
V. Doucet, *Doctoris irrefragabilis Alexandri de Hales Summa theologica,* IV. *Liber tertius (Prolegomena)*, Quaracchi 1948, pp. ccxlviii-cclv;
G. Gàl, *Viae ad existentiam Dei probandam in doctrina Richardi Rufi O.F.M.,* dans *FS* 38 (1956) pp. 177-202;
G. Gàl, *Opiniones Richardi Rufi Cornubiensis a censore reprobatae,* dans *FSt* 35 (1975) pp. 136-193;
A. de Libera, *Roger Bacon et le problème de l' "appellatio univoca",* dans *English*

Logic and Semantics from the End of the Twelfth Century to the Time of Ockham and Burleigh, éd. H.A.G. Braakhuis *et al.,* Nijmegen 1982, pp. 193-234;

J.I. Catto, *Theology and Theologians 1220-1320,* dans *The History of the University of Oxford,* I. *The Early Oxford Schools,* éd. J.I. Catto, Oxford 1984, pp. 489-490;

A. de Libera, *Référence et champ: genèse et structure des théories médiévales de l'ambiguïté (XII^e-XIII^e siècles),* dans *Medioevo* 10 (1984) pp. 155-208;

A. de Libera, *Les Abstractiones d'Hervé le Sophiste (Hervaeus sophista),* dans *AHDLMA* 52 (1985) pp. 163-230;

A. de Libera, *La logique du moyen âge comme logique naturelle (Sprachlogik): Vues médiévales sur l'ambiguité,* dans *Sprachphilosophie im Antike und Mittelalter,* éd. B. Mojsisch, Amsterdam 1896, pp. 403-437;

J. Schneider, préface dans Robert Kilwardby, *Quaestiones in librum primum Sententiarum,* München 1986;

P.G.J.M. Raedts, *Richard Rufus of Cornwall and the Tradition of Oxford Theology,* Oxford/New York 1987; (cf. R. Wielockx, *Richard Rufus et la théologie d'Oxford. A propos d'une nouvelle monographie,* dans *Ephem. Theol. Lovan.* 65 (1989) pp. 136-144);

T.S. Maloney, introd. dans Roger Bacon, *Compendium of the Study of Theology,* Leiden etc. 1988;

I. Vázquez Janeiro, *Duns Scoto ed altri maestri francescani,* dans *Antonianum* 63 (1988) pp. 151-160;

S.F. Brown, *The Eternity of the World Discussion at Early Oxford,* dans *Mensch und Natur im Mittelalter,* éd. A. Zimmermann et A. Speer, Berlin 1991, pp. 259-280;

A. de Libera, *Roger Bacon et la référence vide. Sur quelques antécédents médiévaux du paradoxe de Meinong,* dans *Lectionum varietates. Hommage à Paul Vignaux (1904-1987),* éd. J. Jolivet *et al.,* Paris 1991, pp. 85-120;

M.B. Parkes, *Book Provision and Libraries at the Medieval University of Oxford,* dans *id., Scribes, Scripts and Readers,* London etc. 1991, pp. 299-310;

G. Leibhold, introd. dans Robert Kilwardby, *Quaestiones in librum secundum Sententiarum,* München 1992;

R. Wood, *Distinct Ideas and Perfect Solicitude: Alexander of Hales, Richard Rufus and Odo Rigaldus,* dans *FSt* 53 (1993) pp. 7-46;

R.C. Dales, *The Problem of the Rational Soul in the Thirteenth Century,* Leiden etc. 1995;

L. Sileo, *I primi maestri francescani di Parigi e di Oxford,* dans *Storia della teologia nel medioevo,* II, Casale Monferrato 1996, pp. 645-698;

R. Wood, *Angelic Individuation According to Richard Rufus, St. Bonaventure and St. Thomas Aquinas,* dans *Individuum und Individualität im Mittelalter,* éd. J.A. Aertsen, Berlin/New York 1996, pp. 209-229;

R. Wood, *Richard Rufus and English Scholastic Discussion of Individuation,* dans *Aristotle in Britain During the Middle Ages,* éd. J. Marenbon, Turnhout 1996, pp. 117-143;
R. Wood, *Individual Forms: Richard Rufus and John Duns Scotus,* dans *John Duns Scotus: Metaphysics and Ethics,* éd. L. Honnefelder et M. Dreyer, Leiden/Köln 1996, pp. 251-272;
J. Hackett, *Roger Bacon, Aristotle, and the Parisian Condemnations of 1270, 1277,* dans *Vivarium* 35 (1997) pp. 283-314;
R. Wood, *Richard Rufus and the Classical Tradition,* dans *Néoplatonisme et philosophie médiévale,* éd. L. Benakis, Turnhout 1997, pp. 229-251;
R. Wood, *Roger Bacon: Richard Rufus' Successor as a Parisian Physics Professor,* dans *Vivarium* 35 (1997) pp. 222-250;
E. Karger, *Richard Rufus on Naming Substances,* dans *MPhTh* 7 (1998) pp. 51-67;
R.J. Long, *Of Angels and Pinheads: The Contribution of the Early Oxford Masters to the Doctrine of Spiritual Matter,* dans *Essays in Honor of Girard Etzkorn, = FSt* 56 (1998) pp. 239-254;
R.J. Long, *The First Oxford Debate on the Eternity of the World,* dans *RThPhM* 65 (1998) pp. 52-96;
C. Trifogli, *The Unicity of Time in XIIIth Century Natural Philosophy,* dans *Was ist Philosophie im Mittelalter?,* éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin/New York 1998 (MiscMed 26), pp. 784-790;
R.J. Long *et al., The Life and Works of Richard Fishacre OP: Prolegomena to the Edition of His Commentary on the Sentences,* München 1999;
T.W. Köhler, *Grundlagen des philosophisch-theologischen Diskurses im 13. Jahrhundert: Die Erkenntnisbemühung um den Menschen im zeitgenössischen Verständnis,* Leiden 2000;
M.A. Santiago de Carvalho, *Le langage de la création et l'enjeu de la casualité dans quelques textes théologiques "De aeternitate mundi",* dans *L'élaboration du vocabulaire philosophique au Moyen Age,* éd. J. Hamesse et C. Steel, Turnhout 2000, pp. 293-321;
R.J. Long, *On the Usefulness of "Augustinianism" as a Historical Construct. Two Test Cases from Oxford,* dans *MedP* 16 (2001) pp. 74-83;
R. Wood, *Richard Rufus's "De anima" Commentary: The Earliest Known, Surviving, Western "De anima" Commentary,* dans *MPhTh* 10 (2001) pp. 119-156;
E. Karger, *Richard Rufus's Account of Substantial Transmutation,* dans *Medioevo* 27 (2002) pp. 165-190;
R. Wood, *Early Oxford Theology,* dans *Mediaeval Commentaries on the Sentences of Peter Lombard. Current Research,* éd. G.R. Evans, Leiden etc. 2002, pp. 289-343;
M. Weisberg et R. Wood, *Richard Rufus's Theory of Mixture: A Medieval Explanation of Chemical Combination,* dans *Chemical Explanation.*

Characteristics, Development, Autonomy, éd. J.E. Early, New York 2003, pp. 282-292;
J. Hackett, *Roger Bacon and the Reception of Aristotle in the Thirteenth Century: An Introduction to His Criticism of Averroes,* dans *Albertus Magnus und die Anfänge der Aristoteles-Rezeption im lateinischen Mittelalter. Von Richard Rufus bis zu Franciscus de Mayronis,* éd. L. Honnefelder, R. Wood *et al.,* Münster 2005, pp. 219-247;
E. Karger, *Richard Rufus as a Source for Albertus Magnus, ibid.,* pp. 425-453;
R.J. Long, *The Philosophy of Richard Fishacre, ibid.,* pp. 189-218;
R. Wood, *Richard Rufus of Cornwall's Significance in the Western Scientific Tradition, ibid.,* pp. 455-489;
E. Anheim, *La bibliothèque personnelle de Pierre Roger/Clément VI,* dans *La vie culturelle, intellectuelle et scientifique à la cour des papes d'Avignon,* éd. J. Hamesse, Turnhout 2006, pp. 1-48;
A. Boadas i Llavat, *La libertad en la escuela de Oxford,* dans *Intellect et imagination dans la philosophie médiévale,* éd. M.C. Pacheco et J. Meirinhos, IV. Porto 2006, pp. 133-143;
A. Oliva, *Les débuts de l'enseignement de Thomas d'Aquin et sa conception de la "sacra doctrina",* Paris 2006;
C. Normore, *The Matter of Thought,* dans *Representation and Objects of Thought in Medieval Philosophy*, ed. H. Lagerlund, Aldershot 2007, pp. 117–133;
R. Wood, *Indivisibles and Infinities: Richard Rufus on Points,* dans *Atomism in Late Medieval Philosophy and Theology,* éd. C. Grellard et A. Robert, Leiden 2009, pp. 39-64;
R. Wood, *The Works of Richard Rufus of Cornwall: The State of the Question in 2009,* dans *RThPhM* 76, 1 (2009) pp. 1-73;
R. Wood, *Influence of Arabic Aristotelianism on Scholastic Natural Philosophy,* dans *The Cambridge History of Medieval Philosophy,* éd. R. Pasnau, Cambridge 2009, pp. 247-266;
et voir le site http://rrp.stanford.edu/bibliography.html et /works.html
Cf. *CUP* I, nº 189 [1240-1249].

Œuvres:
In Analytica posteriora (incertain, attribué à R.R. par Rega Wood et R. Andrews)
Inc. Omnis doctrina et omnis disciplina etc. Liber iste dividitur in duas partes …
Expl. (*ex abrupto)* hoc est ipsam esse multiplicatam et multam.
Ms. Erfurt, B. Amplon. Q.312 fº 29^{v}-32^{v}.
Ed. partielle R. Wood, http://rrp.stanford.edu/works.html
Cf. R. Wood et R. Andrews, *Causality and Demonstration: An Early Scholastic "Posterior Analytics Commentary",* dans *The Monist* 79 (1996) pp. 325-356;

A. Corbini, *La teoria della scienza nel XIII secolo. I commenti agli Analitici secondi,* Firenze 2007.

In Physica (incertain, attribué à R.R. par Rega Wood; 1231-1235 ?)
Inc. (*prol.*) Philosophia secundum definitionem vocis sic definitur: philosophia est amor sapientie … (*text.*) Quoniam autem intelligere et scire. Queritur que sit differentia inter scire et intelligere et inter hec: principium, causa et elementum …
Expl. et movens intelligens ipsum est motor efficiens.
Ms. Erfurt, B. Amplon. Q.312 f° 1-14.
Ed. R. Wood, *Richard Rufus of Cornwall, In Physicam Aristotelis,* Oxford/New York 2003 (Auctores Britannici Medii Aevi 16); cf. E. Sylla, *Notre Dame Philosophical Reviews,* 9 aug. 2004 (http://ndpr.nd.edu/review.cfm?id=1470); D. Flood, dans *FSt* 63 (2005) pp. 531-533; S. Donati, *op. cit. infra* (2005); R. Plevano, dans *Speculum* 81, 3 (2006) pp. 913-915; B. Faes, dans *AFH* 100 (2007) pp. 362-365).
Cf. R. Wood, *Richard Rufus of Cornwall and Aristotle's Physics,* dans *FSt* 52 (1992) pp. 247-281;
R. Wood, *Richard Rufus of Cornwall on Creation: the Reception of Aristotle's "Physics" in the West,* dans *MPhTh* 2 (1992) pp. 5-30;
R. Wood, *Richard Rufus: Physics at Paris before 1240,* dans *DSTFM* 5 (1994) pp. 87-127;
S. Donati, "*Physica" I, 1: L'interpretazione dei commentatori inglesi della Translatio vetus e la loro recezione del commento di Averroè,* dans *Medioevo* 21 (1995) pp. 85, 96;
R. Wood, *Richard Rufus' "Speculum anime": Epistemology and the Introduction of Aristotle in the West,* dans *Die Bibliotheca Amploniana. Ihre Bedeutung im Spannungsfeld von Aristotelismus, Nominalismus, und Humanismus,* éd. A. Speer, Berlin 1995 (MiscMed 23), pp. 86-109;
S. Donati, *Il commento alla "Fisica" di Adamo di Bocfeld e un commento anonimo della sua scuola, I,* dans *DSTFM* 9 (1998) pp. 111-178;
E. Karger, *Walter Burley's Realism,* dans *Vivarium* 37 (1999) pp. 24-40;
C. Trifogli, *Oxford Physics in the Thirteenth Century (ca. 1250-1270). Motion, Infinity, Place and Time,* Leiden 2000;
S. Donati, *La discussione sulla materia nella tradizione di commento della "Fisica": commentatori inglesi degli anni 1240-1270,* dans *Il commento filosofico nell'Occidente latino (secoli XIII-XV),* éd. G. Fioravanti *et al.,* pp. 185-232;
N. Lewis, *Robert Grosseteste's "Notes on the Physics",* dans *Editing Robert Grosseteste,* éd. J. Goering et E.A. Mackie, Toronto etc. 2003, pp. 103-134;
R. Wood, *op. cit. supra* (sous éd.);
G. Fioravanti, *Anonymi Quaestiones super octavum librum Physicorum,* Firenze 2004;
S. Donati, *The Anonymous Commentary on the Physics in Erfurt, Cod. Amplon.*

Q.312 and Richard Rufus of Cornwall, dans *RThPhM* 72, 2 (2005) pp. 232-359;
Ch. Schabel, *Francis of Marchia's Virtus derelicta and the Context of Its Development,* dans *Vivarium* 44 (2006) pp. 41-80;
R. Wood, *The Works of Richard Rufus of Cornwall: The State of the Question in 2009,* dans *RThPhM* 76, 1 (2009) pp. 1-73.

Memoriale questionum in Metaphysicam
Inc. Quoniam tempus interrupcione brevissima …
Expl. non tamen oportet quod sint simul in se extra in re.
Ms. Erfurt, B. Amplon. Q.290 f° 46-55^{v}.
Ed. R. Wood et N. Lewis, en préparation.
Cf. R. Wood, *The Earliest Known Surviving Western Metaphysics Commentary,* dans *MPhTh* 7 (1998) pp. 39-49;
J. Brumberg-Chaumont, *Individuation, intellection et nomination des individus. Evolution de la problématique de Richard Rufus de Cornouailles à Duns Scot,* (sous presse).

Scriptum super Metaphysicam
Inc. Placet nobis nunc parumper disserere de quadam propositione quam dicit Aristoteles in veteri philosophia. Dicit enim quod omnes homines natura scire desiderant. Sed modo oritur dubitatio … Consideratio quidem. Ista scientia que dicitur philosophia primo et principaliter dividitur in duas partes, in quarum prima parte introducit sex libros qui sunt introductorii …
Expl. sed divine scientie que est divina simpliciter.
Mss. Erfurt, B. Amplon. Q.290 f° 1-40 (incomplet); Oxford, Bodl. L. Misc. lat. C.71 f° 1 (fragment); Oxford, New Coll. 285 f° 194-251^{v} (incomplet); Praha, Metropol. M.80 f° 1-32 (incomplet); Salamanca, B. Univ. 2322 f° 72^{r}-76^{v}, 79^{r}-129^{r}, 130^{r}-132^{r} (incomplet); Vaticano, Vat. lat. 4538 f 1-102^{v} (*tit.* f° 1ra Hic incipit metaphysica magistri Richardi Rufi de Cornub. (*ou:* … scriptum magistri Ricardi super … ?); f° 1^{rb} Scriptum super Metaphysicam magistri Ricardi d.; *colophon:* Explicit tractatus metaphysice magistri Ricardi).
Ed. d'extraits dans G. Gàl, *op. cit. infra,* pp. 232-242; T.B. Noone, *op. cit. infra* (1993), pp. 18-23; A. Zimmermann, *Verzeichnis ungedruckter Kommentare zur Metaphysik und Physik des Aristoteles,* I, Leiden/Köln 1971, pp. 127-131 (liste des questions); éd. partielle par T.B. Noone, *An Edition of the "Scriptum super Metaphysicam", bk. 12, dist. 2: A Work Attributed to Richard Rufus of Cornwall,* diss. Toronto 1987 (l. 12, dist. 2); S. Donati, *Lo "Scriptum super Metaphysicam"* (*op. cit. infra*), pp. 43-52 (l. 4, lectio 1); A. Pattin, *Le commentaire de Richard Rufus de Cornwall sur la "Métaphysique" d'Aristote (probablement vers 1250),* dans *BPhM* 44 (2002) pp. 97-105 (éd. du prologue), avec une *Prefatory Note: Richard Rufus, "Scriptum super Metaphysicam"* par T.B. Noone, pp. 95-96; R.

Wood et M. Streijger, *Scriptum in Metaphysicam Aristotelis*, http://rrp.stanford.edu/works.html.
Cf. G. Gàl, *Commentarius in "Metaphysicam" Aristotelis cod. Vat. lat. 4538 fons doctrinae Richardi Rufi,* dans *AFH* 43 (1950) pp. 209-242;
G. Gàl, *Viae ad existentiam dei probandam* (*op. cit.*), pp. 177-178;
A. Zimmermann, *Ontologie oder Metaphysik?,* Leuven 1998², pp. 32-33;
T.B. Noone, *op. cit. supra* (sous éd.);
Raedts, *op. cit.,* pp. 94-105;
T.B. Noone, *Richard Rufus of Cornwall and the Authorship of the "Scriptum super Metaphysicam",* dans *FSt* 49 (1989) pp. 55-91;
R. Wood, *Richard Rufus of Cornwall on Creation: the Reception of Aristotle's "Physics" in the West,* dans *MPhTh* 2 (1992) pp. 5-30;
T.B. Noone, *Richard Rufus on Creation, Divine Immutability, and Future Contingency in the "Scriptum super Metaphysicam",* dans *DSTFM* 4 (1993) pp. 1-23;
R. Wood, *Richard Rufus' "Speculum anime": Epistemology and the Introduction of Aristotle in the West,* dans *Die Bibliotheca Amploniana. Ihre Bedeutung im Spannungsfeld von Aristotelismus, Nominalismus, und Humanismus,* éd. A. Speer, Berlin 1995 (MiscMed 23), pp. 86-109;
T.B. Noone, *Roger Bacon and Richard Rufus on Aristotle's "Metaphysics": A Search for the Grounds of Disagreement,* dans *Vivarium* 35 (1997) pp. 251-265;
S. Donati, *Il commento alla "Fisica" di Adamo di Bocfeld e un commento anonimo della sua scuola, parte I,* dans *DSTFM* 9 (1998) pp. 157-158;
R.J. Long et T.B. Noone, *Fishacre and Rufus on the Metaphysics of Light: Two Unedited Texts,* dans *Roma, magistra mundi. Itineraria culturae medievalis. Mélanges offerts au Père L.E. Boyle,* éd. J. Hamesse, Louvain-la-Neuve 1998, pp. 517-548;
R. Wood, *The Earliest Known Surviving Western Metaphysics Commentary,* dans *MPhTh* 7 (1998) pp. 39-49;
R. Wood, *Richard Rufus on Metaphysics as Theology,* dans *Was ist Philosophie im Mittelalter?,* éd. J.A. Aertsen *et al.,* Berlin/New York 1998 (MiscMed 26), pp. 210-211;
A. Zimmermann, *Ontologie oder Metaphysik? Die Diskussion über den Gegenstand der Metaphysik im 13. und 14. Jahrhundert. Texte und Untersuchungen,* Leuven 1998;
A. Pattin et T.B. Noone, voir ci-dessus (sous éd.);
R. Wood, *Richard Rufus's "De anima" Commentary: The Earliest Known, Surviving, Western "De anima" Commentary,* dans *MPhTh* 10 (2001) pp. 119-156;
E. Karger, *Richard Rufus' Account of Substantial Transmutation,* dans *Medioevo* 27 (2002) pp. 165-189;
S. Donati, *Un nuovo testimone dello "Scriptum super Metaphysicam" di Riccardo Rufo di Cornwall (Salamanca, Bibl. Univ., Ms. 2322),* dans *BPhM* 45 (2003) pp. 31-60;

R. Wood, *Richard Rufus of Cornwall, In Physicam Aristotelis,* Oxford/New York 2003;
J. Brumberg-Chaumont, *La nomination du singulier dans les "Quaestiones super Metaphysicam" de Geoffroy d'Aspall,* dans *AHDLMA* 72 (2005) pp. 61-66;
E. Karger, *Richardus Rufus as a Source for Albertus Magnus?,* dans *Albertus Magnus und die Anfänge der Aristoteles-Rezeption im lateinischen Mittelalter. Von Richard Rufus bis zu Franciscus de Mayronis,* éd. L. Honnefelder, R. Wood *et al.,* Münster 2005, pp. 425-453;
R. Wood, *The Subject of the Science of Metaphysics,* dans *The Cambridge History of Medieval Philosophy,* éd. R. Pasnau, Cambridge 2009, pp. 609-626;
R. Wood, *Appellation, Signification, and Universal Names According to Richard Rufus,* dans *The Modern Schoolman* 2010 (sous presse).

In librum De generatione et corruptione (incertain, attribué à R.R. par N. Lewis et R. Wood)
Inc. Intendit in hoc libro de generabili in communi et de generabili primo …
Expl. Ergo nec est posterius, cum non distet per plura.
Ms. Erfurt, B. Amplon. Q.312 f° 14-19.
Ed. N. Lewis et R. Wood, British Academy, prévu en 2010.
Cf. E. Karger, *Richard Rufus' Account of Substantial Transmutation,* dans *Medioevo* 27 (2002) pp. 165-189;
R. Wood et M. Weisberg, *Interpreting Aristotle on Mixture. Problems about Elemental Composition from Philoponus to Cooper,* dans *SHPhSC* 35 (2004) pp. 681-706.

In librum De anima (incertain, attribué à R.R. par Rega Wood)
Inc. Iste liber de anima dividitur in duas partes, scilicet in partem proemialem et exsecutivam ....
Expl. (redactio longior) ... propter bene esse solum.
Expl. (redactio brevior, ms. Erfurt) ... hic comparat ipsas virtutes ad invicem, scilicet vegetabilem et sensibilem.
Ms. Erfurt, B. Amplon. Q.290 f° 19^{rb} – 20va, 22^{vb}-28^{vb}; Madrid, B. Nac. f° 68^{ra}-89^{rb}; Firenze, B. Naz. f° 193^{ra}-223^{va}.
Ed. partielle, voir le site http://rrp.stanford.edu/works.html
Cf. R. Wood, *Richard Rufus's "De anima" Commentary: The Earliest Known, Surviving, Western "De anima" Commentary,* dans *MPhTh* 10 (2001) pp. 119-156;
S. Donati, *The Anonymous Commentary on the Physics in Erfurt, Cod. Amplon. Q.312 and Richard Rufus of Cornwall,* dans *RThPhM* 72, 2 (2005) pp. 341-359;
T. Köhler, *Homo animal nobilissimum. Konturen des spezifisch menschlichen in der naturphilosophischen Aristoteleskommentierung des dreizehnten Jahrhunderts,* Leiden 2008, pp. 841-842;

voir aussi sous Pseudo-Richardus Rufus
Expositio libri De anima, Pseudo-Petrus Hispanus, fasc. 7, pp. 172-173.

Speculum anime
Inc. Anima quodammodo est omnia. Verbum Philosophi est et abbreviatum; non autem omnibus satis manifestum. Quid me, Vir Dei, iam sollicitas in isto?...
Expl. orare tamen pro me, nulla hora desiste etc.
Mss. Assisi B.C. 138 f° 281^{v}-285; Erfurt, B. Amplon. Q.312 f° 107^{v}-110.
Cf. Doucet, *op. cit.,* pp. cxxxviii-cxli;
R. Wood, *Richard Rufus' "Speculum anime": Epistemology and the Introduction of Aristotle in the West,* dans *Die Bibliotheca Amploniana. Ihre Bedeutung im Spannungsfeld von Aristotelismus, Nominalismus, und Humanismus,* éd. A. Speer, Berlin 1995 (MiscMed 23), pp. 86-109;
S. Donati, *Il commento alla "Fisica" di Adamo di Bocfeld e un commento anonimo della sua scuola, I,* dans *DSTFM* 9 (1998) pp. 111-178;
R. Wood, *Richard Rufus's "De anima" Commentary: The Earliest Known, Surviving, Western "De anima" Commentary,* dans *MPhTh* 10 (2001) pp. 119-156;
O. Weijers, *The Literary Forms of the Reception of Aristotle: Between Exposition and Philosophical Treatise,* dans *Albertus Magnus und die Anfänge der Aristoteles-Rezeption im lateinischen Mittelalter,* éd. L. Honnefelder, R. Wood, *e.a.,* Münster 2005, p. 577;
C. Cardelle de Hartmann, *Lateiniche Dialoge 1200-1400. Literaturhistorische Studie und Repertorium,* Leiden/Boston 2007, pp. 717-718;
T. Köhler, *Homo animal nobilissimum. Konturen des spezifisch menschlichen in der naturphilosophischen Aristoteleskommentierung des dreizehnten Jahrhunderts,* Leiden 2008, p. 226.

Contra Averroem (titre inventé par Rega Wood; texte comprenant deux questions principales)
Inc. (*prol.*) Liceat nobis parumper disserere de quibusdam verbis ipsius philosophi Averrois dicentis quod intelligentie separate non possunt intelligere individua nec intelligunt; et si intelligerent ea, essent materiales, sicut et ipsa individua materialia sunt. Item, aliud verbum quod dicit, quod forme universales non individuantur nisi propter materiam.
I. *Questiones de intelligentiis et ideis* (15 questions)
Inc. De priori igitur verbo in principio sic dubitatur. Videtur enim in principio hoc verbum verum esse ...
Expl. Et similiter patet quid de tertia decima questione et quarta decima et quinta decima in earum tractatibus. (ms. Praha : in eiusdem tractatu quod forte tibi placet perpenditur.)
Mss. Erfurt, B. Amplon. Q.312 f° 81^{v}-85; Praha, Arch. Prazskeho Hradu 1437 f° 33-36^{v}.

Nota: Timothy Noone a généreusement mis son édition provisoire à ma disposition.
II. *Questio de causa individuationis*
Inc. O flos pulcherrime qui solus es sacietas racionalis anime …
Expl. earum individuatio ex individuatione dictarum formarum substantialium.
Ms. Erfurt, B. Amplon. Q.312 f° 85-86.
Cf. R. Wood, *Richard Rufus' "Speculum anime": Epistemology and the Introduction of Aristotle in the West,* dans *Die Bibliotheca Amploniana. Ihre Bedeutung im Spannungsfeld von Aristotelismus, Nominalismus, und Humanismus,* éd. A. Speer, Berlin 1995 (MiscMed 23), pp. 86-109;
R. Wood, *Richard Rufus and English Scholastic Discussion of Individuation,* dans *Aristotle in Britain During the Middle Ages,* éd. J. Marenbon, Turnhout 1996, pp. 117-143.
R. Wood, *Richard Rufus and the Classical Tradition: A Medieval Defense of Plato,* dans *Néoplatonisme et philosophie médiévale,* éd. L. Benakis, Turnhout 1997, pp. 229-251;
O. Weijers, *The Literary Forms of the Reception of Aristotle: Between Exposition and Philosophical Treatise,* dans *Albertus Magnus und die Anfänge der Aristoteles-Rezeption im lateinischen Mittelalter,* éd. L. Honnefelder, R. Wood, *e.a.,* Münster 2005, p. 562.

Questiones disputate (ne sont retenues que celles concernant la philosophie)
Questio de mutatione
Inc. Mutetur Sortes de sanitate in egritudinem. Ponatur ergo quod fuerit Sortes sanus toto tempore A, eger toto tempore B, et quia hec accidentia contraria sunt et immediata …
Expl. et hec ad presens de hiis.
Ms. Toulouse, B. M. 737 f° 158ra-va.
Ed. R. Plevano, *Richard Rufus of Cornwall and Geoffrey of Aspall. Two Questions on the Instant of Change,* dans *Medioevo* 19 (1993) pp. 167-232 (éd. pp. 222-226).
Cf. F.M. Henquinet, *Frère Gérardin de San Giovanni in Persiceto, O.F.M., usager du Manuscrit Toulouse 737,* dans *AFH* 31 (1938) pp. 522-524;
Raedts, *op. cit.,* pp. 81-84;
R. Plevano, *op. cit. supra* (sous éd.);
R. Plevano, *Two British Masters on the Instant of Change,* dans *Aristotle in Britain During the Middle Ages,* éd. J. Marenbon, Turnhout 1996, pp. 91-115.

De rationibus seminalibus
Inc. De rationibus seminalibus queritur quid sint. Accidentia non sunt, cum sint substantiarum principia et cause, sicut vult Augustinus in multis locis …

Expl. et ita semper proceditur ut numquam aliquid idem numero inveniatur in prole et parente excepta materia prima.
Ms. Toulouse, B.M. *737* f° 158^{v}-160.
Cf. F.-M. Henquinet, *Autour des écrits d'Alexandre de Halès et de Richard Rufus,* dans *Antonianum* II (1936) pp. 211-212, 215-216;
F. Henquinet, *Frère Gérardin de San Giovanni in Persiceto O.F.M., usager du manuscrit Toulouse 737,* dans *AFH* 31 (1938) p. 526;
Raedts, *op. cit.,* pp. 81-84;
Plevano, *op. cit. supra,* p. 220.

Questio de intellectu divino (sur *Metaph.* XII)
Inc. Supponendo quod primum principium nobile intelligit, queritur an intelligat aliud a se aut non aliud. Et quod non intelligat aliud a se manifestum est pluribus rationibus …
Expl. ergo una intelligit alteram in prima. Et hoc mihi manifestum verum.
Ms. Assisi, Conv. S. Francesco 138 f° 262^{v}-263.
Cf. F. Pelster, *Quaestionen des Franziskaners Richardus Rufus de Cornubia (um 1250) in Cod. VII.c.19 der Nationalbibliothek Neapel und cod. 138 der Stadtbibliothek Assisi,* dans *Scholastik* II (1939) pp. 215-233;
Raedts, *op. cit.,* p. 66.

De compositione in angelis (traité d'un point de vue philosophique)
Inc. Ad ostendendum spiritus sublimes, quos ratione officii 'angelus' vocamus, simplices et non ex materia et forma compositos, duplici via proceditur …
Expl. Nihil tamen ad hoc asserimus, sed totum studiosis discutiendum relinquimus.
Ms. Assisi, Conv. S. Francesco 138 f° 263-264^{v}.

De speciebus intelligibilibus
Inc. Queritur utrum vel in anima sit vita ut archa in anima sit vita …
Expl. est ipsa mens ex se species gignens secundum Augustinum.
Ms. Assisi, Conv. S. Francesco 138 f° 292$^{ra\text{-}vb}$.
Cf. F. Pelster, *Quaestionen des Franziskaners Richardus Rufus de Cornubia (um 1250) in Cod. VII.c.19 der Nationalbibliothek Neapel und cod. 138 der Stadtbibliothek Assisi,* dans *Scholastik* II (1939) pp. 215-233;
Raedts, *op. cit.,* pp. 35-37.

Autres œuvres:
un commentaire sur les *Meteora,* perdu; des *Syncategoremata,* perdus; un commentaire sur les *Sentences* écrit à Oxford et un autre commentaire sur les *Sentences* écrit à Paris (étroitement lié à celui de Bonaventure); une *Questio de*

intellectu divino et d'autres questions théologiques; peut-être un sermon; les *Abstractiones* de Richardus Sophista lui ont été attribuées à tort.

S Richardus Sophista (magister abstractionum), [XIII^{e} s.]

Parfois (à tort) identifié à Richard Fishacre (par L.M. de Rijk) ou Richard Rufus (J. Pinborg), auteur, d'origine anglaise, d'un traité comprenant 305 *sophismata* qui était certainement connu à Paris et fonctionnait comme un manuel à Oxford à la fin du XIII^{e} et au début du XIV^{e} siècle.

Bibliographie:
Glorieux, *Fac. arts,* n^{o} 382;
Sharpe, *Handlist,* p. 511;
L.M. de Rijk, *Logica Modernorum,* 2, 1, Assen 1967, pp. 38-39, 59, 62-73;
Ph. Boehner, G. Gàl, S. Brown, *Guillelmi de Ockham Opera philosophica,* I, *Summa logicae,* S. Bonaventure 1974, pp. 50*-53*;
J. Pinborg, *'Magister abstractionum',* dans *CIMAGL* 18 (1976) pp. 1-4;
G.J. Etzkorn, *A propos du 'Magister abstractionum',* dans *BPhM* 21 (1979) p. 85 (référence à cet auteur dans une question du *Quodlibet* de Guillaume d'Alnwick);
A. de Libera, *Les Abstractiones d'Hervé le Sophiste (Hervaeus sophista),* dans *AHDLMA* 52 (1985) pp. 163-230;
P.G.J.M. Raedts, *Richard Rufus of Cornwall and the Tradition of Oxford Theology,* Oxford/New York 1987;
et voir ci-dessous.

Œuvre:
Abstractiones (305 sophismata; deux versions)
Inc. Nulla est affirmatio in qua universale universaliter sumptum predicatur, ut dicit Aristoteles. Et hoc potest esse quia non predicatur universale sumptum universaliter aut quia falsa sit affirmatio …
Mss. Brugge, Stadsbibl. 497 f^{o} 74-95^{v} (Colophon: Expliciunt abstractiones Magistri Richerdi Sophiste. Expliciunt ista que tu Richarde Sophista fecisti, morum vir doctus, flos logicorum); København, K.B. Fragm. 1075 (incomplet); Oxford, Bodl. L. Digby 24 f^{o} 61-90 (attr. Ricardus sophista); Corpus Christi Coll. 293B f^{o} 207-215^{v}; Paris, BnF lat. 14069 f^{o} 26-33 (incomplet); les mss. London, B.L. Royal 12 F. xix f^{o} 112^{v}- 115 et Oxford, Bodl. L. Digby 2 f^{o} 123-140^{v} contiennent des textes dérivés.
Ed. en préparation par S. Ebbesen, M. Sirridge, P. Streveler; éd. d'extraits dans J. Pinborg, *op. cit. supra* (1976); S. Ebbesen, *Three 13th-century Sophismata about Beginning and Ceasing,* dans *CIMAGL* 59 (1989) pp. 121-125; S. Ebbesen,

Thirteenth-Century Logic. Selected Texts, dans *CIMAGL* 65 (1995) pp. 213-361; S. Ebbesen, *The More the Less. Natural Philosophy and Sophismata in the Thirteenth Century,* dans *La nouvelle physique du XIV^e^ siècle,* éd. S. Caroti et P. Souffrin, Firenze 1997, p. 31.
Cf. L.M. de Rijk, *op. cit. supra,* pp. 62-73;
J. Pinborg, *op. cit. supra* (1976);
H.A.G. Braakhuis, *English Tracts on Syncategorematic Terms from Robert Bacon to Walter Burley,* dans *English Logic and Semantics,* éd. H.A.G. Braakhuis *et al.,* Nijmegen 1981 (Artistarium, Suppl. I), pp. 131-165;
P.A. Streveler, *The Sophismata of Magister Abstractionum,* dans *Manuscripta* 25 (1981) p. 11;
A. de Libera, *La littérature des abstractiones et la tradition logique,* dans *The Rise of British Logic,* éd. P.O. Lewry, Toronto 1985, pp. 63-114;
H.G. Gelber, *The Fallacy of Accident and the Dictum de omni: Late Medieval Controversy over a Reciprocal Pair,* dans *Vivarium* 25 (1987) pp. 110-145;
S. Ebbesen, *Three 13th-Century Sophismata about Beginning and Ceasing,* dans *CIMAGL* 59 (1989) pp. 121-125;
S. Ebbesen, *Bits of Logic in Bruges, Brussels and Copenhagen Manuscripts,* dans *CIMAGL* 60 (1990) pp. 129-144;
P. Streveler, *A Comparative Analysis of the Treatments of Sophisms in MSS Digby 2 and Royal 12 of the Magister Abstractionum,* dans *Sophisms in Medieval Logic and Grammar,* éd. S. Read, Dordrecht etc. 1993, pp. 144-184;
A. de Libera, *Référence et quantification. Sur la théorie de la "distributio" au XIII^e^ siècle,* dans *Langages et philosophie. Hommage à Jean Jolivet,* éd. A. de Libera *et al.,* Paris 1997, pp. 183-184;
P. Streveler, *Richard the Sophister,* dans *The Stanford Encyclopedia of Philosophy,* sur le site http://plato.stanford.edu/archives:spr2001/entries/richard-sophister/;
S. Ebbesen, M. Sirridge, S. Streveler, *The Pupils of the Master of Abstractions: Abstractiones Digbeianae, Regiae & Venetae,* dans *CIMAGL* 74 (2003) pp. 87-150;
M. von Perger, *Walter Burley, "Quaestiones libri Elenchorum: Quaestiones XVIII de fallaciis", que "in dictione" nuncupantur Qq. 1-3, 13-18,* dans *CIMAGL* 76 (2005) p. 167;
A. d'Ors, *"Tu scis an de mentiente sit falsum Sortem esse illum". Acerca del sincategorema "an",* (sous presse);
et voir ci-dessus la bibliographie générale.

Autres œuvres:
inconnues.

S Richardus Swyneshed (Suisset, Suiseth), [milieu XIV^e s.]

Maître ès arts à Oxford, *socius* de Merton College de 1340 environ jusqu'à 1355 au moins, très réputé pour ses œuvres de mathématique et de philosophie naturelle; appelé "Calculator" à cause de son traité *Liber Calculationum,* qui était largement connu en Europe; il a souvent été confondu avec Roger Swyneshed.

Bibliographie:
Glorieux, *Fac. arts,* n° 393;
Chevalier, col. 3962;
Emden, *Oxford,* III, pp. 1836-1837;
Sharpe, *Handlist,* pp. 512-513;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 395-396; *id., Lat. Ar. Comm.,* V, p. 417;
Überweg-Geyer, pp. 602, 605, 784;
De Wulf, III, pp. 168-169, 175;
J.E. Murdoch et E.D. Sylla, dans *DSB* 13, 1976, pp. 184-213;
A. Goddu, dans *Medieval Philosophers,* = *DLB,* pp. 339-343;
J. Murdoch et E. Sylla, dans *DSB* 13, 1976, pp. 193-195;
Sarton, III, pp. 736-738;
Thorndike, III, pp. 370-385;
Duhem, VII, *passim;* VIII, pp. 318-319;
Maier, I-V, *passim;*
Doucet, p. 76;
P. Duhem, *Etudes sur Léonard de Vinci,* III, Paris 1913, pp. 405-547;
K. Michalski, *Le criticisme et le scepticisme dans la philosophie du XIV^e siècle,* dans *id., La philosophie au XIV^e siècle. Six études,* éd. K. Flasch, Frankfurt 1969;
M. Clagett, *Giovanni Marliani and Late Medieval Physics,* New York 1941, pp. 171-176;
A. Maier, *An der Grenze von Scholastik und Naturwissenschaft,* Essen 1943;
A. Maier, *Die Vorläufer Galileis im 14. Jahrhundert,* Roma 1949;
M. Clagett, *Richard Swineshead and Late Medieval Metaphysics,* dans *Osiris* 9 (1950) pp. 131-161;
A. Maier, *Zwei Grundprobleme der scholastischen Naturphilosophie,* Roma 1951, pp. 234-235;
C. Dionisotti, *Ermolao Barbaro e la fortuna di Suiseth,* dans *Medioevo e Rinascimento: Studi in onore di Bruno Nardi,* I, Firenze 1955, pp. 217-253;
J.A. Weisheipl, *Early 14th-Century Physics and the Merton 'School',* diss. Oxford 1956, pp. 95-104 *et passim;*
M. Clagett, *The Science of Mechanics in the Middle Ages,* Madison 1959;
A. Crombie, *Mediaeval and Early Modern Science,* II, New York 1959;

C. Wilson, *Medieval Logic and the Rise of Mathematical Physics,* Madison 1960;
E. Dijksterhuis, *The Mechanization of the World Picture,* Oxford 1961, pp. 192, 235;
J.H. Randall Jr., *The School of Padua and the Emergence of Modern Science,* Padova 1961, pp. 22, 125, 129;
G. Di Napoli, *L'immortalità dell'anima nel Rinascimento,* Torino 1963, pp. 66, 78-79, 182;
A. Maier, *Verschollene Aristoteleskommentare des 14. Jahrhundert,* dans *ead., Ausgehendes Mittelalter,* I, Roma 1964, pp. 237-264;
J.A. Weisheipl, *Roger Swyneshed, O.S.B., Logician, Natural Philosopher and Theologian,* dans *Oxford Studies Presented to Daniel Callus,* Oxford 1964, pp. 231-252;
V.P. Zoubov, *Expérience scientifique et expérience technique à l'époque de la Renaissance,* dans *Actes du dixième Congrès international d'histoire des sciences,* Paris 1964, pp. 65-80;
M.A. Hoskin et A.G. Molland, *Swineshead on Falling Bodies: an Example of Fourteenth-Century Physics,* dans *BJHS* 3 (1966) pp. 150-182;
A.G. Molland, *The Geometrical Background to the "Merton School",* dans *BJHS* 4 (1968) pp. 108-125;
A.G. Molland, *Richard Swineshead and Continuous Varying Quantities,* dans *Actes du XII^e Congrès international d'histoire des sciences,* Paris 1968, pp. 127-130 (repris dans *id., Mathematics and the Medieval Ancestry of Physics,* Aldershot 1995);
J.A. Weisheipl, *Ockham and Some Mertonians,* dans *MS* 30 (1968) pp. 207-213;
J.A. Weisheipl, *Repertorium Mertonense,* dans *MS* 31 (1969) pp. 219-221;
A. Crescini, *Il problema metodologico alle origini della scienza moderna,* Roma 1972;
H. Hugonnard-Roche, *L'œuvre astronomique de Thémon Juif,* Genève/Paris 1973;
E.D. Sylla, *Medieval Concepts of the Latitude of Forms: The Oxford Calculators,* dans *AHDLMA* 40 (1973) pp. 223-283;
J. Coleman, *Jean de Ripa, O.F.M., and the Oxford Calculators,* dans *MS* 37 (1975) pp. 130-189;
C.J.T. Lewis, *The Fortunes of Richard Swineshead in the Time of Galileo,* dans *Annals of Science* 33 (1976) pp. 561-584;
E. Stump, *Swyneshed's Theory of Obligation,* dans *Medioevo* 7 (1981) pp. 135-174;
E.P. Bos, introd. dans *John of Holland, Four Tracts on Logic (Suppositiones, Fallacie, Obligationes, Insolubilia),* Nijmegen 1985, pp. 14-15;
W.J. Courtenay, *Schools and Scholars in Fourteenth-Century England,* Princeton 1987;
J.D. North, *1348 and All That: Science in Late Medieval Oxford,* dans *From Ancient Omens to Statistical Mechanics* (Mélanges A. Aaboe), éd. J.L. Berggren *et al.,* København 1987, pp. 155-165;

S. Caroti, *Da Buridano a Marsilio di Inghen: la tradizione parigina della discussione "de reactione",* dans *Medioevo* 15 (1989) pp. 173-233;
J. Coleman, *The Oxford Calculators Richard and Roger Swineshead,* dans *Contemporary Philosophy. A New Survey,* VI, éd. G. Fløistad, Dordrecht etc. 1990, pp. 467-471;
S. Caroti, *I codici di Bernardo Campagna: Filosofia e medicina alla fine del secolo XIV,* Roma 1991;
E.D. Sylla, *The Oxford Calculators and the Mathematics of Motion, 1320-1350: Physics and Measurement by Latitudes,* New York 1991;
B. Lawn, *The Rise and Decline of the Scholastic 'Quaestio disputata' with Special Emphasis on Its Use in the Teaching of Medecine and Science,* Leiden 1993;
D.A. Di Liscia, *Definición y "mensura" del movimiento. Dos perspectivas de la filosofía escolástica en Nicolás de Oresme,* dans *Cuatro aspectos de la crisis filosófica del siglo XIV,* Buenos Aires 1993, pp. 35-52;
F.P. Raimondi, *Il Pomponazzi e la tradizione calculatoria in Italia,* dans *BSFLec* 11 (1993-95) pp. 53-94;
S. Caroti, *Da Walter Burley al "Tractatus sex inconvenientium": La tradizione inglese della discussione medievale "De reactione",* dans *Medioevo* 21 (1995) pp. 257-374;
J.D. North, *Aspects of Language of Medieval Mathematics,* dans *Vocabulary of Teaching and Research Between Middle Ages and Renaissance,* éd. O. Weijers, Turnhout 1995, pp. 134-150;
S. Caroti, *"Reactio" in English Authors,* dans *La nouvelle physique du XIV^e siècle,* éd. S. Caroti *et al.,* Firenze 1997, pp. 231-250;
S. Caroti, *Pomponazzi e la "Reactio". Note sulla fortuna del pensiero oxoniense e parigino nella filosofia italiana del Rinascimento,* dans *Filosofia e scienza classica, arabo-latina medievale e l'età moderna,* éd. G. Federici Vescovini, Louvain-la-Neuve 1999, pp. 255-288;
E. Jung-Palczewska, *Works by Richard Kilvington,* dans *AHDLMA* 76 (2000) pp. 203-204;
F.P. Raimondi, *Pomponazzi's Criticism of Swineshead and the Decline of the Calculatory Tradition in Italy,* dans *Physis* 37 (2000) pp. 311-358;
E. Jung-Palczewska, *Why was Medieval Mechanics Doomed? The Failure to Substitute Mathematical Physics for Aristotelianism,* dans *Herbst des Mittelalters? Fragen zur Bewertung des 14. und 15. Jahrhunderts,* éd. M. Pickavé et J.A. Aertsen, Berlin/New York 2004, pp. 495-511;
F. Zanin, *L'analisi matematica del movimento e i limiti della fisica tardo-medievale. La ricezione della perspectiva e delle calculationes alla facoltà delle arti di Parigi (1340-1350),* Padova 2004;
V.P. Zubov, *Kalkuliator Richarda Suiseta i ego sud'ba,* dans *VIET* 2 (2004) pp. 53-83.

Œuvres:
Calculationes (Liber calculationum)
Inc. Penes quid habent intensio et remissio qualitatis attendi plures sunt positiones. Pro quo tamen primo est notandum …
Expl. ad puncta intrinseca quam ad extremum remissius; patet ergo prima pars conclusionis, etc.
Mss. Arezzo, B. Consorziale della Città 410 f° 107-146^{v} (incomplet); Erfurt, Amplon. O.78 f° 1-36^{v}; Paris, BnF lat. 16621 (fragm.); Pavia, B. Univ. Aldini 314 f° 1-83; Perugia, B. Com. 1062 f° 1-82; Roma, B. Angelica 1963 f° 59^{r-v} (fragm.); Vittorio Emanuele 250 f° 1-81^{v}; Vaticano, Chigi E.IV.120 f° 1-112^{v}; Vat. lat. 3064 f° 82-86^{v}; 3095 f° 1-118^{v}; Venezia, Marc. Lat. VI, 226 (2565) f° 1-98^{v}; Worcester, Cath. F.35 f° 3-124 (cf. *BAMAT* 6, 1996, p. 479); dans les mss. Cambridge, Gonville and Caius Coll. 499/268 f° 165-203^{v} et Paris, BnF lat. 6558 f° 1-70^{v} il manque les livres XIV et XVI et les autres sont classés dans l'ordre suivant: l. I-XI, XV, XII-XIII.
Ed. Padova *ca.* 1477, Venezia 1520; éd. partielle M. Clagett, *The Science of Mechanics in the Middle Ages,* Madison 1959, pp. 298-304; E.D. Sylla, *The Oxford Calculators and the Mathematics of Motion, 1320-1350,* New York 1991, pp. 648-714.
Cf. E.D. Sylla, *op. cit. supra* (sous éd.);
C.B. Boyer, *The Concepts of Calculus,* New York 1939, pp. 69-79, 86-88;
H. Busard, *Über unendliche Reihen im Mittelalter,* dans *L'enseignement mathématique* 8 (1962) pp. 281-290;
C.B. Boyer, *A History of Mathematics,* New York 1968, pp. 292-293;
J.E. Murdoch, *Mathesis in philosophiam scholasticam introducta: the Rise and Development of the Application of Mathematics in Fourteenth-Century Philosophy and Theology,* dans *Arts libéraux et philosophie au moyen âge,* Montréal/Paris 1969, pp. 215-254;
J.A. Weisheipl, *Repertorium Mertonense* (*op. cit.,* 1969), p. 220;
A. Tura, *Un incunabolo Grimani e due codici pichensi nella Bibliothèque Nationale di Parigi,* dans *Bibliofilia* 94 (1997) pp. 181-189;
S. Caroti, *La Biblioteca Malatestiana tra ritorno all'antico e rinnovamento della cultura filosofica e scientifica,* dans *Il dono di Malatesta Novello,* éd. L. Righetti et D. Savoia, Cesena 2006, pp. 91-167;
E. Mazet, *Quelques aspects des méthodes mathématiques de Richard Swineshead dans les Traités des calculationes sur le mouvement local,* dans *Mathématiques et théorie du mouvement (XIV^{e}-XVI^{e} siècles),* éd. J. Biard et S. Rommevaux, Lille 2008, pp. 102-109;
E. Sylla, *"Calculationes de motu locali" in Richard Swineshead and Alvarus Thomas,* dans *Mathématiques et théorie du mouvement (XIV^{e}-XVI^{e} siècles),* éd. J. Biard et S. Rommevaux, Lille 2008, pp. 131-146;
et voir la bibliographie générale (notamment Caroti, Raimondi).

De intensione et remissione formarum, = une version des *Calculationes* où les livres sont présentés dans un autre ordre, voir ci-dessus.

Tractatus de motu (incertain)
Inc. Cum omnis effectus naturalis per motum ad esse producitur …
Expl. pro quolibet instanti talis motus attenditur. Ecce finis.
Ms. Cambridge, Gonville and Caius Coll. 499/268 f° 212-213; Oxford, Digby 154 f° 42-46^{v}; Sevilla, Colomb. 7-7-29 f° 27-30.
Ed. d'extraits E.D. Sylla, *The Oxford Calculators and the Mathematics of Motion, 1320-1350,* New York 1991, pp. 634-638.
Cf. Thorndike et Kibre, col. 326.

Tractatus de motu locali (incertain)
Inc. Multe possint elici conclusiones sive regule super variationem proportionum et motu ex variatione potentie motive …
Expl. et quemadmodum variata fuerit ipsa proportio, ita et velocitas, ideo etc. Et ecce finis.
Colophon: Explicit tractatus de Swineshede de motu locali.
Mss. Cambridge, Gonville and Caius Coll. 499/268 f° 213-215; Sevilla, Colomb. 7-7-29 f° 30^{v}-34.
Ed. d'extraits E.D. Sylla, *The Oxford Calculators and the Mathematics of Motion, 1320-1350,* New York 1991, pp. 638-647.
Cf. M. Clagett, *op. cit.,* pp. 245-246;
J.A. Weisheipl, *op. cit.,* pp. 220-221;
E. Mazet, *Quelques aspects des méthodes mathématiques de Richard Swineshead dans les Traités des calculationes sur le mouvement local,* dans *Mathématiques et théorie du mouvement (XIV^{e}-XVI^{e} siècles),* éd. J. Biard et S. Rommevaux, Lille 2008, pp. 102-109;
E. Sylla, *"Calculationes de motu locali" in Richard Swineshead and Alvarus Thomas,* dans *Mathématiques et théorie du mouvement (XIV^{e}-XVI^{e} siècles),* éd. J. Biard et S. Rommevaux, Lille 2008, pp. 131-146.

Questiones super librum Physicorum, voir sous Richardus Kilvington.

Autres œuvres:
une *Questio utrum qualitas suscipiat magis et minus* a été attribuée à Richard Swineshead par A. Maier (*Codices Vaticani Latini 2118-2192,* Vaticano 1961, p. 71); les quatre questions contenues dans le ms. Venezia, B. Marc. Lat. VI.72 (2810) ne sont pas de Swineshead mais sont attribuées par E. Sylla et E. Jung à Richard Kilvington (voir ci-dessus p. 118).

M Robertus (commentator Topicorum), [1230-1240]

Maître autrement inconnu; le plus ancien commentaire subsistant des *Topica* d'Aristote, sous forme de *lectiones,* datant des années 1230-1240 à Paris, lui est attribué.

Bibliographie:
N.J. Green-Pedersen, *The Tradition of the Topics in the Middle Ages,* München/Wien 1984, p. 385.

Œuvre:
Notitie supra librum Topicorum Aristotelis
Inc. Sicut dicit Aristoteles in libro Elenchorum et in primo libro Posteriorum, in hoc capitulo 'communicant omnes scientie secundum communia' etc. Differt demonstrativa a dialetica eo quod demonstrativa generis determinati est, dialectica vero indeterminati …
Expl. quod definitio destruitur per destructionem aliorum predicatorum et non habet opponere cum istis nisi quantum ad suum totum esse. Et sic patet solutio illius oppositionis (fin du l. VII).
Ms. Lisboa, BN Alcobaça 175 (378) f° 1-113 (incomplet; attribution à un Robertus dans le titre au f° 1^{r}).
Ed. d'extraits dans N.J. Green-Pedersen, *op. cit.,* pp. 359-360; *op. cit. infra,* pp. 62-65.
Cf. N.J. Green-Pedersen, *Discussions about the Status of the "Loci dialectici" in Works from the Middle of the 13th Century,* dans *CIMAGL* 20 (1977) pp. 38-78; N.J. Green-Pedersen, *op. cit.*

Autres œuvres:
inconnues.

M? Robertus (commentator Elenchorum, codicis Veneti), [avant *ca.* 1270]

Maître autrement inconnu (probablement pas à identifier à Robert Kilwardby), auteur d'un commentaire sur les *Sophistici Elenchi* qui a sans doute été composé à Paris et y était en tout cas connu.

Bibliographie:
S. Ebbesen, *Texts on Equivocation. Part I. Ca. 1130-ca. 1270,* dans *CIMAGL* 67 (1997) pp. 129, 175-179.

Œuvre:
Scriptum super librum Elenchorum
Inc. Ut testatur Aristoteles in Ethicis virtus dividitur per virtutem consuetudinalem et intellectualem …
Ms. Venezia, B. Marc. VI.66 (2528) f° 32-50;
Ed. partielle dans Ebbesen, *op. cit.,* pp. 175-179.
Cf. A. Tabarroni et S. Ebbesen, *A Fragmentary 13th-Century Commentary on the "Sophistici elenchi" in MS Paris BN lat. 16618,* dans *CIMAGL* 60 (1990) pp. 121-128;
S. Ebbesen, *Medieval Latin Glosses and Commentaries on Aristotelian Logical Texts of the Twelfth and Thirteenth Centuries*, dans *Glosses and Commentaries on Aristotelian Logical Texts. The Syriac, Arabic and Medieval Latin Traditions,* éd. Ch. Burnett, London 1993, p. 161 (Robert (Kilwardby?)).

Autres œuvres:
inconnues.

D? Robertus (grammaticus), [XIII^{e} s.?]

Maître inconnu; plusieurs commentaires dans le ms. cité ci-dessous sont attribués à un "magister Robertus"; ils ne sont pas identiques à ceux de Robert Kilwardby bien que doctrinalement assez proches.

Bibliographie:
P.O. Lewry, *Thirteenth Century Teaching on Speech and Accentuation: Robert Kilwardby's Commentary on "De accentibus" of Pseudo-Priscian,* dans *MS* 50 (1988) pp. 111-118;
I. Rosier, *La parole comme acte. Sur la grammaire et la sémantique au XIII^{e} siècle,* Paris 1994, p. 348.

Œuvre:
Sentencia de accentibus Prisciani
Inc. Ars imitatur naturam in quantum potest sicut habetur in multis locis …
Expl. unde non bene dicatur homo et albus currunt etc.
Colophon: Expliciunt notule Prisciani de accentibus secundum magistrum Robertum. Deo gracias. Amen.
Ms. Venezia, B. Marc. Lat. ap. XIII. 36 (3992) f° 59-65^{v}.

Autres œuvres:
inconnues.

M Robertus Anglicus (commentator Topicorum), [vers 1250]

Maître autrement inconnu**,** auteur d'un commentaire sur les *Topiques* d'Aristote, sous forme de *lectiones,* probablement composé à Paris vers 1250.

Bibliographie:
N.J. Green-Pedersen, *The Tradition of the Topics in the Middle Ages,* München/ Wien 1984, p. 386.

Œuvre:
Scriptum super libro Topicorum
Inc. Totum negotium logicum est de sermone, quia sermo est proprium instrumentum doctoris, et hoc est quia totum negotium logicum est ad docendum …
Expl. Ad aliud dicendum quod non dicit idem quod prius, quia prius docuit inspicere in propositionibus, hic vero non in ***. Et sic patent solutiones ad ea que querebantur.
Ms. Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 403 f° 182-221 (attribué à un Robertus; plus loin, dans une table des contenus au f° 255^{vb}, datant de 1467, l'auteur est appelé Robertus Anglicus).
Ed. d'extraits Green-Pedersen, *op. cit. supra* (1984), pp. 361-362; *id., op. cit. infra* (1973) pp. 29-35; (1977) p. 67.
Cf. N.J. Green-Pedersen, *On the Interpretation of Aristotle's Topics in the 13th Century,* dans *CIMAGL* 9 (1973) pp. 1-46;
N.J. Green-Pedersen, *Discussions about the Status of the "Loci dialectici" in Works from the Middle of the 13th Century,* dans *CIMAGL* 20 (1977) pp. 38-78;
N.J. Green-Pedersen, *op. cit. supra*.

Autres œuvres:
inconnues.

M Robertus Anglicus (commentator Isagoges), [vers 1250-1260]

Maître ès arts aux alentours de 1250, auteur d'un commentaire sur l'*Isagoge* qui semble être postérieur à ceux de Robert Kilwardby et Nicolas de Paris; il n'est pas à identifier aux auteurs des commentaires sur les *Sophistici Elenchi,* ni à ceux qui ont commenté les *Tractatus* de Pierre d'Espagne.

Bibliographie:
D. Piché, *Le problème des universaux à la Faculté des arts de Paris entre 1230 et 1260: édition critique sélective, traduction française, analyses structurelle et*

formelle et étude historico-philosophique, Paris 2005, *passim;*
A. Grondeux et I. Rosier-Catach, *La "Sophistria" de Robertus Anglicus,* Paris 2006, pp. 76-77.

Œuvre:
Scriptum super libro Porphyrii
Inc. (*prol.*) Si homo est finis universalis creature … (*text.*) Habet autem iste liber duas partes, quarum prima est prohemium … Prima pars est presentis lectionis, que enim habet tres partes …
Expl. per hoc verbum 'predicari' notificavit.
Mss. Cambridge, Peterhouse 205 f° 1-10; Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 403 f° 1-10^{v} et 13-14.
Ed. partielle D. Piché, *op. cit. supra,* pp. 263-333 (avec traduction française).

Autres œuvres:
inconnues.

M? Robertus Anglicus (commentator Elenchorum, codicis Oxoniensis), [avant *ca.* 1270]

Auteur d'un commentaire sur les *Sophistici Elenchi* sous forme de *lectiones.*

Bibliographie:
S. Ebbesen, *Texts on Equivocation. Part I. Ca. 1130-ca. 1270,* dans *CIMAGL* 67 (1997) pp. 129, 193-199;
A. Tabarroni et S. Ebbesen, *A Fragmentary 13th-Century Commentary on the "Sophistici elenchi" in MS Paris BN lat. 16618,* dans *CIMAGL* 60 (1990) pp. 121-128.

Œuvre:
Commentarium in Sophisticos elenchos
Inc. Diversis potentiis et virtutibus respondent defectus ...
Ms. Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 403 f° 222-255^{v}.
Ed. partielle dans Ebbesen, *op. cit.,* pp. 193-199.
Cf. P.O. Lewry, *Robert Kilwardby's Writings on the 'Logica vetus' Studied with Regard to their Teaching and Method,* diss. Oxford 1978, pp. 21, 31;
S. Ebbesen, *The Present King of France Wears Hypothetical Shoes with Categorical Laces. Twelfth-Century Writers on Well-Formedness,* dans *Medioevo* 7 (1981) pp. 91-113;

P.O. Lewry, *Robertus Anglicus and the Italian Kilwardby,* dans *English Logic in Italy in the 14th and 15th Centuries,* éd. A. Maierù, Napoli 1982, pp. 33-51;
S. Ebbesen, *Medieval Latin Glosses and Commentaries on Aristotelian Logical Texts of the Twelfth and Thirteenth Centuries*, dans *Glosses and Commentaries on Aristotelian Logical Texts. The Syriac, Arabic and Medieval Latin Traditions,* éd. Ch. Burnett, London 1993, p. 164.

Autres œuvres:
inconnues.

M Robertus Anglicus (grammaticus), [sec. moitié XIII^{e} s.]

Appartenant à la production parisienne de grammaire spéculative, la *Sophistria* a été attribuée à un Robertus Anglicus dans certains manuscrits, bien que cette attribution ne remonte sans doute pas à l'original; le texte a été attribué à tort à Robert Kilwardby; le commentaire sur Priscien est probablement du même auteur (cf. A. Grondeux et I. Rosier-Catach, *op. cit.,* p. 77), qui ne peut probablement pas être identifié à l'un des autres "Robertus Anglicus" mentionnés dans ce fascicule et l'identification à Robert Kilwardby s'avère intenable.

Bibliographie:
I. Rosier-Catach, *La tradition de la grammaire universitaire médiévale,* dans *Manuscripts and Tradition of Grammatical Texts from Antiquity to the Renaissance,* éd. M. De Nonno *et al.,* Cassino 2000, pp. 449-498;
A. Grondeux et I. Rosier-Catach, *La "Sophistria" de Robertus Anglicus. Etude et édition critique,* Paris 2006.

Œuvres:
Sophistria grammaticalis
Inc. Quoniam circa orationes grammaticas ut in plerisque non minima accidit difficultas, propter hoc ad presens de huiusmodi orationibus inquirentes, primo inquiramus quid sit oratio et quid constructio, et quomodo differant inter se. Et videtur quod non differant … (27 sophismes: 1. Animal homo vel homo animal est – 27. Syllogizantem ponendum est terminos)
Mss. Bamberg, Stadtbl. lat. HJ. V., 1 f^{o} 65-94^{v}; Basel, Univ. B. VIII. 4 f^{o} 49^{v}-76^{r}; Erfurt, Amplon. O 10 f^{o} 47-82; Amplon. Q 220 f^{o} 1-38; Firenze, B.N. Centr. Conv. soppr. D. 11. 45 f^{o} 25-36^{v}; St. Florian XI. 632 f^{o} 64-86^{v}; Sevilla, B. Colombina 5. 5. 9 f^{o} 53^{r}-104^{v}; Zwettl, Stiftsb. 338 f^{o} 135-161.
Ed. A. Grondeux et I. Rosier-Catach (avec la collaboration de Ch. Brousseau-Beuerman et M. Sirridge), *La "Sophistria" de Robertus Anglicus. Etude et édition*

critique, Paris 2006; éd. partielle (d'après le ms. Zwettl, Stiftsb. 338 f° 135-161) I. Rosier, *La parole comme acte. Sur la grammaire et la sémantique au XIII^e siècle*, Paris 1994, pp. 167-169.
Cf. A. Grondeux et I. Rosier-Catach, *op. cit.,* pp. 7-129;
S.H. Thomson, *Robert Kilwardby's Commentaries in Priscianum and in Barbarismum Donati*, dans *NS* 12 (1938) pp. 52-65;
M. Grabmann, *Die Sophismataliteratur des 12. und 13. Jhdts*, (Beiträge 36), Münster 1940, pp. 41-50;
J. Pinborg, *Die Entwicklung der Sprachtheorie im Mittelalter,* Münster 1967, p. 326;
I. Rosier *et al., Grammaire et liturgie dans les sophismes du XIII^e siècle,* dans *Vivarium* 28 (1990) pp. 118-135;
I. Rosier, *Les sophismes grammaticaux au XIII^e siècle*, dans *Medioevo* 17 (1991) pp. 175-210;
I. Rosier, *La parole comme acte,* Paris 1994;
A. Grondeux, *Sophismata Anonymi Avenionensis (ms. Clairvaux, Abbaye Saint-Maurice 12)*, dans *CIMAGL* 73 (2002) pp. 41-59;
A. Grondeux, *"Turba ruunt" (Ov. Her. I, 88 ?): histoire d'un exemple grammatical,* dans *ALMA* 61 (2003) pp. 175-222;
J. Spruyt, *The Forma-Materia Device in Thirteenth-Century Logic and Semantics*, dans *Vivarium* 41 (2003) pp. 26-28.

Lectura super Priscianum minorem
Inc. Quoniam in ante expositis libris. Circa principium huius voluminis sunt quatuor inquirenda, scilicet que sit causa efficiens ...
Expl. Dicendum quod nullum verbum est suppositum vel supponitur, sed significat illud quod pertinet ad suppositionem vel suppositum.
Colophon: Explicit lectura magistri Ruberti Anglici super minori volumine Prisciani grammatici.
Ms. Firenze, BNC Conv. soppr. D.II.45 f° 1-24^v.
Ed. partielle: C.H. Kneepkens, *op. cit. infra* (1999).
Cf. C.H. Kneepkens, *"Ordo naturalis" and "Ordo artificialis": A Note on the Terminology of Thirteenth-Century University Grammar,* dans *Vocabulary of Teaching and Research between Middle Ages and Renaissance,* éd. O. Weijers, Turnhout 1995, pp. 59-82;
C.H. Kneepkens, *The Priscianic Tradition,* dans *Sprachtheorien in Spätantike und Mittelalter,* éd. S. Ebbesen, Tübingen 1995, p. 250;
C.H. Kneepkens, *"Significatio generalis" et "significatio specialis". Notes on Nicholas of Paris' Contribution to Early Thirteenth-Century Linguistic Thought,* dans *Medieval Analyses in Language and Cognition,* éd. S. Ebbesen et R. Friedman, København 1999, pp. 27-28;

I. Rosier-Catach, *La tradition de la grammaire universitaire,* dans *Manuscripts and Tradition of Grammatical Texts from Antiquity to the Renaissance,* éd. M. de Nonno *et al.,* Cassino 2000, pp. 469-479;
S. Ebbesen et I. Rosier-Catach, *Robertus Anglicus on Peter of Spain,* dans *Medieval Logic in Spain,* éd. I. Angelelli *et al.,* Hildesheim 2000, pp. 61-95.

Autres œuvres:
inconnues.

D Robertus Anglicus (commentator Petri Hispani, codicis Vaticani), [vers 1270]

L'auteur doit-il être identifié à Robertus Anglicus de Montepessulano (voir ci-dessous)? Cette hypothèse, proposée par L.M. de Rijk, n'a pas été invalidée; par contre, l'attribution de ce commentaire à Robert Kilwardby (due à M. Grabmann) n'est pas valable; de plus, I. Rosier-Catach et S. Ebbesen ont montré que nous avons deux commentaires apparentés mais différents, tous deux probablement originaires de Montpellier; l'un est-il dérivé de l'autre, comme le pense Angel d'Ors?

Bibliographie:
Glorieux, *Fac. arts,* p. 334 (attr. à R. Kilwardby);
M. Grabmann, *Handschriftliche Forschungen und Funde ..., SBBay* 1936, Heft 9, pp. 55-66 (attr. à R. Kilwardby);
M. Grabmann, *Mittelalterliches Geistesleben,* II, München 1936, pp. 125-126;
J.A. Weisheipl, *Developments in the Arts Curriculum at Oxford in the Early XIVth Century,* dans *MS* 28 (1966) pp. 154-155;
L.M. de Rijk, *On the Genuine Text of Peter of Spain's "Summule logicales". 3. Two Redactions of a Commentary upon the "Summule" by Robertus Anglicus,* dans *Vivarium* 7 (1969) pp. 8-61;
R.-A. Gauthier, *Préface*, dans *Sancti Thomae de Aquino, Expositio libri Peryermenias,* editio altera retractata, pp. 52b* et 69*;
P.O. Lewry, *Robertus Anglicus and the Italian Kilwardby,* dans *English Logic in Italy in the 14th and 15th Centuries,* éd. A. Maierù, Napoli 1982, pp. 48-49;
S. Ebbesen, *Texts on Equivocation. Part I. Ca. 1130-ca. 1270,* dans *CIMAGL* 67 (1997) pp. 129, 202-239;
I. Rosier-Catach et S. Ebbesen, *Two Roberts and Peter of Spain. Excerpts from the Vatican and Todi Commentaries,* dans *CIMAGL* 67 (1997) pp. 200-201; *Corrigenda* dans *CIMAGL* 68 (1998) pp. 310-311;
S. Ebbesen et I. Rosier-Catach, *Robertus Anglicus on Peter of Spain,* dans *Medieval Logic in Spain,* éd. I. Angelelli *et al.,* Hildesheim 2000, pp. 61-95;

T.W. Köhler, *Grundlagen des philosophisch-anthropologischen Diskurses im 13. Jahrhundert: Die Erkenntnisbemühung um den Menschen im zeitgenössischen Verständnis,* Leiden 2000.

Œuvre:
Compilatio supra Tractatus Petri Hispani
Inc. (*prol.*) Fons et origo omnium scientiarum a plenitudine totius sapientie duxit originem … (*text.*) Quantum est illud quod diffinitur sic ab Augustino: "Dialetica est ars artium scientia scientiarum" que esurientes pascit sitientes reficit mutos facit loqui …
Expl. nomen simplex scilicet quod est signum imponitur (*sic*) ad significandum unam ut dictum est.
Colophon: Finita est ista compilatio supra tractatus a Magistro Roberto Anglico, in qua … anno domini m^{o}ducentesimo septimo mense Maii tertiadecima die …
Mss. Vaticano, Vat. lat. 3049 f^{o} 1-81^{v} (daté fin 1207, probablement 1270); un autre ms. a été acheté en 2006 par le Remnant Trust, Louisville, Kentucky (information de Sten Ebbesen).
Ed. partielle L.M. de Rijk, *op. cit. supra,* pp. 10-14, 22-25, 51-60; I. Rosier-Catach et S. Ebbesen, *op. cit.,* pp. 202-239.
Cf. *op. cit. supra;*
A. de Libera, *Les "Summulae dialectices" de Roger Bacon, III. De argumentatione,* dans *AHDLMA* 54 (1987) pp. 171-278;
S. Ebbesen, *Medieval Latin Glosses and Commentaries on Aristotelian Logical Texts of the Twelfth and Thirteenth Centuries*, dans *Glosses and Commentaries on Aristotelian Logical Texts. The Syriac, Arabic and Medieval Latin Traditions,* éd. Ch. Burnett, London 1993, p. 164;
D. Piché, *Le problème des universaux à la Faculté des arts de Paris entre 1230 et 1260: édition critique sélective, traduction française, analyses structurelle et formelle et étude historico-philosophique,* Paris 2005, pp. 254-256.

Autres œuvres:
inconnues.

D Robertus Anglicus (commentator Petri Hispani, codicis Todi), [vers 1270]

Autre commentateur dont l'identité est douteuse; ce commentaire n'est pas identique au commentaire du ms. Vat. lat. 3049 (voir ci-dessus).

Bibliographie:
Glorieux, *Fac. arts,* p. 334 (attr. à R. Kilwardby);
M. Grabmann, *Handschriftliche Forschungen und Funde ..., SBBay* 1936, Heft 9, pp. 55-66 (attr. à R. Kilwardby);
M. Grabmann, *Mittelalterliches Geistesleben,* II, München 1936, pp. 125-126;
J.A. Weisheipl, *Developments in the Arts Curriculum at Oxford in the Early XIVth Century,* dans *MS* 28 (1966) pp. 154-155;
L.M. de Rijk, *On the Genuine Text of Peter of Spain's "Summule logicales". 3. Two Redactions of a Commentary upon the "Summule" by Robertus Anglicus,* dans *Vivarium* 7 (1969) pp. 8-61;
R.-A. Gauthier, Préface, dans *Sancti Thomae de Aquino, Expositio libri Peryermenias,* editio altera retractata, pp. 52b* et 69*;
S. Ebbesen, *Texts on Equivocation. Part I. Ca. 1130-ca. 1270,* dans *CIMAGL* 67 (1997) pp. 129;
C. Lafleur et J. Carrier, *L' "Introduction à la philosophie" de maître Olivier le Breton,* dans *id., L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109,* éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, p. 468 (et cf. pp. 582, 592, 624);
I. Rosier-Catach et S. Ebbesen, *Two Roberts and Peter of Spain. Excerpts from the Vatican and Todi Commentaries,* dans *CIMAGL* 67 (1997) pp. 200-201; *Corrigenda* dans *CIMAGL* 68 (1998) pp. 310-311;
S. Ebbesen et I. Rosier-Catach, *Robertus Anglicus on Peter of Spain,* dans *Medieval Logic in Spain. Symposium on Medieval Logic, Pamplona 1997,* éd. I. Angelelli *et al.,* Hildesheim 2000, pp. 61-95.

Œuvre:
Commentarius in Petri Hispani Summulas logicales
Inc. (*prol.*) Cum divinum auxilium sit teste Platone in Timeo in principio cuiuslibet operis … (*text.*) Dialetica est ars artium etc. In principio cuiuslibet libri quatuor sunt inquirenda, scilicet quid sit causa efficiens …
Expl. nomen simplex secundum quod est signum et impositum ad significandum unam rem ut dictum est.
Colophon: Expliciunt glosule composite a magistro R. Anglico super tractatus magistri P. Hispani extracte a tota logica nova et veteri. Deo gratias.
Ms. Todi, B. Com. 54 f° 1-56^v.
Ed. partielle L.M. de Rijk, *op. cit. supra,* pp. 10-14, 22-25, 51-60; I. Rosier-Catach et S. Ebbesen, *op. cit.,* pp. 240-288.
Cf. P.O. Lewry, *Robertus Anglicus and the Italian Kilwardby,* dans *English Logic in Italy in the 14th and 15th Centuries,* éd. A. Maierù, Napoli 1982, pp. 48-49;
S. Ebbesen, *Medieval Latin Glosses and Commentaries on Aristotelian Logical Texts of the Twelfth and Thirteenth Centuries*, dans *Glosses and Commentaries on*

Aristotelian Logical Texts. The Syriac, Arabic and Medieval Latin Traditions, éd. Ch. Burnett, London 1993, p. 164;
et voir ci-dessus.

Autres œuvres:
inconnues.

S Robertus Anglicus (in Montepessulano magister), [vers 1270]

D'origine anglaise, il fut maître ès arts à Montpellier où il enseigna les disciplines du *quadrivium;* ses traités sur le quadrant et le *De sphera* étaient certainement connus à Paris; il n'est pas sûr qu'il peut être identifié à l'un des auteurs des deux commentaires sur les *Tractatus* de Pierre d'Espagne (comme l'a suggéré L.M. de Rijk), ni à l'auteur du *Scriptum Elenchorum* qui se trouvait autrefois à Padoue (voir Lohr); à distinguer du Robertus Anglicus O.P. connu sous le nom de *Perscrutator* (début XIV^e^ s., voir ci-dessous).

Bibliographie:
Glorieux, *Fac. arts,* n° 399 (Robert Anglès);
Russell, pp. 129-130;
Duhem, III, pp. 291-298;
Sarton, II, pp. 993-994;
Sharpe, *Handlist,* p. 535;
Lohr, dans *Traditio* 29 (1973) p. 97;
P. Tannery, *Magister Robertus Anglicus in Montepessulano,* dans *Bibliotheca mathematica* 10 (1897) pp. 3-6;
M. Cantor, *Vorlesungen über der Mathematik,* II, Leipzig 1900, pp. 95-96, 112;
P. Humbert, *Maître Robert l'Anglais,* dans *La vie intellectuelle,* t. XIV n° 4 (1932) pp. 81-86;
L. Thorndike, *Robertus Anglicus,* dans *Isis* 34 (1942-43) pp. 467-469;
L.M. de Rijk, *On the Genuine Text of Peter of Spain's "Summulae logicales". 3. Two Redactions of a Commentary upon the "Summulae" by Robertus Anglicus,* dans *Vivarium* 7 (1969) pp. 8-61;
G. Beaujouan, *Le "quadrivium" et la Faculté des arts,* dans *L'enseignement des disciplines à La Faculté des arts,* éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1997, pp. 185-194;
C. Lafleur et J. Carrier, *Post-scriptum aux "de forma" didascaliques,* dans *L'enseignement de la philosophie au XIII^e^ siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109,* éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, pp. 549, 550;

P. Gauthier Dalché, *Connaissances et usages géographiques des coordonnées dans le moyen âge latin (Du vénérable Bède à Roger Bacon),* dans *Science antique, Science médiévale autour d'Avranches 235),* éd. L. Callebat et O. Desbordes, Paderborn/München etc. 2000, pp. 401-436.

Œuvres:
Commentarius in tractatum De sphera (1271)
Inc. Una scientia est nobilior vel melior alia duabus de causis: aut quia est de nobiliori subiecto aut quia certiori modo procedit …
Ed. L. Thorndike, *The Sphere of Sacrobosco,* Chicago 1949, pp. 143-198; trad. anglaise pp. 199-246.
Mss. cf. aussi BAMAT 9, 1999, p. 525; 13, 2003, p. 538; 14, 2004, p. 476.
Cf. Thorndike et Kibre, col. 1596;
Thorndike, *History,* II, p. 437;
L. Thorndike, *Invention of the Mechanical Clock about 1271 A.D.,* dans *Speculum* 16 (1941) pp. 242-243;
J. Dunbabin, *The Commentary of John of Paris (Quidort) on the Sentences,* dans *Mediaeval Commentaries on the Sentences of Peter Lombard. Current Research,* éd. G.R. Evans, Leiden etc. 2002, p. 135;
S. Zanadrea, *Per Francesco da Belluno OP e la sua biblioteca,* dans *AFP* 71 (2001) pp. 301-310.

Tractatus quadrantis veteris (Montpellier, vers 1276)
Inc. Geometrie due sunt partes, theorica et practica …
Mss.: plus d'une centaine, notamment Paris, BnF lat. 14070 f° 76-80; 15121 f° 37-44 (voir Hahn, cité ci-dessous).
Ed. N.L. Hahn, *Medieval Mensuration: "Quadrans vetus" and "geometrie due sunt partes principales …",* dans *Transactions of the American Philosophical Society* 72, 8 (1982) pp. 6-113; P. Tannery, *op. cit. infra,* pp. 593-632.
Cf. P. Tannery, *Le traité du quadrant de maître Robert Anglès,* dans *Notices et extraits* 35, 1896, pp. 561-640;
M. Curtze, *Der Tractatus quadrantis,* dans *Abhandlungen zur Geschichte der Mathematik* 9 (1899) pp. 43-63;
P. Tannery, *Traité du quadrant de Robert Anglès,* dans *Bulletin des sciences mathématiques* 23 (1899) pp. 145-150;
Thorndike et Kibre, col. 585;
Thorndike, *History,* II, p. 437;
M. Alliaume, *Etude monographique du quadrant de Robert l'Anglais,* dans *Annales de la Société scientifique de Bruxelles* 45 (1926) pp. 139-148;
L. Thorndike, *Who Wrote the "Quadrans Vetus"?,* dans *Isis* 37 (1947) pp. 150-153;
L. Thorndike, *Notes upon Some Medieval Latin Astronomical Manuscripts at the Vatican,* dans *Isis* 49 (1958) p. 41;

E. Poulle, *Un constructeur d'instruments astronomiques … Jean Fusoris,* Paris 1963, p. 71 n. 3;
E. Poulle, *Les instruments astronomiques de L'Occident latin aux XI^e^ et XII^e^ siècles,* dans *Cahiers de Civilisation Médiévale* 15 (1972) pp. 27-40;
Hahn, *op. cit.* (sous éd.), pp. XV-XX (considère que l'auteur est Johannes Anglicus de Montpellier);
G. Beaujouan, *Le "quadrivium" et la Faculté des arts,* dans *L'enseignement des disciplines à La Faculté des arts,* éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1997, pp. 185-194;
A. Grondeux et I. Rosier-Catach, *La "Sophistria" de Robertus Anglicus,* Paris 2006, pp. 75-76.
Nota: un traité anonyme *Practica geometrie* commence par le même incipit; cf. Thorndike et Kibre, col. 585; Hahn, *op. cit.;* un appendice à ce traité, le *Tractatus de quantitatibus terre et stellarum,* a été édité par M. Curtze dans *Zeitschrift für Mathematik, Hist. Abt.* 45 (1900) pp. 41-46.

Autres œuvres:
un traité *De astrolabio canones,* imprimé vers 1478, mentionné par Glorieux, est en fait une œuvre de Robert de Chester (XII^e^ s.); une traduction d'Alkindi, *De judiciis,* est également mentionnée par Glorieux.

S Robertus Anglicus (Perscrutator), [début XIV^e^ s.]

O.P., connu sous le nom de *Perscrutator,* auteur de traités *De elementorum mixtione musica* (perdu) et *De impressionibus aeris* (1325); il travaillait à York, mais son traité était apparemment connu à Paris.

Bibliographie:
Thorndike, *History,* III, pp. 103-118 (Robert de York);
Sharpe, *Handlist,* pp. 535-536.

Œuvres:
De impressionibus aeris ou *De mutabilibus elementorum* (York, 1325)
Inc. Dixit perscrutator in anno Christi 1325 in civitate Eborum Anglie …
Mss. Berlin, lat. fol. 54 f° 140-142^v^ (fragm.); 192 f° 121-127; Cambridge, Univ. L. Ii.1.1 f° 13-24^v^; Erfurt, Amplon. F.395 f° 98-104; Kraków, B.J. 566 f° 43-45; 573 f° 186^v^-188^v^; 793 f° 156^r-v^ (fragm.); London, B.L. Arundel 88 f° 56^r-v^ (c. 8); Harley 531 f° 163-172^v^; Middle Temple, MS Anc. 5 f° 78-94^v^ [a. 1383]; Milano, Ambros. D.331.inf. f° 38-45; München, Clm 275 f° 144-154; 11067 f° 73-81^v^; Paris, B. Arsenal 880 f° 18-33; BnF lat. 13014 f° 9-14; Vaticano, Pal. lat. 1416 f° 139-155^v^.

Ed. d'extraits dans John Ashendon, *Summa de accidentibus mundi,* Venezia 1489, f° 61-62^{v}; Thorndike, *History,* III, pp. 679-681.
Nota: un ms. se trouvait autrefois à Queen's College, Cambridge; une version allemande est conservée dans München, Cgm 597 f° 124^{v}-137.
Cf. Thorndike, *op. cit. supra.*

Autres œuvres:
un *Correctorium alchemie* lui a été attribué.

D Robertus Anglicus, (OFM) [XIV^{e} s.]

Auteur autrement inconnu du *Dialogus de formalitatibus inter Ochamistam et Dunsistam,* conservé dans un ms. qui contient aussi une question disputée de Thomas de Rossy, composée à Paris en 1373; peut-être le *Dialogus* est-il à situer dans le même contexte; faut-il identifier l'auteur à Robert Halifax (cf. Sharpe, *op. cit. infra*)?

Bibliographie:
Thorndike, *History,* III, p. 105;
Sharpe, *Handlist,* p. 536.

Œuvre:
Dialogus de formalitatibus inter Ochamistam et Dunsistam
Inc. Quod verbis vituperii satis abundas per tuum responsum experiar …
Expl. eorum ligamina dissolvendo illius gratie interventu, cuius non sum dignus ut solvam eius corrigiam calciamenti.
Colophon: Explicit dialogus curiosus de formalitatibus inter unum Dunxistam et unum Ochamistam quem composuit venerabilis doctor Robertus Anglicus ordinis minorum. Amen.
Ms. Venezia, B. Marc. Z. lat. 495 f° 2-117 (attrib. à "doctor Robertus Anglicus O.M.").
Cf. Valentinelli, cl. V 24; 2, 127;
Sharpe, *op. cit. supra;*
W. Hübener, *Robertus Anglicus OFM und die formalistische Tradition,* dans *Philosophie im Mittelalter, Entwicklungslinien und Paradigmen (Mélanges W. Kluxen),* éd. P. Beckman *et al.,* Hamburg 1987, pp. 329-354;
C. Cardelle de Hartmann, *Lateinische Dialoge 1200-1400,* Leiden/Boston 2007, pp. 535-537.

Autres œuvres:
inconnues.

M Robertus de Aucumpno, [avant *ca.* 1270]

Robert de Hautecombe, souvent confondu avec les autres auteurs appelés Robertus Anglicus et avec Robert Kilwardby.

Bibliographie:
Glorieux, *Fac. arts,* nº 400;
Lohr, dans *Traditio* 29 (1973) pp. 97-98; *id., Problems of Authorship concerning some Medieval Aristotle Commentaries,* dans *BPhM* 15 (1973) pp. 134-135;
F. van Steenberghen, *La philosophie au XIII^e siècle,* Leuven/Paris 1966, p. 138;
P.O. Lewry, *Robert Kilwardby's Writings on the 'Logica vetus' Studied with Regard to their Teaching and Method,* diss. Oxford 1978, pp. 21, 31, 48-49;
P.O. Lewry, *Robertus Anglicus and the Italian Kilwardby,* dans *English Logic in Italy in the 14th and 15th Centuries,* éd. A. Maierù, Napoli 1982, pp. 33-51;
S. Ebbesen, *Texts on Equivocation. Part I. Ca. 1130-ca. 1270,* dans *CIMAGL* 67 (1997) pp. 129, 180-192;
C. Lafleur et J. Carrier, *Description commentée du ms. Ripoll 109,* dans *L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109,* éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, pp. 563, 580-582, 584, 586;
D. Piché, *Le problème des universaux à la Faculté des arts de Paris entre 1230 et 1260: édition critique sélective, traduction française, analyses structurelle et formelle et étude historico-philosophique,* Paris 2005, *saepius.*

Œuvres:
Scriptum super librum Elenchorum
Inc. (*prol.*) Quoniam in hoc libro qui dicitur liber Elenchorum traditur sophistica que si sit scientia habet principia et causas et elementa per que apprehenditur et cognoscitur … (*text.*) De sophisticis autem elenchis. Dividitur autem iste liber (primo) in duas partes quarum prima est de esse, secunda est de bene esse in qua docet modum inveniendi artem sillogisticam …
Expl. facilior eo quod semper priora ad posteriora conservunt cognoscenda. Et hec de sophisticis elenchis dicta sunt.
Ms. Barcelona, Ripoll 109 fº 310-315 (attribué à R. de Aucumpno; fragment, expl. mutilé); Cambridge, Peterhouse 206 fº 134-193; Paris, Mazarine 3489 fº 1-46 (*colophon:* Expliciunt notule magistri Roberti supra librum Elenchorum); le ms. Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 403 fº 222-255^{v} (*colophon:* Expliciunt scripta de

… elenchis Aristotelis edita a magistro Roberto doctore eximio) contient un texte différent, sauf vers la fin.
Ed. partielle S. Ebbesen et P.V. Spade, *More Liars,* dans *CIMAGL* 56 (1988) pp. 212-217.
Cf. M. Grabmann, *Mittelalterliche lateinische Aristotelesübersetzungen und Aristoteleskommentare in Handschriften spanischer Bibliotheken,* dans *SBBay* 1928 Abh. 5 p. 63;
L. Gargan, *Lo studio teologico e la Biblioteca dei Domenicani a Padova nel Tre e Quattrocento,* Padova 1971, p. 231;
A. de Libera, *Les "Summulae dialectices" de Roger Bacon, III. De argumentatione,* dans *AHDLMA* 54 (1987) pp. 171-278;
S. Ebbesen et P.V. Spade, *More Liars,* dans *CIMAGL* 56 (1988) p. 196;
S. Ebbesen, *Medieval Latin Glosses and Commentaries on Aristotelian Logical Texts of the Twelfth and Thirteenth Centuries*, dans *Glosses and Commentaries on Aristotelian Logical Texts. The Syriac, Arabic and Medieval Latin Traditions,* éd. Ch. Burnett, London 1993, p. 164;
A. Tabarroni et S. Ebbesen, *A Fragmentary 13th-Century Commentary on the "Sophistici Elenchi" in MS Paris BN lat. 16618,* dans *CIMAGL* 60 (1990) pp. 126-127;
S. Ebbesen, *The "Ars nova" in the "Ripoll Compendium",* dans *L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109,* éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, pp. 336, 341, 343.
Nota: un *Scriptum Elenchorum magistri Roberti Anglici,* correspondant au commentaire du ms. Paris, Mazarine 3489, se trouvait autrefois dans la bibliothèque des Dominicains à Padoue (cf. L. Gargan, *op. cit. supra;* cf. Lohr, *op. cit.*), mais cf. Lewry (1982) p. 44.

Autres œuvres:
inconnues.

S Robertus Bacon, [† 1248]

Etudiant à Paris vers 1210 il fut maître ès arts vers 1219, puis maître en théologie; entra dans l'ordre des frères prêcheurs vers 1227 et enseigna la théologie à Oxford; il était en rapport notamment avec Robert Grosseteste et Richard Fishacre; il mourut à Oxford en 1248.

Bibliographie:
Glorieux, *Fac. arts,* n° 402;
Chevalier, col. 405;

Russell, pp. 130-140;
Emden, *Oxford,* I, p. 87;
Sharpe, *Handlist,* p. 523;
Kaeppeli, 3, p. 311;
Stegmüller, *RB,* V, pp. 116-117;
R.M. Martin, dans *DHGE* 6, 1932, col. 82-83;
D.A. Callus, *Introduction of Aristotelian Learning to Oxford,* dans *Proceedings of the British Academy* 29 (1943) p. 257;
B. Smalley, *Robert Bacon and the Early Dominican School at Oxford,* dans *TRHS* 4th ser. 30 (1948) pp. 1-19;
W.A. Hinnebusch, *The Early English Friar Preachers,* Roma 1951, pp. 360-363;
F.A.C. Mantello, *The Editions of Nicholas Trevet's "Annales sex Regum Angliae",* dans *RHT* 10 (1980) pp. 257-275;
A. de Libera, *Les Summule dialectices de Roger Bacon, I-II. De termino, De enuntiatione,* dans *AHDLMA* 53 (1986) pp. 139-289;
A. de Libera, *Référence et quantification. Sur la théorie de la "distributio" au XIII^e siècle,* dans *Langages et philosophie. Hommage à Jean Jolivet,* éd. A. de Libera *et al.,* Paris 1997, pp. 177-200.

Œuvre:

Syncategoremata (avant ca. 1230, vers 1210?)
Inc. Partium orationis quedam sunt declinabiles, quedam indeclinabiles …
Expl. De sincategoreumatibus ergo tam declinabilibus quam indeclinabilibus, tam nominalibus quam <verbalibus et> adverbialibus quibus frequenter utimur in sophistica disputatione determinatum est hoc modo.
Mss. Erfurt, Amplon. Q.328 f 74-93^{v}; London, B.L. Royal 12 E. vi f^{o} 27-?; Oxford, Bodl. L. Digby 204 f^{o} 88-100^{v} (attribué à Robert Bacon).
Ed. partielle H.A.G. Braakhuis, *De 13^e eeuwse tractaten over syncategorematische termen,* diss. Leiden 1979, I, pp. 117-167;
Cf. H.A.G. Braakhuis, *op. cit.,* pp. 106-167;
L.M. de Rijk, *Die mittelalterliche Traktate De modo opponendi et respondendi,* 1980, pp. 32-33;
H.A.G. Braakhuis, *English Tracts on Syncategorematic Terms from Robert Bacon to Walter Burley,* dans *English Logic and Semantics from the End of the Twelfth Century to the Time of Ockham and Burleigh,* éd. H.A.G. Braakhuis *et al.,* Nijmegen 1981 (Artistarium, Suppl. 1), pp. 131-165;
M. Yrjönsuuri, *Words and Things in Peter of Spain's "Syncategoreumata",* dans *Medieval Logic in Spain,* éd. I. Angelelli *et al.,* Hildesheim 2000, pp. 3-19;
F. Goubier, *Propositions modales et paradigmes logiques au XIII^e siècle,* dans *Medieval Theories on Assertive and Non-Assertive Language,* éd. A. Maierù et L. Valente, Firenze 2004, pp. 259-288;

A. d'Ors, *"Tu scis an de mentiente sit falsum Sortem esse illum". Acerca del sincategorema 'an',* (sous presse).

Autres œuvres:
des œuvres théologiques, dont un *Tractatus super Psalterium* et un sermon; les *Summule dialectices* de Roger Bacon lui ont été attribuées à tort (cf. E. Longpré, *La Summula dialectica de Roger Bacon,* dans *AFH* 31 (1938) pp. 204-205).

M Robertus Caubraith, [début XVI^{e} s.]

D'origine écossaise, élève de Jean Mair, Robert Caubraith enseigna la logique à l'Université de Paris, au collège de Maître-Gervais entre 1509 et 1514 environ; contemporain du logicien espagnol Jeronimo Pardo (cf. fasc. 4, pp. 83-85).

Bibliographie:
Farge, n° 467, pp. 420-421;
H. Elie, *Quelques maîtres de l'université de Paris vers l'an 1500,* dans *AHDLMA* 18 (1950-51) pp. 216-217;
J.-P. Boudet, *Charles V, Gervais Chrétien et les manuscrits scientifiques du collège de Maître Gervais,* dans *Le livre de science, du copiste à l'imprimeur, = Médiévales* 52 (2007) pp. 15-38.

Œuvre:
Quadrupertitum in oppositiones, conversiones, hypotheticas et modales
Inc. (*dedic.*) Litteratissimo et utroque iure consultissimo Iacobo Henrison serenissimi Scotorum regis consuli capitalium atque legum quaestori Robertus Caubraith itidem Scotus salutem. (*text.*) Quandoquidem praeclara stoicorum sententia ab Romani eloqui facile principe M. Tullio Cicerone in iis quos de officio scripsit … Tres esse philosophie partes …
Ed. Paris 1509.
Cf. J.S. Coombs, *The Soul of the Antechrist Necessarily Will Be a Being: A Modal Sophism in 16th Century Logic Texts,* dans *Sophisms in Medieval Logic and Grammar,* éd. S. Read, Dordrecht etc. 1993, pp. 319-332.

Autres œuvres:
inconnues.

Robertus de Cilnacobi, voir Robertus Kilwardby.

Robertus de Cursone, voir ci-dessus p. 11.

M Robertus Cybollus (Ciboulle), [1403-1458]

Originaire de Breteuil, il étudia à Paris au Collège de Harcourt, maître ès arts, puis bachelier, licencié et maître (1437) en théologie, recteur de l'université en 1437, délégué de l'université à diverses occasions, ambassadeur de Charles VII au concile de Bâle, etc.; en 1446-1451 actif à Paris comme maître de théologie, de 1451 à 1458 chancelier de Notre-Dame, il prit part à la réforme de l'université par le cardinal d'Estouteville en 1452.

Bibliographie:
Chevalier, col. 924;
A. Combes, dans *LThK* 8, 1963², col. 1337;
G. Boisard et G. Hasenohr, dans *DLF,* pp. 1282-1283;
R. Limousin-Lamothe, dans *DBF* 8, 1959, col. 1306-1307;
Lohr, dans *Traditio* 29 (1973) p. 100; *id., Problems of Authorship,* dans *BPhM* 15 (1973) pp. 131-132;
T. Sullivan, *Parisian Licentiates,* p. 32;
A. Combes, *Un témoin du socratisme chrétien au XV^e siècle: Robert Ciboule (1403-1458),* dans *AHDLMA* 8 (1933) pp. 93-259.
Cf. *CUP* IV, *passim; Auct.* II, V, *passim;* VI, p. 79; Féret IV, pp. 304-309.

Œuvre:
Questiones super librum Politicorum (incertain; cf. fasc. 5 p. 175)
Inc. Recommendatio huius libri Politicorum. (*prol.*) Cum omnium artium que ad rectam vivendi viam … (*text.*) Queritur primo utrum intentio politice sit de summo hominis bono …
Expl. auctoritas philosophi allegata post oppositum est pro dictis in corpore questionis.
Colophon: Et hec de presenti questione et de isto octavo libro Politicorum Aristotelis. Explicit octavus liber Politicorum Aristotelis.
Mss. Angers, B.M. 437 f° 1-164; Laon, B.M. 436 f° 1-242 (note à la fin: Lectura magistri Roberti Cybolli in theologia excellentissimi professoris); Reims, B.M. 898 f° 8-166; Stockholm, Kunigl. Bibl. Va 2 f° 152-135^v; Walberberg (Bornheim), Bibl. St. Albert 11 f° 285-319^v; et quelques fragments, voir Flüeler.
Ed. Köln 1492, 1497.

Cf. Lohr, *op. cit. supra* (1973);
Flüeler, II, pp. 32-33;
et voir fasc. 5 p. 175.
Nota: dans la plupart des mss. le commentaire est anonyme; dans une *tabula questionum* (ms. Leipzig, UB 1445 f° 260-263^{v}) et dans les éditions le commentaire est attribué à Johannes Versor; le prologue ne figure que dans le ms. Laon, dans lequel le commentaire est attribué à Robert Ciboulle.

Autres œuvres:
une *Expositio epistole ad Romanos,* des lettres politiques, des ouvrages religieux (dont le *Livre de sainte méditation*) et des sermons en français.

S Robertus Grosseteste, [1175-1253]

Originaire de Stowe, en Grande Bretagne, nommé aussi Robert de Lincoln, il fit ses études à Oxford et probablement à Paris (1209-1214); il devint en 1221 le premier chancelier de l'université d'Oxford; en 1235 il fut nommé évêque de Lincoln; auteur d'une œuvre impressionnante (plus des 125 titres) il est remarquable par la diversité de ses activités: auteur de la première traduction en latin de *l'Ethique à Nichomaque*, il est important pour l'introduction d'Aristote dans le milieu intellectuel scholastique; passionné par la science, il confirma notamment la thèse de Ptolémée selon laquelle la terre est ronde. A noter que les données biographiques sont presque toutes controversées.

Bibliographie:
Glorieux, *Fac. arts,* n° 408, pp. 324-332;
Lohr, dans *Traditio* 29 (1973) pp. 100-103; *id., Lat. Ar. Comm.* V, pp. 418-424;
J. McEvoy, dans *DS* XIII (1988) pp. 722-734;
D.A. Callus, dans *LThK* VIII, 1968^{2}, col. 1339; R. Schenk, VIII, 1999^{3}, col. 1219-1220;
Sharpe, *Handlist*, pp. 540-551;
Duhem, III, pp. 277-287;
N. Lewis, dans Gracia-Noone, pp. 597-606;
N. Lewis, dans "Stanford Encyclopedia of Philosophy": http://plato.stanford.edu/entries/grosseteste/;
A.C. Crombie, dans *DSB* 5, 1972, pp. 548-554;
G. Beaujouan et A.F. Labie-Leurquin, dans *DLF,* pp. 1287-1288;
G. Jüssen, *Robert Grosseteste*, dans *Contemporary Philosophy,* pp. 215-230;
K. Reichl, dans *Lexicon Grammaticorum,* pp. 795-796;

S. Gieben, *Robertus Grosseteste: Bibliographia 1970-1991,* dans *Robert Grosseteste: New Perspectives* (*op. cit. infra,* 1995, sous Dales), pp. 415-431;
J. McEvoy, *Robert Grosseteste,* Oxford 2000;

C. Marchesi, *L'Etica Nicomachea nella tradizione latina medievale,* Messina 1904;
L. Baur, *Die philosophiche Werke des Robert Grosseteste,* Münster 1912 (Beiträge 9);
L. Baur, *Das Licht in der Naturphilosophie des Robert Grosseteste,* dans *Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. Eine Festgabe zum 70. Geburtstag Georg Von Hertling*, éd. G. Von Hertling, M. Baumgartner, Freiburg im Breisgau 1913, pp. 41-55;
L. Baur, *Der Einfluss des Robert Grosseteste auf die wissenschaftliche Richtung des Roger Bacon,* dans *Roger Bacon: Essays Contributed by Various Writers on the Occasion of the Commemoration of the Seventh Centenary of his Birth,* éd. A.G. Little, Oxford 1914, pp. 33-54;
M. Grabmann, *Forschungen über die lateinischen Aristotelesübersetzungen des XIII. Jahrhunderts,* Münster 1916 (Beiträge 17/5-6);
L. Baur, *Die Philosophie des Robert Grosseteste, Bischofs von Lincoln,* Münster 1917 (Beiträge 18/4-6);
H.E. Allen, *The Manuel des Pechiez and the Scholastic Prologue*, dans *RR* 8 (1917) pp. 434-462;
P. Minges, *Robert Grosseteste Übersetzer der Ethica Nicomachea*, dans *Philosophisches Jahrbuch* 32 (1919) pp. 230-243;
A. Pelzer, *Les versions latines des ouvrages de morale conservés sous le nom d'Aristote en usage au XIII*e *siècle,* dans *RNP* 23 (1921) pp. 316-341, 378-412;
S. Troilo, *Due traduttori dell'Etica Nicomachea: Roberto di Lincoln e Leonardo Bruni,* dans *Atti del Reale Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti* 91 (1931-32) pp. 275-305;
E. Franceschini, *Intorno ad alcune opere di Roberto Grossatesta, vescovo di Lincoln*, dans *Aevum* 8 (1934) pp. 529-542;
A. Mansion, *Quelques travaux récents sur les versions latines des Ethiques et d'autres ouvrages d'Aristote,* dans *RNP* 39 (1936) pp. 78-94;
E. Franceschini, *S. Tommaso e l'Etica Nicomachea*, dans *RFN* 28 (1936) pp. 313-328;
A. Mansion, *La version médiévale de l'Ethique à Nicomaque. La Translatio Lincolniensis et la controverse autour de la révision attribuée à Guillaume de Moerbeke,* dans *RNP* 41 (1938) pp. 401-427;
S.H. Thomson, *The Writings of Robert Grosseteste, Bishop of Lincoln, 1235-1253,* Cambridge 1940;
D.A. Callus, *The Oxford Career of Robert Grosseteste,* dans *Oxoniensia* 10 (1945) pp. 42-72;

E. De Bruyne, *Etudes d'esthétique médiévale,* III. *Le XIII^e siècle,* Brugge 1946;
A. Birkenmajer, *Robert Grosseteste and Richard Fournival,* dans *MH* 5 (1948) pp. 36-41;
A.C. Crombie, *Robert Grosseteste and the Origins of English Empiricism,* dans *Cambridge Journal* 3 (1950) pp. 356-367;
A.C. Crombie, *Grosseteste and Scientific Method*, dans *The Month* 191 (1951) pp. 164-174;
A.C. Crombie, *Robert Grosseteste on the Logic of Science,* dans *Histoire de la philosophie: méthodologie, Antiquité et Moyen-Age,* Amsterdam 1953, pp. 171-173;
A.C. Crombie, *Robert Grosseteste and the Origins of Experimental Science 1100-1700,* Oxford 1953;
D.A. Callus, *Robert Grosseteste's Place in the History of Philosophy,* dans *Histoire de la philosophie: méthodologie, Antiquité et Moyen-Age,* Amsterdam 1953, pp. 161-165;
E. Franceschini, *Una nuova testimonianza su Roberto Grossatesta traduttore dell' Etica Nicomachea,* dans *Aevum* 27 (1953) pp. 370-371;
F.M. Powicke, *Robert Grosseteste, Bishop of Lincoln,* dans *BJRL* 35 (1953) pp. 482-507;
V. Miano, *La teoria della conoscenza in Roberto Grossatesta (n. ca. 1170, m. 1253),* dans *Giornale di metafisica* 9 (1954) pp. 60-88;
D.A. Callus, *Robert Grosseteste as Scholar,* dans *Robert Grosseteste, Scholar and Bishop. Essays in Commemoration of the Seventh Centenary of His Death,* éd. D.A. Callus, Oxford 1955, pp. 11-69;
I. Ceccherelli, *Roberto Grossatesta studioso di greco e una cosiddetta sua introduzione grammaticale allo studio della lingua greca,* dans *SFr* 52 (1955) pp. 426-444;
E. Franceschini, *Leonardo Bruni e il vetus interpres dell'Etica a Nicomaco,* dans *Medioevo e Rinascimento. Studi in onore di Bruno Nardi,* t. 1, Firenze 1955, pp. 297-319;
J.W.F. Hill, *The Tomb of Robert Grosseteste with an Account of its Opening in 1782*, dans *Robert Grosseteste, Scholar and Bishop. Essays in Commemoration of the Seventh Centenary of His Death,* éd. D.A. Callus, Oxford 1955, pp. 246-250;
R.W. Hunt, *The Library of Robert Grosseteste, ibid.,* pp. 121-145;
S.H. Thomson, *Grosseteste's Concordantial Signs,* dans *MH* 9 (1955) pp. 39-53;
F. Alessio, *Storia e teoria nel pensiero scientifico di Roberto Grossatesta,* dans *RCSF* 12 (1957) pp. 251-92;
F. Alessio, *Studi e ricerche su Roberto di Lincoln,* dans *RCSF* 12 (1957) pp. 231-237;
S. Gieben, *Le potenze naturali dell'anima umana secondo alcuni testi inediti di Roberto Grossatesta*, dans *L'Homme et son destin d'après les penseurs du moyen-âge*, Louvain 1960, pp. 437-443;

R.C. Dales, *Robert Grosseteste's Scientific Works,* dans *Isis* 52 (1961) pp. 381-402;
K. Osborne, *Robert Grosseteste and the Birth of a Franciscan Tradition*, dans *Interest* (Washington DC) 1 (1963) pp. 15-22;
A. Fries, *Werke Alberts des Großen als Quellen der Summa philosophiae unter dem Namen des Robert Grosseteste,* dans *FZPhTh* 10 (1963) pp. 257-290;
S. Gieben, *Das Abkürzungszeichen des Robert Grosseteste: Quomodo philosophia accipienda sit a nobis,* dans *Die Metaphysik im Mittelalter. Ihr Ursprung und ihre Bedeutung,* éd. P. Wilpert, Berlin 1963, pp. 522-534;
E.G. Taylor, *Robert Grosseteste as an Observer,* dans *Isis* 55 (1964) p. 342;
B.S. Eastwood, *The Geometrical Optics of Robert Grosseteste,* (PhD diss. non publiée) Madison 1964;
R.C. Dales, *Grosseteste, Aristotle and Astronomy: A Manuscript in the Hoose Library,* dans *Coranto* 2 (1965) pp. 7-11;
G. Federici Vescovini, *Studi sulla prospettiva medievale,* Torino 1965;
E. Bettoni, *La formazione dell'universo nel pensiero del Grossatesta,* dans *La filosofia della natura nel medioevo,* Milano 1966, pp. 350-356;
R.C. Dales, *Robert Grosseteste's Views on Astrology,* dans *MS* 29 (1967) pp. 357-363;
B.S. Eastwood, *Grosseteste's Quantitative Law of Refraction: a Chapter in the History of Non-experimental Science*, dans *JHI* 28 (1967) pp. 403-414;
B.S. Eastwood, *Medieval Empiricism: the Case of Grosseteste's Optics,* dans *Speculum* 43 (1968) pp. 306-321;

J.G. Bougerol, *Chapitre VIII. Une philosophie de la lumière: Robert Grosseteste, saint Bonaventure,* dans *Le siècle de saint Louis*, Paris 1970, pp. 93-99;
B.S. Eastwood, *Metaphysical Derivations of a Law of Refraction: Damianos and Grosseteste,* dans *AIHS* 20 (1970) pp. 224-236;
S. Gieben, *Thomas Gascoigne and Robert Grosseteste: Historical and Critical Notes,* dans *Vivarium* 8 (1970) pp. 56-67;
B. Chudoba, *Four Medieval Sketches on the Meaning of Time,* dans *S. Vladimir's Theological Quarterly* 16 (1972) pp. 72-82;
J. McEvoy, *Man and Cosmos in the Philosophy of Robert Grosseteste,* (thèse non publiée), Leuven 1974;
L. Zatocil, *Die Visio Fulberti nach einer bislang unbeachteten Brünner Handschrift aus dem Ende des 14. Jahrhunderts,* dans *Sbornik* 22 (1974) pp. 23-48;
R.J. Palma, *Robert Grosseteste's Understanding of Truth,* dans *Irish Theological Quarterly* 42 (1975) pp. 300-306;
K.D. Hill, *Robert Grosseteste and his Work of Greek Translation,* dans *The Orthodox Churches and the West*, éd. D. Baker, Oxford 1976, pp. 213-222;
J. Beumer, *Robert Grosseteste von Lincoln der angebliche Begründer der Franziskanerschule,* dans *FS* 57 (1975) pp. 183-195;

R.J. Palma, *Grosseteste's Ordering of Scientia*, dans *New Scholasticism* 50 (1976) pp. 447-463;
C.A. Lértora Mendoza, *Ciencia y método en Roberto Grosseteste,* dans *Humanitas* (Mexico) 18 (1977) pp. 153-182;
J. McEvoy, *La connaissance intellectuelle selon Robert Grosseteste*, dans *RPhL* 75 (1977) pp. 5-48;
R.C. Dales, *A Medieval View of Human Dignity,* dans *JHI* 38 (1977) pp. 557-572;
J. McEvoy, *Medieval Cosmology and Modern Science,* dans *Philosophy and Totality*, éd. J. McEvoy, Belfast 1977, pp. 91-110;
G.C. Garfagnini, *Cosmologie medievali,* Torino 1978 (trad. ital. du *De luce* et *De generatione stellarum*);
L.E. Boyle, *Robert Grosseteste and Transsubstantiation,* dans *JThS* 30 (1979) pp. 512-515;
J. Pinborg, *The English Contribution to Logic Before Ockham,* dans *Synthese* 40, 1 (1979) pp. 19-42;
E.F. Serene, *Robert Grosseteste on Induction and Demonstrative Science*, dans *Synthese* 40, 1 (1979) pp. 97-115;
E.D. Sylla, *The a posteriori Foundations of Natural Science: Some Medieval Commentaries on Aristotle's Physics, Book I (chapters 1 & 2)*, dans *Synthèse* 40, 1 (1979) pp. 147-187;

M. Boczar, *Sens i znaczenie kosmogonii swiatla w oksfordzkim srodowisku naukowym w poczatkach XIII w,* dans *Studia filozoficzne* 6 (1980) pp. 135-149;
M. Boczar, *Swiatlo jako zasada istnienia w mysli filozoficznej Roberta Grosseteste'a,* dans *SMedW* 20 (1980) pp. 3-18;
K. Hedwig, *Sphaera lucis. Studien zur Intelligibilität des Seienden im Kontext der mittelalterlichen Lichtspekulation. Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters,* Münster 1980;
R.C. Dales, *The De-Animation of the Heavens in the Middle Ages,* dans *JHI* 41 (1980) pp. 531-550;
R.C. Dales, *The Use of Thierry of Chartres' Hexameron by Anonymi De Elementis and Robert Grosseteste*, dans *Journal of the Rocky Mountain Medieval and Renaissance Association* 1 (1980) pp. 11-20;
C.A. Lértora Mendoza, *Robert Grosseteste: astronomie et astrologie au début du XIIIème s.,* dans *Methodology and Philosophy of Science, 6. Proceedings of the 6th International Congress of Logic, Methodology and Philosophy of Science, Hannover, August 22-August 29, 1979,* Amsterdam 1980, pp. 86-90;
M. Boczar, *Scientiae mediae w ujeciu Roberta Grosseteste'a,* dans *Kwartalnik Historii Nauki,* dans *Kwartalnik historyczny* 26 (1981) pp. 23-37;
L. Dewan, *Obiectum: Notes on the Invention of a Word,* dans *AHDLMA* 48 (1981) pp. 37-96;

J. McEvoy, *Language, Tongue and Thought in the Writings of Robert Grosseteste,* dans *Sprache und Erkenntnis im Mittelalter*, éd. J.P. Beckmann *et al.,* Berlin 1981 (MiscMed 13), pp. 585-592;
J. McEvoy, *Questions of Authenticity and Chronology Concerning Works Attributed to Robert Grosseteste and Edited 1940-1980*, dans *BPhM* 23 (1981) pp. 64-90; 24 (1982) pp. 69-89;
J. McEvoy, *The Philosophy of Robert Grosseteste,* Oxford 1982;
J. McEvoy, *The Chronology of Robert Grosseteste's Writings on Nature and Natural Philosophy,* dans *Speculum* 58 (1983) pp. 614-655;
S.P. Marrone, *William of Auvergne and Robert Grosseteste: New Ideas of Truth in the Early Thirteenth Century,* Princeton 1983;
E.B. King, *The De conceptu mundi Attributed to Grosseteste*, dans *Speculum* 58 (1983) pp. 724-726;
E.B. King, *About Robert Grosseteste*, dans *BPhM* 25 (1983) pp. 97-99;
C.A. Lértora Mendoza, *La eternidad del tiempo según Grosseteste: consideración metafísica,* dans *Naturaleza y Gracia* 31 (1984) pp. 343-348;
J.A. Weisheipl, *Science in the Thirteenth Century*, dans *The History of the University of Oxford,* I, éd. T.H. Aston, Oxford 1984, pp. 435-470;
J. Glenn, *A Note on a Syllogism of Robert Grosseteste,* dans *England in the Thirteenth Century,* éd. W.M. Ormrod, Grantham 1985, pp. 56-59;
M. Boczar, *Swiatlo jako zasada poznania u Roberta Grosseteste'a*, dans *Studia filozoficzne* 4 (1986) pp. 145-158;
R.C. Dales, *Robert Grosseteste's Place in Medieval Discussions of the Eternity of the World,* dans *Speculum* 61 (1986) pp. 544-563;
J. McEvoy, *Philosophical Development of the Microcosm and the Macrocosm in the Thirteenth Century,* dans *L'homme et son univers au moyen âge*, éd. Ch. Wenin, I, Louvain-la-Neuve 1986, pp. 374-381;
S.P. Marrone, *Robert Grosseteste on the Certitude of Induction, ibid.,* pp. 481-488;
P. Rossi, *La classificazione delle scienze in Roberto Grossatesta, ibid.,* pp. 646-651;
D.A. King, *The Tomb and Shrine of Bishop Grosseteste in Lincoln Cathedral,* dans *England in the Thirteenth Century. Proceedings of the 1984 Harlaxaton Symposium*, éd. W.M. Ormrod, Woodbridge-Dover 1986, pp. 143-148;
R.W. Southern, *Robert Grosseteste. The Growth of an English Mind in Medieval Europe*, Oxford 1986;
D. Townsend, *Robert Grosseteste and Walter of Wimborne,* dans *Medium Aevum* 55 (1986) 113-117;
R.C. Dales, *Early Latin Discussions of the Eternity of the World in the Thirteenth Century,* dans *Traditio* 43 (1987) pp. 171-198;
W.R. Laird, *Robert Grosseteste on the Subalternate Sciences,* dans *Traditio* 43 (1987) pp. 147-169;

P. Lyndon, *Sir Richard Southern's Grosseteste,* dans *Downside Review* 105/360 (1987) pp. 232-238;
S.J. Tester, *A History of Western Astrology*, Woodbridge-Wolferboro 1987;
A.C. Dionisotti *On the Greek Studies of Robert Grosseteste,* dans *The Uses of Greek and Latin: Historical Essays*, éd. A.C. Dionisotti, A. Grafton, J. Kraye, London 1988, pp.19-39;
C.A. Lértora Mendoza, *Robert Grosseteste et sa théorie de la mesure,* dans *Philosophy and Culture: Proceedings of the XVIIth World Congress of Philosophy, 3.* éd. V. Cauchy, Montreal 1988, pp. 850-855;
R.C. Dales, *The Computistical Works Ascribed to Robert Grosseteste,* dans *Isis* 80 (1989) pp. 74-79;
B.S. Eastwood, *Astronomy and Optics from Pliny to Descartes. Texts, Diagrams and Conceptual Structures,* Aldershot (Variorum Reprints 291), 1989;

A.C. Crombie, *Science, Optics and Music in Medieval and Early Modern Thought*, London/Ronceverte 1990;
R.M. Haas, *Adam Marsh ('de Marisco'), A Thirteenth Century English Franciscan* (PhD diss. non publiée), The State University of New Jersey 1989;
A.C. Crombie, *Grosseteste's Position in the History of Science*, dans *Science, Optics and Music in Medieval and Early Modern Thought,* éd. A.C. Crombie, London 1990, pp. 115-139;
A.C. Dionisotti, *Robert Grosseteste and the Greek Encyclopaedia,* dans *Rencontres de cultures dans la philosophie médiévale: traductions et traducteurs de l'Antiquité tardive au XIV^e siècle,* éd. J. Hamesse, M. Fattori, Louvain-la-Neuve 1990, pp. 337-353;
S. Ebbesen, *New Fragments of the "Alexander's" Commentaries on Analytica Posteriora and Sophistici Elenchi*, dans *CIMAGL* 60 (1990) pp. 113-120;
C.A. Lértora Mendoza, *Las tablas astronómicas copiadas por Roberto Grosseteste*, dans *Mathesis* 7 (1991) pp. 429-443;
J. McEvoy, *Robert Grosseteste on Liberty*, dans *Essays in Honor of E.B. King*, éd. R.G. Benson, University of the South 1991, pp. 187-208;
R.W. Southern, *Intellectual Development and Local Environment: The Case of Robert Grosseteste*, *ibid.*, pp. 1-22;
L.E. Boyle, *Tonic Accent, Codicology and Literacy,* dans *The Centre and its Compass. Studies in Medieval Literature in Honor of Professor John Leyerle*, éd. R. Taylor *et al.,* Kalamazoo 1993, pp. 1-10;
J. McEvoy, *Robert Grosseteste: Recent and Forthcoming Editions and Studies*, dans *BPhM* 35 (1993) pp. 121-129;
R.W. Southern, *Richard Dales and the Editing of Robert Grosseteste*, dans *Aspectus et affectus. Essays and Editions in Grosseteste and Medieval Intellectual Life in Honor of Richard C. Dales,* éd. G. Freibergs, New York 1993, pp. 3-14;

E.E. Mather, *The Riddle of the Disappearing Reformer: Grosseteste by the Sixteenth Century, ibid.,* pp. 57-64;
G.C. Garfagnini, *La nuova immagine del mondo*, dans *Storia della filosofia II. Il Medioevo,* éd. P. Rossi, C.A. Viano, Roma/Bari 1994, pp. 235-257;
H.-B. Gerl-Falkovitz, *Die zweite Schöpfung der Welt. Sprache, Erkenntnis, Anthropologie in der Renaissance*, Grünewald 1994;
J. McEvoy, *Robert Grosseteste, Exegete and Philosopher*, Aldershot (Variorum Reprints), 1994;
A.J. Vanderjagt, *Bouw en ordening van aarde en heelal: geografie, fysica, kosmologie*, dans *De middeleeuwse ideeënwereld*, 1000-1300, éd. M.C. Díaz y Díaz *et al.,* Hilversum 1994, pp. 145-169;
R. Wood, *Physics at Paris before 1240*, dans *DSTFM* 5 (1994) pp. 87-127;
R.C. Dales, *Robert Grosseteste on the Soul's Care for the Body,* dans *Robert Grosseteste: New Perspectives on his Thought and Scholarship,* éd. J. McEvoy, Steenbrugge/Turnhout 1995 (Instrumenta Patristica 27), pp. 313-320;
J. Hackett, *Scientia Experimentalis: From Robert Grosseteste to Roger Bacon, ibid.,* pp. 89-120;
J. Moreton, *Robert Grosseteste and the Calendar, ibid.,* pp. 77-88;
P.B. Rossi, *Robert Grosseteste and the Object of Scientific Knowledge, ibid.,* pp. 53-76;
N. Van Deusen, *Theology and Music at the Early University. The Case of Robert Grosseteste and Anonymous IV*, Leiden/New York/Köln 1995;
O. Weijers, *Les index au Moyen Age sont-ils un genre littéraire?,* dans *Fabula in tabula. Una storia degli indici dal manoscritto al testo elettronico*, éd. C. Leonardi *et al.*, Spoleto 1995, pp. 11-22;
S.J. Williams, *Defining the 'Corpus Aristotelicum': Scholastic Awareness of Aristotelian Spuria in the High Middle Ages*, dans *JWCI* 58 (1995) pp. 29-51;
H.P.F. Mercken, *Robert Grosseteste's Method of Translating: A Medieval Word Processing Programme?*, dans *Tradition, Transmission, Transformation*, éd. F.J. Regep, Leiden 1996, pp. 323-370;
C.S.F. Burnett, *Give him the White Cow: Notes and Note-Taking in the Universities in the Twelfth and Thirteenth Century*, dans *HU* 14 (1995-1996) pp. 1-30;
G. Cannizzo, *Eternità e causalità del mondo tra Due e Trecento*, dans *Laurentianum* 37 (1996) pp. 417-463;
R. French, *Foretelling the Future: Arabic Astrology and English Medicine in the Late Twelfth Century*, dans *Isis* 87 (1996) pp. 453-480;
W.R. Knorr, *Falsigraphus vs. adversarius. Robert Grosseteste, John of Tynemouth and Geometry in 13th-Century Oxford,* dans *Mathematische Probleme im Mittelalter: der lateinische und arabische Sprachbereich,* éd. M. Folkerts, Wiesbaden 1996, pp. 333-360;

M.A. Rodrigues, *Os franciscanos e as universidades*, dans *O franciscanismo em Portugal. I-II Seminário. Actas*, éd. C.A.P.V. Monjardino, Arrábida 1996, pp. 97-120;
J.O. Ward, *Rhetoric in the Faculty of Arts at the Universities of Paris and Oxford in the Middle Ages. A Summary of the Evidences*, dans *ALMA* 54 (1996) pp. 159-231;
N. Van Deusen, *Thirteenth-Century Motion Theories and Their Musical Applications: Robert Grosseteste and Anonymous IV,* dans *The Intellectual Climate of the Early University: Essays in Honor of Otto Grundler,* Kalamazoo 1997, pp. 101-124;
C.A. Lértora Mendoza, *La verificación científica según Grosseteste*, dans *Veritas* 42 (1997) pp. 595-607;
J.R. Ginther, *Theological Education at the Oxford Studium in the Thirteenth Century: A Reassessment of Robert Grosseteste's Letter to the Oxford Theologians,* dans *FSt* 55 (1998) pp. 83-104;
E. Hirtler, *Die 'musica' im Übergang von der 'scientia mathematica' zur 'scientia media',* dans *Musik und die Geschichte der Philosophie und Naturwissenschaften im Mittelalter: Fragen zur Wechselwirkung von 'musica' und 'philosophia' im Mittelalter,* éd. F. Hentschel, Leiden 1998, pp. 19-37;
C. Panti, *Robert Grosseteste's Theory of Sound, ibid.,* pp. 3-17;
S.P. Marrone, *Metaphysics and Science in the Thirteenth Century: William of Auvergne, Robert Grosseteste and Roger Bacon*, dans *Medieval Philosophy*, éd. J. Marenbon, London 1998, pp. 204-224;
K.H. Tachau, *Some Aspects of the Notion of Intentional Existence at Paris, 1250-1320,* dans *Medieval Analyses in Language and Cognition*, éd. S. Ebbesen, R.L. Friedman, København 1999, pp. 331-353;

U. Lindgren, *L'enseignement de la géographie au moyen age*, dans *Scienze matematiche e insegnamento in epoca medievale*, éd. P. Freguglia *et al.,* Napoli/Roma 2000, pp. 59-84;
F. Hentschel, *Sinnlichkeit und Vernunft in der mittelalterlichen Musiktheorie: Strategien der Konsonanzwertung und der Gegenstand der 'Musica sonora' um 1300*, Stuttgart 2000;
P.B. Rossi, *Postille di Petrarca alla traduzione di Grossatesta dei commenti greci all'Ethica Nicomachea,* dans *Studi Petrarcheschi* 15 (2002) pp. 51-80;
G.R. Evans, *Fifty Key Medieval Thinkers,* New York 2002;
J. McEvoy, *Robertus Grossatesta Lincolniensis. An Essay in Historiography, Medieval and Modern*, dans *Robert Grosseteste and the Beginning of a British Theological Tradition,* éd. M. O'Carroll, Roma 2003, pp. 21-99;
J.A. Watt, *Grosseteste and the Jews: A Commentary on Letter V, ibid.,* pp. 201-216;

C.A. Lértora Mendoza, *Filosofía y teología en el s. XIII. Un caso de delimitación: La 'Creatio ex nihilo' como 'credibilia' según Grosseteste*, dans *RevEspFilMed* 10 (2003) pp. 285-295;
C. Panti, *Robert Grosseteste's Early Cosmology,* dans *Editing Robert Grosseteste: papers given at the thirty-sixth annual Conference on Editorial Problems*, éd. E.A. Mackie, J. Goering, Toronto 2003, pp. 135-165;
K. Hedwig, *Roberto Grosseteste, sobre la metafísica de la luz*, dans *Anámnesis* 13/26 (2004) pp. 47-62;
M. Robson, *Robert Grosseteste. His Memory among the Greyfriars, His Cult in Lincoln Cathedral and the Petition for His Canonisation*, dans *MF* 104 (2004) pp. 306-323;
F. Santi, *Giochi col sole e altri modi per controllarlo. Per una preistoria dell'elettricità*, dans *Micrologus* 12 (2004) pp. 279-504;
P.J. Galán Sánchez, *Definición de la conjunción en la gramática grecolatina antigua, medieval y renacentista*, dans *Humanitas* 57 (2005) pp. 309-350;
J. Hackett, *Roger Bacon and the Reception of Aristotle in the Thirteenth Century: An Introduction to His Criticism of Averroes,* dans *Albertus Magnus und die Anfänge der Aristoteles-Rezeption im Lateinischen Mittelalter,* éd. L. Honnefelder *et al.,* Münster 2005, pp. 219-241;
N. Lewis, *Robert Grosseteste and the Continuum, ibid.,* pp. 159-187;
R.J. Long, *The Philosophy of Richard Fishacre, ibid.,* pp. 189-218;
S. Marrone, *The Philosophy of Nature in the Early Thirteenth Century, ibid.,* pp. 115-157;
R. Wood, *Richard Rufus of Cornwall's Significance in the Western Scientific Tradition, ibid.,* pp. 455-489;
W. Senner, *Robert Grosseteste zur Wahrheitsfrage*, dans *Die Geschichte des philosophischen Begriffs der Wahrheit*, éd. M. Enders, J. Szaif, Berlin/New York 2006, pp. 197-180;
T.W. Köhler, *Homo animal nobilissimum. Konturen des spezifisch Menschlichen in der naturphilosophischen Aristoteleskommentierung des dreizehnten Jahrhunderts,* Leiden etc. 2008;
C.A. Lértora Mendoza, *Gnoseologia y teoria de la ciencia en Roberto Grosseteste,* dans *Rivista Española de Filosofia Medieval* 16 (2009) pp. 11-21;
voir pour la suite: http://www.grosseteste.com/download.htm
Cf. *CUP* I, nº 127 [*ca.* 1240]; 150 [1245]; 154 [1246]; 419 [*ca.* 1267].

Œuvres:
Arts libéraux
De artibus liberalibus seu De utilitate artium (1209)
Inc. In operibus humanis triplici de causa ingerit se error et imperfectio …
Ed. Venezia 1514; L. Baur, *Die philosophische Werke des Robert Grosseteste,*

Münster 1912 (Beiträge 9), pp. 1-7; (éd. trad.) C.A. Lértora Mendoza, Roberto Grosseteste, *Fisica,* Introd., trad. et notes, Buenos Aires 1989, pp. 115-132.
Cf. S.H. Thomson, *The Writings of Robert Grosseteste, Bishop of Lincoln, 1235-1253,* Cambridge 1940, pp. 91-92;
A. Tognolo, *Il De artibus liberalibus di Roberto Grossatesta*, dans *Arts libéraux et philosophie au Moyen Age*, Paris 1969, pp. 593-597;
L.R. Mooney, *A Middle English Text on the Seven Liberal Arts*, dans *Speculum* 68 (1993) pp. 1027-1052;
J. McEvoy, *Grosseteste on Natural Philosophy*, dans *id., Robert Grosseteste, Exegete and Philosopher*, Aldershot (Variorum Reprints) 1994, pp. 615-616;
C.A. Lértora Mendoza, *Grosseteste y la transmutación de los metales*, dans *Veritas* 41 (1996) pp. 423-434;
E. Hirtler, *Die 'musica' im Übergang von der 'scientia mathematica' zur 'scientia media'*, dans *Musik und die Geschichte der Philosophie und Naturwissenschaften im Mittelalter: Fragen zur Wechselwirkung von 'musica' und 'philosophia' im Mittelalter*, éd. F. Hentschel, Leiden 1998, pp. 19-37.

Grammatica: inauthentique, voir ci-dessous (Pseudo-Robertus Grosseteste).

Commentaires sur Aristote
Regule libri Priorum Analyticorum (incertain)
Inc. (*prol.*) Precibus tuis inductus, carissime, presumpsi facere ... (*text.*) Incipiendum enim est a primis principiis materialibus per ordinem …
Expl. per aliquod commune repertum in ipso.
Mss. Chicago, B. Univ. 968 f° 1-44; Modena, B. Estense, lac. 54 f° l-48^{v}.
Cf. S.H. Thomson, *The Writings of Robert Grosseteste, op. cit.,* p. 87; Sharpe, *Handlist,* p. 542.

Comm. in libros Posteriorum Analyticorum
Inc. Intentio Aristotelis in hoc libro est investigare et manifestare essentialia demonstrationis …
Expl. decurrit per omnes medias donec venerit ad causam ultimam et primam.
Ed. Venise 1494; 1497; 1499; 1504; 1514; 1521; 1537; 1552; Robertus Grosseteste, *Commentarius in Posteriorum Analyticorum Libros*, éd. P. Rossi, Firenze 1981 (Studi e Testi).
Autre ms.: München, Clm 14246 (cf. Rossi, *op. cit. infra* 2003).
Cf. S.H. Thomson, *The Writings of Robert Grosseteste*, 1940, pp. 84-85;
R.C. Dales, *Robert Grosseteste's Scientific Works*, dans *Isis* 52 (1961) pp. 381, 395-396;
W.W. Wallace, *Causality and Scientific Explanation,* I. *Medieval and Early Classical Science,* Ann Arbor (Michigan) 1972;

P. Rossi, *Per l'edizione del "Commentarius in Posteriorum analyticorum libros" di Roberto Grossatesta*, dans *RFNS* 67 (1974) pp. 489-515;
R.J. Palma, *Robert Grosseteste's Understanding of Truth,* dans *Irish Theological Quarterly* 42 (1975) pp. 300-306;
R.J. Palma, *Grosseteste's Ordering of Scientia,* dans *NSch* 50 (1976) pp. 447-463;
P. Rossi, *Tracce della versione latina di un commento greco ai Secondi analitici nel Commentarius in Posteriorum Analiticorum libros di Roberto Grossatesta*, dans *RFNS* 70 (1978) pp. 433-439;
E.F. Serene, *Robert Grosseteste on Induction and Demonstrative Science,* dans *Synthese* 40 (1979) pp. 97-115;
G.V. Evans, *The "Conclusiones" of Robert Grosseteste's Commentary on the 'Posterior Analytics'*, dans *SM* 24 (1983) pp. 729-734;
J. McEvoy, *The Chronology* (*op. cit.* 1983), pp. 636-643;
W. Laird, *Robert Grosseteste on the Subalternate Sciences*, dans *Traditio* 43 (1987) pp. 147-169;
P. Rossi, *Il commento di Matteo da Gubbio agli 'Analitici Secondi'*, dans *L'insegnamento della logica a Bologna nel XIV secolo*, éd. D. Buzzetti, M. Ferriani, A. Tabarroni, Bologna 1992, pp. 461-495;
S. Ebbesen, *Medieval Latin Glosses and Commentaries on Aristotelian Logical Texts of the Twelfth and Thirteenth Centuries*, dans *Glosses and Commentaries on Aristotelian Logical Texts. The Syriac, Arabic and Medieval Latin Traditions,* éd. Ch. Burnett, London 1993, pp. 129-177;
M. Cacouros, *Théodore Prodrome, Robert Grosseteste, Jacques de Venise et l'histoire d'une erreur interprétative dans l'exégèse des Seconds Analytiques II, 1-2*, dans *CIMAGL* 66 (1996) pp. 135-155;
S. Ebbesen, *The "Ars nova" in the "Ripoll Compendium",* dans *L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109,* éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, pp. 325-352;
L.M. de Rijk, *Le "Guide de l'étudiant" et les exigences particulières de la preuve démonstrative selon Aristote, ibid.,* pp. 360, 364-366;
C.A. Ribeiro do Nascimento, *O descompromisso ontológico da ciência moderna e as suas raízes medievais,* dans *Veritas* 44 (1999) pp. 649-659;
J. McEvoy, *Robert Grosseteste. Sein Beitrag zur Philosophie*, dans *Philosophen des Mittelalters: eine Einführung*, éd. T. Kobusch, Darmstadt 2000, pp. 111-124;
A. Corbini, *L'oggetto della conoscenza scientifica nei commenti di Tommaso d'Aquino e di Egido Romano agli Analitici Secondi,* dans *DSTFM* 13 (2002) pp. 231-284;
P. Rossi, *Un altro testimone del commento di Grossatesta agli Analitici secondi*, dans *Aevum* 77/2 (2003) pp. 357-362;
D. Demange, *Objet premier d'inclusion virtuelle. Introduction à la théorie de la science de Jean Duns Scot,* dans *Duns Scot à Paris (1302-2002),* éd. O. Boulnois *et al.,* Turnhout 2004, pp. 89-116;

E. Jung, *Why was Medieval Mechanics Doomed? The Failure to Substitute Mathematical Physics for Aristotelianism*, dans *Herbst des Mittelalters? Fragen zur Bewertung des 14. und 15. Jahrhunderts.*, éd. J.A. Aertsen, M. Pickavé, Berlin/New York 2004, pp. 495-511;
S. Oliver, *Robert Grosseteste on Light, Truth and Experimentum,* dans *Vivarium* 42 (2004) pp. 151-180;
G. Zamagni, *Per scalam sapientiae: l'ermeneutica metafisica di John Wyclif*, dans *Dianoia* 9 (2004) pp. 43-57;
E. Perini-Santos, *La théorie ockhamienne de la connaissance évidente*, Paris 2005;
A. Corbini, *La teoria della scienza nel XIII secolo. I commenti agli Analitici Secondi*, Firenze 2006;
J.L. Longeway, *Demonstration and Scientific Knowledge in William of Ockham: a translation of Summa logicae III-II: De syllogismo demonstrativo ...,* Notre Dame (Ind.) 2007, pp. 13-46;
D. Bloch, *Robert Grossteste's "Conclusiones" and the Commentary on the "Posterior Analytics",* dans *Vivarium* 47 (2009) pp. 1-23;
A. d'Ors, *'ai orqai ou sumpiptousi' (Aristóteles, An. Post., 74a,4-74a,32),* dans *DSTFM* 20 (2009) pp. 23-56.

Commentarius in Aristotelis Sophisticos Elenchos
Inc. De sophisticis autem elenchis et de hiis que videntur elenchi. Cum dubium sit utrum sit eiusdem continuitatis liber iste cum libro Topicorum …
Expl. indulgeant inventis autem multas referant grates.
Ms. Oxford, Merton Coll. 280 f^{o} 3-37^{v}.
Cf. Thomson, *op. cit.*, pp. 81-82;
S. Ebbesen, *Jacobus Veneticus on the "Posterior Analytics" and Some Early 13th-Century Oxford Masters on the "Sophistici Elenchi"*, dans *CIMAGL* 21 (1977) pp. 1-9;
S. Ebbesen, T. Izbicki, etc., *Simon of Faversham, Questiones super libros Elenchorum*, Toronto 1984;
P.O. Lewry, *Grammar, Logic and Rhetoric 1220-1320,* dans *The History of the University of Oxford,* I. *The Early Oxford Schools,* éd. J.I. Catto, Oxford 1984, p. 405;
P.V. Spade, *Five Early Theories in the Medieval Insolubilia Literature*, dans *Vivarium* 25 (1987) pp. 24-46;
S. Ebbesen, *Texts on Equivocation. Part I. Ca. 1130 – ca. 1270,* dans *CIMAGL* 67 (1997) pp. 129, 140-141;
S. Ebbesen, *The "Ars nova" in the "Ripoll Compendium",* dans *L'enseignement de la philosophie au XIII^{e} siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109,* éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, pp. 325-352.
Nota: R. Southern, *op. cit.* (1986), p. 31, rejette l'attribution à R.G.

Commentarius in VIII libros Physicorum
Inc. Cum scire et intelligere acquirantur ex principiis, ut sciantur et intelligantur naturalia, primo determinanda sunt naturalium principia …
Ed. R.C. Dales, *Roberti Grosseteste, episcopi Lincolniensis, Commentarius in VIII libros Physicorum Aristotelis*, Boulder (Colorado) 1963.
Cf. S.H. Thomson, *op. cit.,* p. 83;
J. McEvoy, *The Philosophy of Robert Grosseteste* (*op. cit.* 1982), p. 483;
S.H. Thomson, *The Summa in VIII libros Physicorum of Grosseteste,* dans *Isis* 22 (1934) pp. 12-18;
R.C. Dales, *Robert Grosseteste's Commentarius in octo libros physicorum Aristotelis,* dans *MH* 11 (1957) pp. 10-33;
S. Gieben, *Das Licht als Entelechie bei Robert Grosseteste*, dans *La filosofia della natura nel Medioevo*, Milano 1966, pp. 372-378;
C.A. Lértora Mendoza, *Los comentarios de Santo Tomás y de Roberto Grosseteste a la Fisica de Aristoteles*, dans *Sapientia* 25 (1970) pp. 257-288;
C.A. Lértora Mendoza, *La Summa physicorum y la filosofía natural de Grosseteste,* dans *Sapientia* 26 (1971) pp. 199-216;
J. McEvoy, *The Correspondence between Grosseteste's Quotations from the Latin Translation of the Physics and the Greek Text*, dans *BPhM* 21 (1979) pp. 52-62;
J. McEvoy, *Questions of Authenticity….,* dans *BPhM* 23 (1981) pp. 88-90;
C.A. Lértora Mendoza, *Robert Grosseteste et sa théorie de la mesure*, dans *Philosophy and Culture: Proceedings of the XVIIth World Congress of Philosophy,* 3, Montreal 1988, pp. 850-855;
Th. Ricklin, *Die 'Physica' und der 'Liber de causis' im 12. Jahrhundert. Zwei Studien*, Freiburg 1995;
R. Wood, *Richard Rufus's De anima Commentary: the Earliest Known, Surviving, Western De anima Commentary*, dans *MPhTh* 10 (2001) pp. 119-156;
A. Côté, *L'infinité divine dans la théologie médiévale (1220-1255),* Paris 2002;
N. Lewis, *Robert Grosseste's Notes on the Physics*, dans *Editing Robert Grosseteste: Papers given at the thirty-sixth annual Conference on Editorial Problems*, éd. E.A. Mackie et J. Goering, Toronto 2003, pp. 103-134;
G. Fioravanti, *Anonymi Questiones super octavum librum Physicorum,* Firenze 2004;
C.A. Lértora Mendoza, *El comentario de Roberto Grosseteste al libro VII de la Física de Aristóteles,* dans *AnalSHistFil* 21 (2004) pp. 71-88;
Z. Bosemberg, *Nicole Oresme et Robert Grosseteste. La conception dynamique de la matière*, dans *Quia inter doctores est magna dissensio. Les débats de philosophie naturelle à Paris au XIV^e siècle*, éd. S. Caroti, J. Celeyrette, Firenze 2004, pp. 119-133;
R. Podkonski, *Al-Ghazali's Metaphysics as a Source of Anti-Atomistic Proof in John Duns Scotus's Sentences Commentary*, dans *Wissen über Grenzen.*

Arabisches Wissen und Lateinisches Mittelalter, éd. A. Speer, L. Wegener, Berlin/ New York 2006, pp. 612-625;
R.J. Teske, *William of Auvergne on the Eternity of the World*, dans *Studies in the Philosophy of William of Auvergne, Bishop of Paris (1228-1249)*, Marquette 2006, pp. 29-52.

Questiones in Aristotelis De celo et mundo (incertain)
Inc. Dubitatur hic si scientia naturalis non transcendit ...
Expl. omnia corpora tam celestia quam inferiora naturalia sunt.
Ms. Oxford, Bodl. L. Digby 104 f° 19^{v}-20 (fragment).
Ed. S.H. Thomson, dans *NSch* 7 (1933) pp. 218-221.
Cf. S.H. Thomson, *op. cit.,* p. 86;
D.J. Allan, *Mediaeval Versions of Aristotle's De Caelo and of the Commentary of Simplicius,* dans *MRS* 2 (1950) pp. 82-120.

Summa Ethicorum Aristotelis
Inc. Primum capitulum de eo quod est aliquis finis perfectissimus operabilium bonorum …
Expl. et qualiter ordinata et quibus legibus et consuetudinibus utens.
Mss. Berlin, Lat. Oct. 142 f° 131-154; Cambridge, Peterhouse 116 f° 1-11; Erlangen, Univ. 434 f° 83-94; Gent, Univ. 3799; Firenze, B. Laurenz. VI.d.5 f° 119-141^{v}; Napoli, B. Nazion. VIII, G. 4 f° 1-9; Oxford, All Souls Coll. 84 f° 1-10; Merton Coll. 14 f° 326-329; Paris, BnF 17811 f° 1-11; 17832 f° 283-299; Reims, B. M. 876 f° 165^{v}-175^{v}; Vaticano, Urb. lat. 221 f° 188-242; Vendôme, B. M. 105 f° 93-98^{v}.
Ed. imprimé avec le commentaire d'Averroès, Venezia 1483; Lyon 1542; éd. partielle dans Guillelmus Burley, *Comment in Ethica,* Venezia 1519.
Cf. S.H. Thomson, *op. cit.,* p. 88;
F.M. Powicke, *Robert Grosseteste and the Nicomachean Ethics,* dans *Proceedings of the British Academy* 16 (1930) pp. 85-104;
S.H. Thomson, *The Notule of Robert Grosseteste on the Nicomachean Ethics,* dans *Proceedings of the British Academy* 19 (1933) pp. 195-218;
J. Dunbabin, *Robert Grosseteste as Translator, Transmitter and Commentator: The Nicomachean Ethics*, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 460-472;
H.-B. Gerl, *Philosophie und Philologie. Leonardo Brunis Übertragung der Nikomachischen Ethik in Ihren Philosophischen Prämissen*, München 1981;
R.J. Tarrant, *An Aristotelian Excursion (Ms Lat. 39, Ms Typ 233, Ms gr. 17)*, dans *The Marks in the Fields. Essays on the Uses of Manuscripts*, éd. R.G. Dennis et E. Falsey, Cambridge 1992, pp. 20-28;
J. Brams, *The Revised Version of Grosseteste's Translation of the 'Nicomachean Ethics'*, dans *BPhM* 36 (1994) pp. 45-55;
J. McEvoy, *Grosseteste's Reflections on Aristotelian Friendship: A 'New' Com-*

mentary on Nicomachean Ethics VIII 8-14, dans *Robert Grosseteste: New Perspectives on his Thought and Scholarship*, éd. J. McEvoy, Steenbrugge/Turnhout 1995 (Instrumenta Patristica 27), pp. 149-168;
M. Holland, *Robert Grosseteste's Greek Translations and College of Arms MS Arundel 9*, *ibid.,* pp. 121-148;
L. Lanza, *Il 'finis hominis' nell'Etica e nella Politica di Aristotele. Note su alcuni commenti del secolo XIII,* dans *MedRin* 12 (1998) pp. 143-181;
P. Rossi*, Postille di Petrarca alla traduzione di Grossatesta dei commenti greci all'Ethica Nicomachea,* dans *Studi Petrarcheschi* 15 (2002) pp. 51-80;
D. Luscombe, *Ethics in the Early Thirteenth Century,* dans *Albertus Magnus und die Anfänge der Aristoteles-Rezeption im Lateinischen Mittelalter,* éd. L. Honnefelder *et al.,* Münster 2005, pp. 669-671;
A. Boadas i Llavat, *La libertad en la escuela de Oxford,* dans *Intellect et imagination dans la philosophie médiévale*, éd. J.F. Meirinhos et M.C. Pacheco, t. IV, = *Mediaevalia. Textos e Estudos* 23 (2004) pp. 133-144.
Nota: cette *Summa* ou *abbreviatio* se trouve souvent au début de la traduction par Grosseteste des commentaires grecs sur l'*Ethica Nicomachea,* cf. H.P.F. Mercken, *The Greek Commentaries on the Nicomachean Ethics of Aristotle in the Latin Translation of Robert Grosseteste Bishop of Lincoln († 1253),* III. *The Anonymous Commentator on Book VII. Aspasius on Book VIII and Michael Ephesus on Books IX and X*, Leuven 1991.

Œuvres philosophiques et scientifiques
Compotus
Inc. Multiplex est annus, scilicet solaris et lunaris quia secundum cursum ...
Expl. quod mora unde Boecius: qui tempus ab evo ire iubes.
Mss. Oxford, Bodl. L., Bodley 679 f° 65-75.
Cf. Thomson, *op. cit.*, 1940, pp. 94-95;
R.W. Southern*, Robert Grosseteste. The Growth of an English Mind in Medieval Europe*, Oxford 1986, pp. 65-69;
R.C. Dales, *The computistical works ascribed to Robert Grosseteste,* dans *Isis* 80 (1989) pp. 74-79;
J. Moreton, *Before Grosseteste. Roger of Hereford and Calendar Reform in Eleventh- and Twelfth-Century England*, dans *Isis* 86 (1995) pp. 562-586.

Compotus correctorius
Inc. Computus est sciencia numerationis et divisionis temporum. Numerantur enim tempora …
Ed. Venezia 1518; R. Steele, *Compotus fratris Rogeri… Compotus Roberti Grossecapitis, Massa compoti Alexandri de Villa Dei,* Oxford 1926, pp. 212-267.
Cf. Thomson, *op. cit.*, 1940, pp. 95-96;

L. Baur, *Der Einfluss des Robert Grosseteste auf die wissenschaftliche Richtung des Roger Bacon*, dans *Roger Bacon: Essays Contributed by various Writers on the Occasion of the Commemoration of the Seventh Centenary of his Birth*, éd. A.G. Little, Oxford 1914, pp. 33-54;
J. McEvoy, *Robert Grosseteste. Sein Beitrag zur Philosophie*, dans *Philosophen des Mittelalters: eine Einführung*, éd. T. Kobusch, Darmstadt 2000, pp. 111-124.

Compotus minor (incertain)
Inc. Que vel dimissa sunt in alio tractatu compoti vel minus lucide …
Expl. et dicitur evum ad quod mora. Unde Boecius qui tempus ab euo ire iubes.
Ms. Dublin Trinity College 441 f° 104-111.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 97;
J. Moreton, *On not Editing Grosseteste*, dans *Editing Robert Grosseteste. Papers Given at the Thirty-Sixth Annual Conference on Editorial Problems,* éd. J. Goering et E.A. Mackie, New York/London 2003, pp. 167-184;
M.F. Dowd, *Astronomy and Compotus at Oxford University in the Early Thirteenth Century: The Works of Robert Grosseteste*, Diss. Notre Dame 2003.

De accessu et recessu maris (*De fluxu et refluxu maris,* incertain)
Inc. Intendentes de accessione et recessione maris intendamus primo ...
Ed. E. Franceschini, *Un inedito di Roberto Grossatesta. La Questio de accessu et recessu maris,* dans *RFNS* 44 (1952) pp. 11-21 (réédité dans *id., Scritti di filologia latina medievale*, Padova 1976, pp. 545-559); R.C. Dales, *The Text of Robert Grosseteste's Questio de fluxu et refluxu maris. With an English Translation*, dans *Isis* 57 (1966) pp. 455-474; (éd. trad.) C.A. Lértora Mendoza, Roberto Grosseteste, *Fisica,* Introd., trad. et notes, Buenos Aires 1989, pp. 97-114.
Cf. R.C. Dales, *The Authorship of the Questio de fluxu et refluxu maris Attributed to Robert Grosseteste*, dans *Speculum* 37 (1962) pp. 582-588;
E.C.R. Taylor, *Robertus Grosseteste as an Observer*, dans *Isis* 55 (1964) p. 342;
R.C. Dales, *Adam Marsh, Robert Grosseteste, and the Treatise on the Tides*, dans *Speculum* 52 (1977) pp. 900-901;
J. McEvoy, *Works attributed to Robert Grosseteste,* dans *BPhM* 24 (1982) pp. 69-70;
J. McEvoy, *The Chronology* (*op. cit.,* 1983), pp. 629-631;
R.W. Southern, *Robert Grosseteste, The Growth of an English Mind in Medieval Europe,* Oxford 1986, pp. 122-123;
E.S. Laird, *Robert Grosseteste, Albumasar and Medieval Tidal Theory,* dans *Isis* (1990) pp. 684-694.
Nota: l'authenticité de ce texte a été soutenue par Thomson, mais critiquée par Dales, qui l'attribue à Adam de Exeter. Southern accepte l'attribution de Dales, mais J. McEvoy considère que l'ouvrage est de Robert Grosseteste.

De anima (incertain)
Inc. Multi circa animam erraverunt. Quidam posuerunt animam …
Ms. Oxford, Bodl. L., Digby 104 f° 1-19^{v}.
Ed. L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.)*, pp. 242-274.
Cf. S.H. Thomson, *op. cit.*, pp. 89-90;
S.H. Thomson, *The De anima of Robert Grosseteste*, dans *New Scholasticism* 5 (1933) pp. 201-221;
L. Keeler, *The Dependance of Robert Grosseteste's De anima on the Summa of Philip the Chancellor*, dans *New Scholasticism* 11 (1937) pp. 197-219;
D.A. Callus, *Philip the Chancellor and the De anima ascribed to Robert Grosseteste*, dans *MRS* 1 (1941-1943) pp. 105-127;
D.A. Callus, *The Summa Duacensis and the Ps. Grosseteste's De anima*, dans *RTAM* 13 (1946) pp. 225-229;
E. Bettoni, *Intorno all'autenticità del De anima attributo a Roberto Grossatesta*¸ dans *Pier Lombardo* 5 (1961) pp. 3-27;
J. McEvoy, *Grosseteste on the Soul's Care for the Body. A New Text and New Sources for the Idea,* dans *Aspectus et Affectus. Essays and Editions in Grosseteste and Medieval Intellectual Life in honor of Richard C. Dales*, éd. G. Freibergs, New York 1993, pp. 37-56;
R.C. Dales, *Robert Grosseteste on the Soul's Care for the Body,* dans *Robert Grosseteste: New Perspectives on his Thought and Scholarship*, éd. J. McEvoy, Steenbrugge/Turnhout 1995 (Instrumenta Patristica 27), pp. 313-320;
G. Spinosa, *Vista, spiritus e immaginazione, intermediari tra l'anima e il corpo nel platonismo medievale dei secoli XII e XIII*, dans *Anima e corpo nella cultura medievale*, éd. C. Casagrande, S. Vecchio, Firenze 1999, pp. 207-230;
N. Turi, *L'unione e la distinzione tra anima-mente e corpo*, dans *Atti e memorie dell'Accademia toscana di scienze e lettere* 54 (2003) pp. 113-159.
Nota: douteux selon Baur, authentique selon Thomson, mais inauthentique selon Callus.

De astronomia (incertain)
Inc. Investigantibus astronomie raciones ponendum est primo punctos esse …
Mss. Oxford, Bodl. L. Digby 97 f° 138-142; Rawlinson D 893 f° 129^{v}-134^{v}; Vaticano, Pal. lat. 1414 f° 62-66.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 235.

De calore questio (vers 1220-1223)
Inc. Calor qualitas sensibilis passio est et accidens et causatur non solummodo ...
Ms. Madrid, B. Nac. 3314 f° 89^{v}-90.
Ed. S.H. Thomson, *Grosseteste's Quaestio de calore, De cometis and De opera-*

cionibus solis, dans *MH* 11 (1957) pp. 34-35; (éd. trad.) C.A. Lértora Mendoza, Roberto Grosseteste, *Fisica,* Introd., trad. et notes, Buenos Aires 1989, pp. 81-84.
Cf. Thomson, *op. cit.,* pp. 93-94;
J. McEvoy, *The Philosophy* (*op. cit.* 1982), p. 485;
J. McEvoy, *Works attributed to Robert Grosseteste,* dans *BPhM* 24 (1982) p. 70.
Nota: un seul paragraphe à la fin d'une seule copie du *De calore solis.*

De calore solis
Inc. Cum principalis intentio nostra sit de calore solis …
Ed. Venezia 1514; L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.),* pp. 79-84; (éd. trad.) C.A. Lértora Mendoza, Roberto Grosseteste, *Fisica,* Introd., trad. et notes, Buenos Aires 1989, pp. 85-96.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 93;
J. McEvoy, *The Philosophy* (*op. cit.* 1982), p. 485;
A.C. Crombie, *Grosseteste's Position in the History of Science,* dans D.A. Callus, *Robert Grosseteste's Place in the History of Philosophy* (*op. cit.,* 1953), pp. 98-120;
R.C. Dales, *Robert Grosseteste's Scientific Works*, dans *Isis* 52 (1961) pp. 398-399.

De colore
Inc. Color est lux incorporata perspicuo. Perspicui vero due sunt …
Ed. Venezia 1514; L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.),* pp. 78-79; (éd. trad.) C.A. Lértora Mendoza, Roberto Grosseteste, *Fisica,* Introd., trad. et notes, Buenos Aires 1989; (trad.) C. Valenziano, *La luce. Testi dal I secolo al secolo XV*, Vaticano 2002, pp. 98-99.
Cf. Thomson, *op. cit.,* pp. 93-94;
Y. Raizman-Kedar, *Questioning Aristotle: Roger Bacon on the True Essence of Colour,* dans *JML* 17 (2007) pp. 372-383.

De cometis et causis ipsarum (version longue et abrégée)
Inc. Occasione comete que nuper apparuit animam ... / Relictis opinionibus de natura tricarum quas possibile est …
Ed. S.H. Thomson, *The Text of Grosseteste's De cometis,* dans *Isis* 19 (1933) pp. 19-25 (corrections par Franceschini dans *Aevum* 8 (1934) pp. 36-37), et *id.,* dans *MH* 11 (1957) pp. 36-37 (paragraphe supplémentaire); L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.)*, pp. 36-41 (version abrégée); (éd. trad.) C.A. Lértora Mendoza, Roberto Grosseteste, *Astronomia,* Introd., trad. et notes, Buenos Aires 1988, pp. 113-125, 127-130; C. Panti, *Moti, virtù e motori celesti nella cosmologia di Roberto Grossatesta: studio ed edizione dei trattati "De sphera", "De cometis", "De motu supercelestium"*, Firenze 2001.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 94;
McEvoy, *The Philosophy* (*op. cit.* 1982), pp. 485-486;

E. Franceschini, *Intorno ad alcune opere di Roberto Grossatesta vescovo di Lincoln*, dans *Aevum* 8 (1934) pp. 529-542;
J. McEvoy, *Works attributed to Robert Grosseteste,* dans *BPhM* 24 (1982) p. 71;
E. Grant, *Celestial Orbs in the Latin Middle Ages*, dans *Isis* 78 (1987) pp. 153-173;
A.C. Crombie, *Robert Grosseteste and the Origins of Experimental Science, 1100-1700*, Oxford 2002, pp. 44-49;
C. Panti, *op. cit. supra* (sous éd.);
C. Panti, *I sensi nella luce dell'anima. Evoluzione di una dottrina agostiniana nel secolo XIII*, dans *Micrologus* 10 (2002) pp. 177-198;
C. Panti, *Robert Grosseteste's Early Cosmology,* dans *Editing Robert Grosseteste: Papers given at the thirty-sixth annual Conference on Editorial Problems*, éd. E.A. Mackie et J. Goering, Toronto 2003, pp. 135-165;
P. Mastandrea, L. Tessarolo, *I classici del Medioevo latino. Classics of the Latin Middle Ages,* I: *64 testi letterari criticamente stabiliti in edizione digitale*, Firenze 2006.

De differentiis localibus (*De sex differentiis*)
Inc. Differentiarum idem genus condividentium nulla cum alia ...
Ed. Venezia 1514; L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.),* pp. 84-87; (éd. trad.) C.A. Lértora Mendoza, Roberto Grosseteste, *Fisica,* Introd., trad. et notes, Buenos Aires 1989, pp. 65-72.
Cf. F. Pelster, *Zwei unbekannte philosophische Traktate des Robert Grosseteste*, dans *Scholastik* 1 (1926) pp. 572-573;
Thomson, *op. cit.,* p. 97.

De finitate motus et temporis
Inc. Primum argumentum quod ponit Aristoteles ad probandum perpetuitatem ...
Ed. Venezia 1514; L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.),* pp. 101-106; R.C. Dales, *Robert Grosseteste's Treatise De finitate motus et temporis*, dans *Traditio* 19 (1963) pp. 245-266 (253-266); (éd. trad.) C.A. Lértora Mendoza, Roberto Grosseteste, *Metafisica,* Introd., trad. et notes, Buenos Aires 2003, pp. 121-138.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 98;
McEvoy, *op. cit.* (1982), p. 486;
R.C. Dales, *Robert Grosseteste's Treatise, op. cit.* (sous éd.);
J. McEvoy, *Works attributed to Robert Grosseteste,* dans *BPhM* 24 (1982) pp. 71-72;
R.C. Dales, *Robert Grosseteste's Place in Medieval Discussions of the Eternity of the World*, dans *Speculum* 61 (1986) pp. 544-563;
R.C. Dales, *Time and Eternity in the Thirteenth Century*, dans *JHI* 49 (1988), pp. 27-45;

R.C. Dales, *Medieval Discussions on the Eternity of the World,* Leiden etc. 1990;
N. Lewis, *Robert Grosseste's Notes on the Physics*, dans *Editing Robert Grosseteste: Papers given at the thirty-sixth annual Conference on Editorial Problems*, éd. E.A. Mackie et J. Goering, Toronto 2003, pp. 103-134.
Nota: il s'agit d'un abrégé de la fin du commentaire sur la *Physique*, en deux rédactions.

De forma prima omnium (vers 1215)
Inc. Dilecto sibi in Christo magistro Ade Rufo Robertus Grosseteste dictus magister salutem. Rogavit me dulciflua dilectio tua quatenus scriberem tibi …
Ed. Venezia 1514; H.R. Luard, *Roberti Grosseteste Episcopi quondam Lincolniensis Epistolae,* London 1861 (Rolls Series, 25), pp. 1-7; L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.),* pp. 106-111; (éd. trad.) C.A. Lértora Mendoza, Roberto Grosseteste, *Metafisica,* Introd., trad. et notes, Buenos Aires 2003, pp. 81-94; (éd. trad.) F. Hentschel, A. Speer, *Robert Grossetestes Brief 'De unica forma omnium' im Spiegel kunsttheoretischer Interpretationen*, dans *Mittelalterliches Kunsterleben nach Quellen des 11. bis 13. Jahrhunderts*, éd. G. Binding, A. Speer, Stuttgart/Bad Cannstatt 1993, pp. 224-263.
Cf. Thomson, *op. cit.,* pp. 98-99;
S. Gieben, *Grosseteste and Universal Science*, dans *Robert Grosseteste and the Beginnings of a British Theological Tradition,* éd. M. O'Carrol, Roma 2003, pp. 219-238.
Nota: séparé dans les mss. anciens, ce texte, qui est une lettre adressée à Adam d'Exeter, constitue la première partie de l'*Epistula* I dans la *collectio* des lettres de Robert Grosseteste.

De generatione sonorum
Inc. Cum sonativum percutitur violenter, partes ipsius …
Ed. Venezia 1514; L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.),* pp. 7-10; (éd. trad.) C.A. Lértora Mendoza, Roberto Grosseteste, *Fisica,* Introd., trad. et notes, Buenos Aires 1989, pp. 133-141.
Cf. Thomson, *op. cit.,* pp. 99-100;
R.C. Dales, *Robert Grosseteste's Scientific Works*, dans *Isis* 52 (1961) pp. 383-384;
E. Hirtler, *Die 'musica' im Übergang von der 'scientia mathematica' zur 'scientia media',* dans *Musik und die Geschichte der Philosophie und Naturwissenschaften im Mittelalter: Fragen zur Wechselwirkung von 'musica' und 'philosophia' im Mittelalter,* éd. F. Hentschel, Leiden 1998, pp. 19-37;
C. Panti, *Robert Grosseteste's Theory of Sound, ibid.,* pp. 3-17;
M. Pereira, *Alchemy and Hermeticism: An Introduction to this Issue*, dans *ESM* 5/2 (2000) pp. 115-144;

G. Ilnitchi, *Musica mundana, Aristotelian Natural Philosophy and Ptolemaic Astronomy*, dans *EMH* 21 (2002) pp. 37-74.
Nota: il s'agit probablement d'un développement du passage correspondant du traité *De artibus.*

De impressionibus aeris (*De prognosticatione*)
Inc. Ad precognoscendum aeris diversam disposicionem futuram propter diversitatem motuum ...
Ed. L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.),* pp. 41-51; (éd. trad.) C.A. Lértora Mendoza, Roberto Grosseteste, *Astronomia,* Introd., trad. et notes, Buenos Aires 1988, pp. 87-112.
Cf. Thomson, *op. cit.,* pp. 103-104;
E. Franceschini, *Sulla presunta datazione del De impressionibus aeris di Roberto Grossatesta*, dans *RFNS* 44 (1952) pp. 22-23;
S. Jenks, *Astrometeorology in the Middle Ages*, dans *Isis* 74 (1983) pp. 185-210;
E.S. Laird, *Robert Grosseteste, Albumasar, and Medieval Tidal Theory*, dans *Isis* 81 (1990) pp. 684-694.

De impressionibus elementorum
Inc. Ut testatur Jacobus in canonica sua omne datum optimum …
Ed. Venezia 1514; L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.),* pp. 87-89; (éd. trad.) C.A. Lértora Mendoza, Roberto Grosseteste, *Fisica,* Introd., trad. et notes, Buenos Aires 1989, pp. 73-80.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 104;
R.C. Dales, *Robert Grosseteste's Scientific Works*, dans *Isis* 52 (1961) pp. 385-387;
J. McEvoy, *The Chronology* (*op. cit.,* 1983), pp. 627-629.

De intelligentiis (seconde partie du *De forma prima omnium*)
Inc. Voluisti insuper scire a me quid sentiam de intelligentiis ...
Ed. H.R. Luard, *Roberti Grosseteste Episcopi quondam Lincolniensis Epistolae,* London 1861, pp. 8-19 (Rolls Series, 25); L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.),* pp. 112-119; (éd. trad.) C.A. Lértora Mendoza, Roberto Grosseteste, *Metafisica,* Introd., trad. et notes, Buenos Aires 2003, pp. 139-158.
Cf. Thomson, *op. cit.*, pp. 104-105;
E. Gilson, *Pourquoi S. Thomas a critiqué S. Augustin*, dans *AHDLMA* 1 (1926-27) pp. 5-127.

De iride (*De fractionibus radiorum*)
Inc. Et perspectivi et physici est speculatio de iride ...
Ed. L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.),* pp.

72-78; (trad.) P. Rossi, *Roberto Grossatesta. Metafisica della luce. Le arti liberali. La luce. Le linee, gli angoli e le figure. L'arcobaleno. Lettera a Adamo di Exeter su Dio. La verità della proposizione. La conoscenza divina. Il libero arbitrio*, Milano 1986; (éd. trad.) C.A. Lértora Mendoza, Roberto Grosseteste, *Fisica,* Introd., trad. et notes, Buenos Aires 1989, pp. 51-66.
Cf. Thomson, *op. cit.,* pp. 105-106;
G. Hellmann, *Zur Optik des Robertus Lincolniensis*, dans *Bibliotheca Mathematica* 2 (1901) pp. 443-444;
C.B. Boyer*, Robert Grosseteste on the Rainbow,* dans *Osiris* 11 (1954) pp. 247-258;
R.C. Dales, *Robert Grosseteste's Scientific Works*, dans *Isis* 52 (1961) pp. 399-401;
B.S. Eastwood, *Robert Grosseteste's Theory of the Rainbow: a Chapter in the History of Non-Experimental Science*, dans *AIHS* 19 (1966) pp. 313-322;
B.S. Eastwood, *Grosseteste's Quantitative' Law of Refraction: A Chapter in the History of Non-experimental Science*, dans *JHPh* 28 (1967) pp. 403-414;
B.S. Eastwood, *Medieval Empiricism: the Case of Grosseteste's Optics*, dans *Speculum* 43 (1968) pp. 306-321;
B.S. Eastwood, *Metaphysical Derivations of a Law of Refraction: Damianos and Grosseteste*, dans *AIHS* 20 (1970) pp. 224-236;
J. McEvoy, *The Chronology* (*op. cit.,* 1983), p. 635;
J.-R. Armogathe, *Physique et exégèse: les theories de l'arc-en-ciel au XVII*^{e} *siècle*, dans *Annuaire de l'Ecole pratique des hautes études* V^{e} s. 95 (1986-1987) p. 417;
A. Reeves, *Representing Invention: the Telescope as News,* dans *Sparks and Seeds: Medieval Literature and Its Afterlife. Essays in Honor of John Freccero*, éd. A. Cornish, D.E. Steward, Turnhout 2000, pp. 267-290.

De libero arbitrio
Inc. Quia circa rerum esse potest esse dubitacio, questionum …
Ed. L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.),* pp. 150-241 (recension I), 150-226 (rec. II); rec. I: N. Lewis, *The First Recension of Robert Grosseteste's "De libero arbitrio",* dans *MS* 53 (1991) pp. 32-88; trad. P. Rossi, *Roberto Grossatesta. Metafisica della luce. Le arti liberali. La luce. Le linee, gli angoli e le figure. L'arcobaleno. Lettera a Adamo di Exeter su Dio. La verità della proposizione. La conoscenza divina. Il libero arbitrio*, Milano 1986.
Cf. Thomson, *op. cit.,* pp. 90-91;
J.G. Dawson*, Necessity and Contingency in the De libero arbitrio of Grosseteste,* dans *La filosofia della natura nel medioevo,* Milano 1966, pp. 357-362;
R. Dales, *Robert Grosseteste's Views on Astrology,* dans *MS* 29 (1967) pp. 357-363;
B. De La Torre, *Thomas Buckingham and the Contingency of Futures: The Possibility of Human Freedom,* Notre Dame (Ind.) 1987;
N. Lewis, *op. cit.* (sous éd.), pp. 1-31;
N. Lewis, *Power and Contingency in Robert Grosseteste and Duns Scotus*, dans

Duns Scotus: Metaphysics and Ethics, éd. L. Honnefelder *et al.,* Leuven 1996, pp. 205-225;
N. Lewis, *The Problem of Plurality of Eternal Beings in Robert Grosseteste*, dans *MPhTh* 7 (1998) pp. 17-38.

De lineis, angulis et figuris
Inc. Utilitas considerationis linearum, angulorum et figurarum est maxima …
Ed. Nürnberg 1503; Venezia 1514; M. Curtze, *Bibliotheca Mathematica* 1 (1900) p. 54*sqq.;* L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.),* pp. 59-65; trad. P. Rossi, *Roberto Grossatesta. Metafisica della luce. Le arti liberali. La luce. Le linee, gli angoli e le figure …*, Milano 1986; (éd. trad.) C.A. Lértora Mendoza, Roberto Grosseteste, *Fisica,* Introd., trad. et notes, Buenos Aires 1989, pp. 37-50; L.A. De Boni, *Filosofia medieval. Textos*, Porto Alegre 2000.
Cf. Thomson, *op. cit.,* pp. 107-108;
C.M. Turbayne, *Grosseteste and an Ancient Optical Principle*, dans *Isis* 50 (1959) pp. 467-472;
B.S. Eastwood, *Medieval Empiricism: the Case of Grosseteste's Optics*, dans *Speculum* 43 (1968) pp. 306-321;
K. Hedwig, *Forschungsbericht: Arbeiten zur scholastischen Lichtspekulation, Allegorie-Metaphysik-Optik*, dans *PhJ* 84 (1977) pp. 102-126;
M.L. Ardizzone, *Guido Guinizzelli's "Al cor gentil": A Notary in Search of Written Laws*, dans *Modern Philology* 94/4 (1997) pp. 455-474;
L. Miccoli, *Two Thirteenth-Century Theories of Light: Robert Grosseteste and St. Bonaventure*, dans *Semiotica* 136/1-4 (2001) pp. 69-84;
S.Y. Edgerton, *Die Entdeckung der Perspektive* (trad. H. Jatho), München 2002.

De luce (*De inchoatione formarum*)
Inc. Formam primam corporalem quam quidam corporeitatem vocant …
Ed. Venezia 1514; L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.),* pp. 51-59; J. McEvoy, *Robert Grosseteste. De Luce. Edited and Commented,* (sous presse); S.Y. Edgerton, *Die Entdeckung der Perspektive* (trad. H. Jatho), München 2002; (trad.) P. Rossi, *Roberto Grossatesta. Metafisica della luce. Le arti liberali. La luce. Le linee, ...*, Milano 1986; C. Valenziano, *La luce. Testi dal I secolo al secolo XV*, Vaticano 2002, pp. 90-96; (éd. et trad.) C.A. Lértora Mendoza, *Robertus Grossetesta, Metafísica*, Buenos Aires 2003, pp. 59-80.
Cf. Thomson, *op. cit.,* pp. 108-109;
J. McEvoy, *The Philosophy* (*op. cit.,* 1982), p. 488;
A. Birkenmajer, *Robert Grosseteste and Richard Fournival*, dans *MH* 5 (1948) pp. 36-41;
S. Gieben, *De metaphysica lucis apud Robertum Grosseteste*, Tesi dell'Università Gregoriana 1953 (non publiée);

G. Federici Vescovini, *Roberto Grossatesta e la perspectiva,* dans *Studi sulla prospettiva medievale,* Torino 1965 (Perugia 2002[2]), pp. 7-17;
E. Bettoni, *La formazione dell'universo nel pensiero del Grossatesta*, dans *La filosofia della natura nel medioevo*, Milano 1966, pp. 350-356;
S. Gieben, *Das Licht als Entelechie bei Robert Grosseteste*, *ibid.,* pp. 372-378;
B.S. Eastwood, *Medieval Empiricism: the Case of Grosseteste's Optics*, dans *Speculum* 43 (1968) pp. 306-321;
G. Battisti Saccaro, *Il Grossatesta e la luce*, dans *Medioevo* 2 (1976) pp. 21-75;
J. McEvoy, *Medieval Cosmology and Modern Science*, dans *Philosophy and Totality*, éd. J. McEvoy, Belfast 1977, pp. 91-110;
K. Hedwig, *Forschungsbericht: Arbeiten zur scholastischen Lichtspekulation, Allegorie-Metaphysik-Optik*, dans *PhJ* 84 (1977) pp. 102-126;
E. Guidubaldi, *Dal De Luce di R. Grossatesta all'islamico Libro della scala. Il problema delle fonti arabe una volta accettata la mediazione oxfordiana*, Firenze 1978;
K. Hedwig, *Literaturbericht: Neuere Arbeiten zur mittelalterlichen Lichttheorie*, dans *Zeitschrift für philosophische Forschung* 33 (1979) pp. 602-614;
J. McEvoy, *The Metaphysics of Light in the Middle Ages,* dans *PS* 26 (1979) pp. 126-145;
K. Hedwig, *Sphaera lucis. Studien zur Intelligibilität des Seienden im Kontext der mittelalterlichen Lichtspekulation,* Münster 1980 (Beiträge 18);
E. Wéber, *La lumière, principe de l'univers, d'après Robert Grosseteste,* dans *Lumière et cosmos. Courants occultes de la philosophie de la nature,* Paris 1981, pp. 15-30;
J. McEvoy, *op. cit.*, dans *Speculum* 58 (1983) pp. 648-654;
D.C. Lindberg, *The Genesis of Kepler's Theory of Light: Light Metaphysics from Plotinus to Kepler,* dans *Osiris* 2 (1986) pp. 4-42;
J. McEvoy, *Ein Paradigma der Lichtmetaphysik: Robert Grosseteste*, dans *FZPhTh* 34 (1987) pp. 91-110;
C.A. Lértora Mendoza, *Robert Grosseteste et sa théorie de la mesure,* dans *Philosophy and Culture: Proceedings of the XVIIth World Congress of Philosophy,* 3, éd. V. Cauchy, Montreal 1988, pp. 850-855;
S.Y. Edgerton, *The Heritage of Giotto's Geometry: Art and Science in the Eve of Scientific Revolution,* Ithaca 1991;
S. Gieben, *Robert Grosseteste and Adam Marsh on Light in a Summary Attributed to St Bonaventure,* dans *Aspectus et Affectus. Essays and Editions in Grosseteste and Medieval Intellectual Life in Honor of Richard C. Dales,* éd. G. Freibergs, New York 1993, pp. 17-36;
A. Speer, *Lux est prima forma corporalis: Lichtphysik oder Lichtmetaphysik bei Robert Grosseteste,* dans *Medioevo* 20 (1994) pp. 51-76;
J. McEvoy, *Nature as Light in Eriugena and Grosseteste*, dans *Man and Nature in the Middle Ages*, éd. S.J. Ridyard, Sewanee 1995, pp. 37-61;

A. Speer, *Physics or Metaphysics? Some Remarks on Theory of Science and Light in Robert Grosseteste*, dans *Aristotle in Britain during the Middle Ages,* éd. J. Marenbon, Turnhout 1996, pp. 73-91;
S.P. Marrone, *Metaphysics and Science in the Thirteenth Century: William of Auvergne, Robert Grosseteste and Roger Bacon,* dans *Medieval Philosophy*, éd. J. Marenbon, London 1998, pp. 204-224;
C. Panti, *L'incorporazione della luce secondo Roberto Grossatesta,* dans *MedRin* 13 (1999) pp. 45-403;
S.Y. Edgerton, *Die Entdeckung der Perspektive* (trad. H. Jatho), München 2002;
L. Miccoli, *Two Thirteenth-Century Theories of Light: Robert Grosseteste and St. Bonaventure*, dans *Semiotica* 136, 1/4 (2001) pp. 69-84;
S. Gieben, *Grosseteste and Universal Science*, dans *Robert Grosseteste and the Beginnings of a British Theological Tradition*, éd. M. O'Carrol, Roma 2003, pp. 219-238;
S. Oliver, *Robert Grosseteste on Light, Truth and Experimentum*, dans *Vivarium* 42 (2004) pp. 151-180;
R. Agnoli, *Roberto Grossatesta: la filosofia della luce*, Bologna 2007;
N. Lewis, *Robert Grosseteste and the Continuum,* dans *Albertus Magnus und die Anfänge der Aristoteles-Rezeption im Lateinischen Mittelalter,* éd. L. Honnefelder *et al.,* Münster 2005, pp. 159-187;
C. Panti, *Il trattato De luce di Roberto Grosseteste: una rilettura sulla base della nuova edizione del testo,* dans *Universalità della ragione* (sous presse).

De motu corporali et luce
Inc. Unum inquantum unum solum efficiens est nec sic excludo plura ...
Ed. Venezia 1514; L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.),* pp. 90-92; (éd. trad.) C.A. Lértora Mendoza, Roberto Grosseteste, *Fisica,* Introd., trad. et notes, Buenos Aires 1989, pp. 37-44; (trad.) C. Valenziano, *La luce. Testi dal I secolo al secolo XV*, Vaticano 2002.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 109.

De motu supercelestium (*De motu circulari, De dispositione motoris*)
Inc. Quoniam motus simplex aut est circularis aut est rectus …
Ed. Venezia 1514; L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.),* pp. 92-100; (éd. trad.) C.A. Lértora Mendoza, Roberto Grosseteste, *Fisica,* Introd., trad. et notes, Buenos Aires 1989, pp. 45-64; C. Panti, *Moti, virtù e motori celesti nella cosmologia di Roberto Grossatesta: studio ed edizione dei trattati De sphera, De cometis, De motu supercelestium*, Firenze 2001;
P. Mastandrea, L. Tessarolo, *I classici del Medioevo latino. Classics of the Latin Middle Ages,* I. *64 testi letterari criticamente stabiliti in edizione digitale*, Firenze 2006; traduction de quelques passages dans Duhem, IV, pp. 354-355.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 109.

De natura locorum (continuation du *De lineis?*)
Inc. His igitur regulis et radicibus et fundamentis datis ex potestate …
Ed. Venezia 1514; L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.),* pp. 65-72; (éd. trad.) C.A. Lértora Mendoza, Roberto Grosseteste, *Fisica,* Introd., trad. et notes, Buenos Aires 1989, pp. 67-82.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 110;
A.C. Crombie, *Quantification in Medieval Physics*, dans *Isis* 52/2 (1961) pp. 143-160;
B.S. Eastwood, *Medieval Empiricism: The Case of Grosseteste's Optics*, dans *Speculum* 43 (1968) pp. 311-312; 314-317;
McEvoy, *op. cit.*, dans *Speculum* 58 (1983) pp. 631-635.

De operationibus solis (en fait, un commentaire à l'Ecclesiaste)
Inc. Altitudinis firmamentum pulcritudo eius. Species simpliciter dicta celum est supremum …
Ms. Madrid, B. Nac. 3314 f^{o} 91-92^{v} (ms. unique, XIII^{e} s.).
Ed. S.H. Thomson, *Grosseteste's "Questio De calore", "De cometis" and "De operationibus solis"*, dans *MH* 11 (1957) pp. 37-43; J. McEvoy, *The Sun as 'res' and 'signum'. Grosseteste's Commentary on Ecclesiasticus 43:1-5*, dans *RTAM* 41 (1974) pp. 62-91.
Cf. Thomson, *op. cit.,* pp. 110-111;
J. McEvoy, *The Philosophy* (*op. cit.,* 1982), pp. 488-489;
J. McEvoy, *Works attributed to Robert Grosseteste,* dans *BPhM* 24 (1982) pp. 73.

De potentia et actu
Inc. Omne quod est aut est ens actu aut ens potentia …
Ed. L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.),* pp. 126-129; (éd. trad.) C.A. Lértora Mendoza, *Roberto Grosseteste, Metafísica*, Buenos Aires 2003, pp. 53-60.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 112.

De sphera (*Compendium sphere*)
Inc. Intentio nostra in hoc tractatu est describere figuram machine ...
Ed. Venezia 1508; 1513; 1518; 1531; L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.),* pp. 10-32; C. Panti, *Moti, virtù e motori celesti nella cosmologia di Roberto Grossatesta: studio ed edizione dei trattati De sphera, De cometis, De motu supercelestium*, Firenze 2001.
Cf. Thomson, *op. cit.,* pp. 115-116;
L. Thorndike, *The Sphere of Sacrobosco and Its Commentators*, Chicago 1949;
J. McEvoy, *op. cit.,* dans *Speculum* 58 (1983) p. 617;
C. Panti, *Robert Grosseteste's Early Cosmology*, dans *Editing Robert Grosseteste.*

Papers Given at the Thirty-Sixth Annual Conference on Editorial Problems, éd. J. Goering, E.A. Mackie, New York/London 2003, pp. 135-165;
P. Mastandrea, L. Tessarolo, *I classici del Medioevo latino. Classics of the Latin Middle Ages,* I, *64 testi letterari criticamente stabiliti in edizione digitale*, Firenze 2006.

De statu causarum (*De causis*)
Inc. Aristoteles in secundo prime philosophie supponens causas esse …
Ed. Venezia 1514; L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.),* pp. 120-126; (éd. trad.) C.A. Lértora Mendoza, *Robertus Grossetesta, Metafísica*, Buenos Aires 2003, pp. 103-119.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 117;
A. Caparello, *La materia nella dottrina della causalità in Roberto di Lincoln*, dans *Aristotle in Britain during the Middle Ages,* éd. J. Marenbon, Turnhout 1996, pp. 57-72.

De subsistentia rei
Inc. Tribus modis res subsistere habent in actu sive in se ipsis ...
Ms. Assisi 138 f° 262$^{rb\text{-}va}$.
Ed. P.O. Lewry, *Robert Grosseteste's Question on Subsistence: an Echo of the Adamites*, dans *MS* 45 (1983) pp. 19-21.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 117;
Lewry, *op. cit.* (sous éd.), pp. 1-19.

De universitatis machina
Inc. Universitatis machina in duo divisa est in elementa …
Expl. equaliter temperantes. Hec in tres partes divisa est scilicet Asiam, Affricam et Europam.
Ms. Cambridge, Univ. Ff. VI. 13 f° 17-26, 37-43.
Cf. Thomson, *op. cit.,* pp. 118-119.

De universi completione questio
Inc. Robertus Lincolniensis episcopus querit quomodo universum sit completum, ad quod sic respondet quod …
Ed. J.W. Goering et F.A.C. Mantello, *Two 'opuscula' of Robert Grosseteste,* dans *MS* 53 (1991) pp. 121-123.
Cf. J.W. Goering et F.A.C. Mantello, *op. cit.,* pp. 89-121.

De veritate
Inc. Ego sum via, veritas et vita. Hic ipsa veritas dicit se esse veritatem …

Ed. Venezia 1514; L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.),* pp. 130-143.
Cf. Thomson, *op. cit.,* pp. 119-120;
L.E. Lynch, *The Doctrine of Divine Ideas and Illumination in Robert Grosseteste, Bishop of Lincoln,* dans *MS* 3 (1941) pp. 161-173;
C. Bérubé, S. Gieben, *Guibert de Tournai et Robert Grosseteste, sources inconnues de la doctrine de l'illumination, suivi de l'édition critique de trois chapitres du Rudimentum doctrinae de Guibert de Tournai,* dans *S. Bonaventura 1274-1974,* éd. J.G. Bougerol et E. Gilson, Roma 1974, pp. 627-654;
J.R. Palma, *Robert Grosseteste's Understanding of Truth*, dans *ITQ* 42 (1975) pp. 300-306;
M. Robson, *Saint Anselm, Robert Grosseteste and the Franciscan Tradition*, dans *Robert Grosseteste: New Perspectives on his Thought and Scholarship*, éd. J. McEvoy, Turnhout 1995, pp. 233-256;
S.P. Marrone, *William of Auvergne and Robert Grosseteste: New Ideas of Truth in the Early Thirteenth Century*, Princeton 1983;
N. Lewis, *The Problem of Plurality of Eternal Beings in Robert Grosseteste*, dans *MPhTh* 7 (1998) pp. 17-38;
S.P. Marrone, *Metaphysics and Science in the Thirteenth Century: William of Auvergne, Robert Grosseteste and Roger Bacon*, dans *Medieval Philosophy*, éd. J. Marenbon, London 1998, pp. 204-224;
J.R. Ginther, *Robert Grosseteste and the Theologian's Task,* dans *Robert Grosseteste and the Beginnings of a British Theological Tradition,* éd. M. O'Carrol, Roma 2003, pp. 201-216.

De veritate propositionis (*De veritate futurorum contingentium*)
Inc. Rem que partim est et fuit et partim futura est non necesse est …
Ed. Venezia 1514; L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.)*, pp. 143-145.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 120;
T.B. Noone, *Roger Bacon and Richard Rufus on Aristotle's Metaphysics. A Search for the Grounds of Disagreement*, dans *Vivarium* 35 (1997) pp. 251-265.

Hexaemeron
Inc. (*prol.*) Frater Ambrosius etc. Hanc epistolam prepositam … (*text.*) Omnis scientia et omnis sapientia materiam habet et …
Ed. R.C. Dales et S. Gieben, Robert Grosseteste, *Hexaëmeron,* London 1982 (Auctores Britannici Medii Aevi, 6).
Cf. Thomson, *op. cit.,* pp. 100-101;
J. McEvoy, *The Philsopophy* (*op. cit.,* 1982), pp. 486-487;
Dales et Gieben, *op. cit.* (sous éd.).

Kalendarium
Inc. Ad notitiam istius kalendarii (habendam) primo sciendum quod ...
Expl. 5 hore et 48 minuta et habebis semper propositum.
Ed. A. Lindhagen, *Die Neumondtafel des Robertus Lincolniensis*, dans *Archiv für Matematik, Astronomi och Fysik* (Uppsala) 2, 2 (1916) pp. 15-41.
Cf. Thomson, *op. cit.,* pp. 106-107;
J. Moreton, *Robert Grosseteste and the Calendar*, dans *Robert Grosseteste: New Perspectives on His Thought and Scholarship*, éd. J. McEvoy, Turnhout 1995, pp. 78-89;
J. Moreton, *John of Sacrobosco and the Calendar,* dans *Viator* 25 (1994) pp. 229-244;
J. Moreton, *On not Editing Grosseteste, op. cit.* (sous *Computus minor*), pp. 167-184.
Nota: selon Thomson, Grosetteste est l'auteur de quatre ouvrages sur le calendrier: *Compotus I, Kalendarium, Compotus correctorius, Compotus minor*, chaque ouvrage étant une version remanié de la précédente.

Ptolemeus de novem planetis
Inc. Ptolemeus in hoc loco seu libro tricas et tricarum nomina ponit. Sunt ergo ...
Ed. L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.),* pp. 36-40; (éd. trad.) C.A. Lértora Mendoza, Roberto Grosseteste, *Astronomia,* Introd., trad. et notes, Buenos Aires 1988, pp. 131-137.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 112.

Quod homo sit minor mundus
Inc. Magnus Deus in semetipso ad semetipsum hominem fecit…
Ed. Venezia 1514; L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.),* p. 59; (éd. trad.) C.A. Lértora Mendoza, *Robertus Grossetesta, Metafísica*, Buenos Aires 2003, pp. 159-161.
Cf. Thomson, *op. cit.*, pp. 102-103;
R.C. Dales, *A Medieval View of Human Dignity*, dans *JHI* 38 (1977) pp. 557-572.
Nota: il s'agit d'un bref paragraphe, n'occupant que 13 lignes dans l'édition de Baur.

Theorica planetarum
Inc. Quia in causa … ad inveniendum medietates ... (*mutil.*) …
Expl. tunc ambe stationes distant ab euge radio epicicli.
Ms. Cambrai, BM 1330 f° 1-13.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 118;
O. Pedersen, *The Theorica Planetarum and Its Progeny*, dans *Filosofia, scienza e astrologia nel Trecento europeo. Biagio Pelacani parmense*, éd. G. Federici Vescovini et F. Barocelli, Padova 1992, pp. 53-78.

Theorica planetarum correcta (incertain)
Inc. Circulus ecentricus dicitur vel egresse cuspidis vel egredientis …
Ms. Cambridge, Univ. L. Ii-I-13 f° 59-61.
Cf. Thomson, *op. cit.,* pp. 238-239.
Nota: il s'agit de la célèbre *Theorica Planetarum* de Gérard de Crémone avec des additions et des corrections qui seraient dus à R.G..

Autres œuvres:
un grand nombre d'ouvrages de caractère très divers (voir Thomson, *op. cit.*): de nombreuses traductions d'œuvres grecques, dont celles de Jean Damascène et du Pseudo-Denys l'Aéropagite ainsi que d'Aristote, des commentaires sur la Bible et sur des écrits philosophiques de Jean Damascène et du Pseudo-Denys, des écrits philosophico-théologiques dont le *Hexaemeron,* le *De ordine emanandi causatorum a Deo,* des œuvres pastorales et de dévotion (Thomson n° 76-107; Sharpe, pp. 543-544), des lettres, des sermons, etc.; le ms. Salamanca, B. Univ. 1986 f° 123^{v}-130 contient un texte intitulé *Transcendentia* (*inc.* Testante Aristotele).

Pseudo-Robert Grosseteste (voir aussi Thomson, pp. 240-270; Sharpe, pp. 550-551)

Ars algorismi in communi
Inc. Dicente Boecio in principio Arismetrice omnia que a primeva rerum …
Expl. extractione tam in numeris cubicis quam quadratis.
Ms. Dublin, Trinity Coll. D.4.27 f° 99^{v}-104; Londen, B.L. Royal 12 F. XIX f° 183-184; München, Clm 11067 f° 201; Oxford, Bodl. L. Digby 97 f° 156^{v}-164; Laud. misc. 644 f° 127^{v}-130^{v}.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 234;
Thorndike et Kibre, col. 415.

Ars predicandi
Inc. Cum appropinquasset Ihesus Iherico etc. Si linguis hominum loquar …
Expl. quis resistet et alibi regni eius erit finis.
Ms. Durham, Cath. A.III.12 f° 83-84.
Cf. Thomson, *op. cit.,* pp. 121, 185;
E.B. King, *The Ars predicandi attributed to Grosseteste,* dans *BPhM* 29 (1987) pp. 171-172.

Comm. in lib. Physicorum
Inc. Quoniam autem, ut dicit Aristoteles, hinc opinamur unumquodque scire ...
Ms. Oxford, Bodl. L. e Museo 230 f° 1-19.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 258.

Comm. in librum De anima
Inc. Iste est primus liber de anima qui prima sui divisione …
Ms. Oxford, Bodl. L. e Museo 230 f° 20-65.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 258;
A. Côté, *Un quodlibet anonyme du manuscript Praha, Univ. IV.D. 13 (Prague 667). Introduction et édition,* dans *AHDLMA* 70 (2003) p. 354.

Comm. in librum De coelo et mundo
Inc. Iste est liber Aristotelis intitulatus de Coelo ...
Ms. Oxford, Bodl. L. e Museo 230 f° 65-88.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 258.

Comm. in lib. De generatione et corruptione
Inc. Iste est liber de generatione et corruptione in quo determinat philosophus de corpore mobili ad formam ....
Ms. Oxford, Bodl. L. e Museo 230 f° 90-123.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 258.

Communia totius logice et totius grammatice
Inc. Queritur utrum syllogismus sit subiectum in tota logica et videtur quod non tali ratione …
Expl. prepositivi ordinis et quedam subiunctiva etc.
Colophon: Expliciunt communia totius logices et gramatice et naturalis philosophie. Quidquid agas, sapienter agas et respice finem.
Ms. Salamanca, B.U. 1986 f° 83-115.
Cf. G. Beaujouan, *Manuscrits scientifiques médiévaux de l'Université de Salamanque*, Bordeaux 1962, p. 87;
Catálogo de Manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Salamanca, II, Salamanca 2002, p. 311.
Nota: ce texte lui est attribué dans le ms. mais il est peut-être de Robertus Alyngton.

De astrolabio
Inc. Astrolabii circulos et membra nominatim discernere …
Expl. diametri putei ad totam eius profonditatem.
Mss. Oxford, Bodl. L. Bodley 300 f° 81^{v}-84; Digby 98 f° 145-148; 167 f° 64-67.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 243.

De compositione chilindri
Inc. Investigantibus chilindri compositionem qui dicitur horologium …
Mss. Erfurt, Amplon. Q. 349 f° 150-153; Q. 385 f° 143-145; London, B.L. Royal

12 C. XVII f° 91-94; 12 E. XXV f° 145-147, Münster 741 f° 74; Oxford, Bodl. L. Bodley 464 f° 204; Digby 98 f° 166; Laud. misc. f° 219; Univ. Coll. 41 f° 35; Wien, ÖNB 5239 f° 8-10; 5303 f° 247-250; 5418 f° 168-171; Metz, B.M. 284.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 246.

De generatione stellarum
Inc. Res ejusdem nature ejusdem operationis secundum naturam suam ...
Ed. Venezia 1514; L. Baur, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste (op. cit.),* pp. 32-36; trad. ital. G.C. Garfagnini, *Cosmologie medievali,* Torino 1978; (éd. trad.) C.A. Lértora Mendoza, Roberto Grosseteste, *Astronomia,* Introd., trad. et notes, Buenos Aires 1988, pp. 75-86.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 100;
J. McEvoy, *The Chronology* (*op. cit.,* 1983), pp. 622-624;
R. Southern, *op. cit.* (1986), pp. 124-125.

De officio quadrantis
Inc. Sequitur de officio quadrantis prout spectatur ad geometriam per ipsum operari …
Expl. qua area multiplicetur operari.
Ms. Wien, ÖNB 5239-539 A f° 19-27.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 261.

De quadratura circuli
Inc. Quadratura circuli per linulas hoc modo est: ponatur …
Expl. et toti circulo hoc est ergo quadratura per linulas.
Mss. Dresden, Db. 86 f° 213; Erfurt, Amplon. Q. 234, f° 113; Q. 385 f. 207; Firenze, B. Naz. I. V. 18 f° 33; London, B.L. Royal 12 E. XXV f° 150; Oxford, Bodl. L. Digby 153 f° 184; 190 f° 87; e Museo 125 f° 116.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 113;
C.A. Lértora Mendoza, dans *Mathesis* 3 (4) (1987) pp. 389-400.
Nota: il s'agit d'un extrait du commentaire de Simplicius sur la *Physique* d'Aristote (cf. Sharpe, *op. cit.,* p. 551).

Grammatica
Inc. Scientia est ordinatio depicta in anima unitatis et diversitatis ...
Expl. et que figure et quare non plures erunt in libro figurarum.
Mss. London, B.L. Arundel 165 f° 92-100^{v}; Oxford, Bodl. L. Digby 55 f° 158-178; Paris, BnF lat. 11277 f° 88-102.
Ed. K. Reichl, *Tractatus de grammatica. Eine fälschlich Robert Grosseteste zugeschriebene spekulative Grammatik. Edition und Kommentar*, München/Paderborn/Wien 1976.

Cf. Thomson, *op. cit.,* pp. 101-102;
E. Pérez Rodríguez, *Speculations about the "potestas litterarum" in Medieval Grammar (11th through 13th Centuries)*, dans *HLing* 29 (2002) pp. 293-327.

Liber quadrantis
Inc. Cum quadrantem componere volueris …
Ms. Cambridge, Univ. L. Ff. VI, 13 f° 44-45; London, B.L. Add. 25031 f° 17-19; Egerton 843 f° 43-46; Royal 12 E. XXV f° 142-145; Oxford, Bodl. L. Digby 98 f° 162-165; 104 f° 108^{v}-109^{v}; Paris, BnF lat. 7416 B f° 62-64^{v}.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 261.
Nota: le traité sur le quadrant de Robertus Anglicus (voir ci-dessus p. 155) à également été attribué à Robert Grosseteste, cf. Thomson, *ibid.*

Recapitulatio super VIII libros Physicorum Aristotelis
Inc. Unumquodque arbitramur scire cum causas et principia usque ad elementa eius cognoscimus …
Expl. infinitus et impartibilis.
Ms. Cambridge, Peterhouse 208 f° 2-5^{v}.
Cf. R. Dales, *The Authorship of the "Summa physicorum" attributed to Robert Grosseteste,* dans *Isis* 55 (1964) pp. 70-74;
C.A. Lértora Mendoza, *La "Summa physicorum" atribuída a Roberto Grosseteste,* dans *Sapientia* 26 (1971) pp. 19-74;
C.A. Lértora Mendoza, *La "Summa physicorum" y la filosofía natural de Grosseteste*, dans *Sapientia* 26 (1971) pp. 199-216;
Lohr, *Traditio* 29 (1973) p. 106;
J. McEvoy, *The Philosophy of Robert Grosseteste,* Oxford 1982, p. 483.

Summa in VIII libros Physicorum
Inc. Quoniam intelligere et scire. In primo (isto) libro Physicorum cuius subiectum est corpus mobile simpliciter determinat Philosophus de tribus principiis corporis mobilis …
Expl. immobile, infatigabile, nullam habens magnitudinem.
Mss. notamment Cambridge, Peterhouse 188 f° 119^{v}-127^{v} (et voir Lohr).
Ed. *s.l.* 1498; Venezia 1500, etc.
Cf. Thomson, *op. cit.,* p. 83;
R. Dales, *The Authorship of the "Summa physicorum" attributed to Robert Grosseteste,* dans *Isis* 55 (1964) pp. 70-74;
C.A. Lértora Mendoza, *La "Summa physicorum" atribuída a Roberto Grosseteste,* dans *Sapientia* 26 (1971) pp. 19-74;
C.A. Lértora Mendoza, *La "Summa physicorum" y la filosofía natural de Grosseteste*, dans *Sapientia* 26 (1971) pp. 199-216;

Lohr, *Traditio* 29 (1973) p. 105.
Nota: inauthentique selon Baur, authentique selon Thomson, *op. cit.,* p. 83, mais pas selon Dales.

Summa philosophie (après 1264)
Inc. Philosophantes famosi primi fuerunt Chaldaei …
Mss. Cambridge, Univ. L. Ii- III-19 f° 1-122; Fitzwilliam M., McClean 169 f° 246-251; Oxford, Bodl. L. Digby 220 f° l-80^{v}; Merton Coll. 310 f° 2-60^{v}; Valencia, Cat. 232.
Ed. L. Baur, dans *Die philosophischen Werke (op. cit.),* Münster 1912 (Beiträge 11), pp. 275-643.
Cf. Thomson, *op. cit.,* pp. 265-266;
A. Bertsch, *Studien zur Summa Philosophie des Pseudo-Robert Grosseteste,* diss. Breslau 1929;
A.C. Crombie, *Robert Grosseteste and the Origins of Experimental Science,* Oxford 1953;
C.K. McKeon, *A Study of the Summa philosophie of the PS. Grosseteste*, London 1949;
E. Bettoni, *La dottrina platonica delle idee nella interpretazione dell'autore della "Summa philosophiae"*, dans *Studi di filosofia e di storia della filosofia in onore di Mons. Francesco Olgiati,* Milano 1962, pp. 211-234;
E. Bettoni, *La realtà delle idee platoniche secondo l'autore della "Summa philosophiae",* dans *Die Metaphysik im Mittelalter,* éd. P. Wilpert, Berlin 1963 (MiscMed 2), pp. 309-314;
A. Fries, *Werke Alberts des Grossen als Quellen der Summa philosophie unter dem Namen des Roberts Grosseteste*, dans *FZPhTh* 10 (1963) pp. 257-290;
G. Dahan, *Une introduction à l'étude de la philosophie: "Ut ait Tullius",* dans *L'enseignement de la philosophie au XIII^{e} siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109,* éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, pp. 4, 25-26;
A. de Libera, *Epicuréisme, Stoicisme, Péripatétisme. L'histoire de la philosophie vue par les latins (XII^{e}-XIII^{e} siècle),* dans *Perspectives arabes et médiévales sur la tradition scientifique et philosophique grecque,* éd. A. Elamrani-Jamal *et al.,* Leuven/Paris 1997, pp. 343-464;
S. Manzo, *La naturaleza y sus fines en la discusión sobre el vacío desde el siglo XIII hasta el siglo XVII,* dans *Patristica et Medievalia* 24 (2003) pp. 65-89;
G. Federici Vescovini, *Le teorie della luce e della visione ottica dal IX al XV secolo. Studi sulla prospettiva medievale e altri saggi*, Perugia 2003;
G. Wieland, *Die aristotelische Philosophie im Urteil ihrer Rezipienten,* dans *Albertus Magnus and the Beginnings of the Medieval Reception of Aristotle in the Latin West,* éd. L. Honnefelder, R. Wood, M. Dreyer, M.A. Aris, Münster 2005, pp. 835-838;

M.G. Martini, *La teoria degli universali nella Summa philosophie del XIII secolo*, dans *SFr* 103 (2006) pp. 539-566;
T.W. Köhler, *Homo animal nobilissimum. Konturen des spezifisch Menschlichen in der naturphilosophischen Aristoteleskommentierung des dreizehnten Jahrhunderts,* Leiden etc. 2008.

Nota: plusieurs autres ouvrages attribués parfois à tort à R.G. ne sont pas mentionnés ici, par exemple le *De lingua hominis,* de John Waleys, le *De oculo morali,* qui est de Pierre de Limoges.

Robertus Holcot, voir ci-dessus p. 12.

M Robertus Kilwardby [1215-1279]

D'origine anglaise, probablement du Leicestershire, il fit ses études ès arts à Paris à partir de 1231 environ, y devint maître et enseigna vers 1237-1245; maître renommé de grammaire et de logique; il entra ensuite chez les Dominicains à Oxford, y devint maître en théologie vers 1254 et y enseigna. En 1261 il fut nommé provincial d'Angleterre, en 1272 archevêque de Canterbury; en 1276 il révisa les statuts de Merton College; en 1277 il condamna trente propositions philosophiques; nommé cardinal-évêque d'Ostie en 1278, il mourut à Viterbe en 1279.

Bibliographie:
Glorieux, *Fac. arts,* n° 411;
M.D. Chenu, dans *DTC* VIII, 2, col. 2354-56;
D.A. Callus, dans *LThK* VIII, 1968², col. 1339-1340; R. Imbach, dans VIII, 1999³, col. 1221;
S. Tugwell, dans *DHGE* 29, col. 64-66;
Überweg-Geyer, pp. 493-495, 764;
Totok, II (1973) p. 494;
Emden, *Oxford,* II, pp. 1051-1052;
Sharpe, *Handlist,* pp. 560-564;
Kaeppeli, III, pp. 320-325;
Lohr, dans *Traditio* 29 (1973) pp. 108-113; *id., Lat. Arist. Comm.* V, pp. 425-427; *id.,* dans *BPhM* 15 (1973) pp. 134-135;
P.O. Lewry, *Robert Kilwardby*, dans *DLB*, pp. 257-262;
A. Broadie, dans Gracia-Noone, pp. 611-615;
M. Sirridge, dans *Lexicon Grammaticorum,* p. 796;
R.M. Martin, *Quelques premiers maîtres dominicains de Paris et d'Oxford et la*

soi-disant école dominicaine augustinienne, dans *RSPhTh* 9 (1920) pp. 556-580;
M.D. Chenu, *Le 'De conscientia' de R. Kilwardby O.P.*, dans *RSPhTh* 16 (1927) pp. 318-326;
F. Stegmüller, *Les questions du commentaire des Sentences de Robert Kilwardby,* dans *RTAM* 6 (1934) pp. 55-79, 215-228;
D.E. Sharp, *The 1277 Condemnation by Kilwardby*, dans *NS* 8 (1934) pp. 306-308;
D.E. Sharp, *Further philosophical doctrines of Kilwardby*, dans *NS* 9 (1935) pp. 39-65;
E.M.F. Sommer-Seckendorff, *Studies in the Life of Robert Kilwardby O.P.*, Roma 1937;
M.D. Chenu, *Aux origines de la science moderne*, dans *RSPhTh* 29 (1940) pp. 206-207;
G. Gál, *Robert Kilwardby's Questions on the Metaphysics and Physics of Aristotle*, dans *FSt* 13 (1953) pp. 7-28;
I. Thomas, *Kilwardby on Conversion*, dans *DSt* 6 (1953) pp. 56-76;
I. Thomas, *Maxims in Kilwardby*, dans *DSt* 7 (1954) pp. 129-146;
D.A. Callus, *The Contribution to the Study of the Fathers made by the XIIIth-Century Oxford Schools*, dans *JEH* 5 (1954) pp. 139-148;
J.A. Weisheipl, *The Development of Physical Theory in the Middle Ages*, London 1959, pp. 52-54;
D.A. Callus, *The Subject-Matter of Metaphysics According to Some 13th-Century Oxford Masters*, dans *Die Metaphysik im Mittelalter*, Berlin 1963 (MiscMed 2), pp. 395-397;
J. Gründel, *Die Lehre von den Umständen der menschlichen Handlung im Mittelalter*, Münster 1963 (Beiträge 39), pp. 479-485;
A. Zimmermann, *Ontologie oder Metaphysik?*, Leiden/Köln 1965 (rééd. Leuven 1998), pp. 224-228;
F. van Steenberghen, *La philosophie au XIII^e^ siècle*, Leuven/Paris 1966, pp. 127-129, 136-137, 420, 488-489;
J. Pinborg, *Die Entwicklung der Sprachtheorie im Mittelalter*, Beiträge 42, Münster 1967, pp. 35-37, 40-43, 48-50, 325-326, *et saepius;*
L.M. de Rijk, *On the Genuine Text of Peter of Spain's Summule logicales: III. Two Redactions of a Commentary Upon the Summule by Robertus Anglicus*, dans *Vivarium* 7 (1969) pp. 8-9, 33-35;
A. Zimmermann, *Verzeichnis ungedruckter Kommentare zur Metaphysik und Physik des Aristoteles,* Leiden/Köln 1971, pp. 12-13, 34-35;
L. Hödl, *Über die averroistische Wende der lateinischen Philosophie des Mittelalters im 13. Jahrhundert,* dans *RTAM* 39 (1972) pp. 171-204;
L. Hödl, *Problems of Authorship concerning some Medieval Aristotle Commentaries,* dans *BPhM* 15 (1973) pp. 134-135;

J.J. Hanagan, *The Contribution of Robert Kilwardby to XIIIth-Century Thought on the Doctrine of Relation*, diss. Toronto 1973 (cf. Diss. Abstracts Intern. 1975 p. 2896 A);
L.E. Wilshire, *Were the Oxford Condemnations of 1277 Directed against Aquinas?,* dans *NS* 48 (1974) pp. 125-132;
P.O. Lewry, *Robert Kilwardby's Writings on the 'Logica Vetus' studied with regard to their Teaching and Method*, Oxford 1978 (thèse dactylographiée);
J. Pinborg, *The English Contribution to Logic Before Ockham,* dans *Synthese* 40 (1979) pp. 19-42;
J.M. R[odríguez] Arias, *El retorno de Roberto Kilwardby, O.P.: Su doctrina sobre la abstracción científica*, dans *CTom* 108 (1981) pp. 89-122;
P.O. Lewry, *Robert Kilwardby on Meaning: A Parisian Course on the 'Logica Vetus',* dans *Sprache und Erkentniss im Mittelalter,* éd. J.P. Beckman *et al.,* Berlin/New York 1981 (MiscMed 13/1), pp. 376-384;
P.O. Lewry, *Robertus Anglicus and the Italian Kilwardby,* dans *English Logic in Italy in the 14th and 15th Centuries,* éd. A. Maierù, Napoli 1982, pp. 33-52;
M.A. Covington, *Syntactic Theory in the High Middle Ages: Modistic Models of Sentence Structure*, Cambridge 1984;
J.A. Weisheipl, *Nature and Motion in the Middle Ages,* Washington 1985;
S. Ebbesen, *The Chimera's Diary,* dans *The Logic of Being,* éd. S. Knuuttila et J. Hintikka, Dordrecht etc. 1986, pp. 115-143;
W.J. Courtenay, *Schools and Scholars in Fourteenth-Century England,* Princeton (NJ) 1987;
M. Sirridge, *Robert Kilwardby as "Scientific Grammarian",* dans *HEL* 10 (1988) pp. 7-28;
J. Biard, *Logique et rhétorique du signe au XIV^e^ siècle,* Paris 1989;
E. Stump, *Dialectic and Its Place in the Development of Medieval Logic,* Ithaca (NY) 1989;
S. Lusignan, *La lettre et le travail: l'impossible point de rencontre des arts mécaniques au Moyen Age,* dans *Le travail au moyen âge. Une approche interdisciplinaire,* éd. J. Hamesse et C. Muraille-Samaran, Louvain-la-Neuve 1990, pp. 129-139;
C.H. Kneepkens, *On Medieval Syntactic Thought with Special Reference to the Notion of Construction,* dans *HEL* 12/2 (1990) pp. 154-159;
M. Sirridge, *Robert Kilwardby: Figurative Construction and the Limits of Grammar,* dans *De ortu grammaticae. Studies in Medieval Grammar and Linguistic Theory in Memory of Jan Pinborg,* éd. G.L. Bursill-Hall *et al.,* Amsterdam/Philadelphia 1990, pp. 321-337;
P. Zambelli, *Le stelle 'sorde e mute' ed i loro 'motori' alle origini della scienza moderna? Un case-study storiografico*, dans *Historia philosophiae medii aevi. Festschrift für Kurt Flasch zu seinem 60. Geburtstag*, éd. B. Mojsisch, O. Pluta, Amsterdam/Philadelphia 1990, pp. 1099-1117;

M. Beuchot, *Roberto Kilwardby y la naturaleza de la gramática,* dans *Mediaevalia* (Mexico) 8 (1991) pp. 1-6;
M. Beuchot, *Comparación de la retórica con la lógica según Roberto de Kilwardby,* dans *Heterodoxia y ortodoxia medieval,* éd. C. Abellán *et al.,* Mexico 1992, pp. 177-189;
U.R. Jeck, *Aristoteles contra Augustinum. Zur Frage nach dem Verhältnis von Zeit und Seele bei den antiken Aristoteleskommentatoren, im arabischen Aristotelismus und im 13. Jahrhundert,* Amsterdam 1993;
J. Pinborg, *Topica e sillogistica nel medioevo*, dans *Logica e linguaggio nel medioevo*, éd. R. Federiga, S. Puggioni, Milano 1993, pp. 341-378;
L.E. Wilshire, *The Oxford Condemnations of 1277 and the Intellectual Life of the Thirteenth-Century Universities*, dans *Aspectus et affectus. Essays and Editions in Grosseteste and Medieval Intellectual Life in Honor of Richard C. Dales,* éd. G. Freibergs, New York 1993, pp. 113-124;
E. Grant, *Planets, Stars, and Orbs: the Medieval Cosmos, 1200-1687,* Cambridge 1994;
C.R. Hülsen, *Zur Semantik anaphorischer Pronomina. Untersuchungen scholastischer und moderner Theorien,* Leiden 1994;
C. Marmo, *Semiotica e linguaggio nella Scolastica: Parigi, Bologna, Erfurt, 1270-1330. La semiotica dei Modisti,* Roma 1994;
S. Nagel, *Scienze 'de rebus' e discipline 'de vocibus' nella tradizione delle classificazioni del sapere (secoli VII-XIII)*, dans *Medioevo* 20 (1994) pp. 77-113;
I. Rosier, *La parole comme acte. Sur la grammaire et la sémantique au XIII^e siècle,* Paris 1994;
R.C. Dales, *The Problem of the Rational Soul in the Thirteenth Century,* Leiden etc. 1995;
C. Marmo, *A Pragmatic Approach to Language in Modism*, dans *Sprachtheorien in Spätantike und Mittelalter*, éd. S. Ebbesen, Tübingen 1995, pp. 169-183;
M. Sirridge, *The Science of Language and Linguistic Knowledge: John of Denmark and Robert Kilwardby*, *ibid.,* pp. 109-134;
A.T. Bäck, *Logical Theories of Qualification*, Leiden/New York/Köln 1996;
B. van den Hoven, *Work in Ancient and Medieval Thought. Ancient Philosophers, Medieval Monks and Theologians and their Concept of Work, Occupations and Technology,* Aldershot 1996;
J.M. R[odríguez] Arias, *La doctrina de Roberto Kilwardby sobre la abstracción científica*, dans *Ctom* 124/3 (1997) pp. 465-486;
D.L. Black, *Traditions and Transformations in the Medieval Approach to Rhetoric and Related Linguistic Arts,* dans *L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109,* éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, pp. 233-254;
I. Rosier, *La grammaire dans le "Guide de l'étudiant", ibid.,* pp. 255-279;

J. Coleman, *Some Relations between the Study of Aristotle's Rhetoric, Ethics and Politics in Late Thirteenth and Early Fourteenth Century University Arts Courses and the Justification of Contemporary Civic Activities (Italy and France*), dans *Political Thought and the Realities of Power in the Middle Ages*, éd O.G. Oexle, J. Canning, Leiden 1998, pp. 127-157;
E. Hirtler, *Die 'musica' im Übergang von der 'scientia mathematica' zur 'scientia media',* dans *Musik und die Geschichte der Philosophie und Naturwissenschaften im Mittelalter: Fragen zur Wechselwirkung von 'musica' und 'philosophia' im Mittelalter,* éd. F. Hentschel, Leiden 1998, pp. 19-37;
C.A. Lértora Mendoza, *El concepto y la clasificación de la ciencia en el medioevo (ss. VI-XV)*, dans *Veritas* 43 (1998) pp. 497-512;
A. Boureau, *Théologie, science et censure au XIII^e siècle. Le cas de Jean Peckham,* Paris 1999, pp. 64-67 *et passim;*
C. Marmo, *Corpo e anima del linguaggio nel XIII secolo*, dans *Anima e corpo nella cultura medievale*, éd. C. Casagrande, S. Vecchio, Firenze 1999, pp. 305-316;
G. Spinosa, *Vista, spiritus e immaginazione, intermediari tra l'anima e il corpo nel platonismo medievale dei secoli XII e XIII*, *ibid.,* pp. 207-230;
G.J. McAleer, *The Presence of Averroes in the Natural Philosophy of Robert Kilwardby,* dans *AGPh* 81 (1999) pp. 33-54;
M. Fuchs, *Zeichen und Wissen. Das Verhältnis der Zeichentheorie zur Theorie des Wissens und der Wissenschaften im 13. Jahrhunderts,* Münster 1999 (Beiträge NF 51);
H. Lagerlund, *Modal Syllogistics in the Middle Ages,* Leiden etc. 2000;
G.R. Evans, *Robert Kilwardby, Gabriel Biel, and Luther's Saving Faith*, dans *The Medieval Theologians. An Introduction to Theology in the Medieval Period,* éd. G.R. Evans, Oxford 2001, pp. 357-364;
R. Wood, *Richard Rufus's De anima Commentary: The Earliest Known, Surviving, Western De anima Commentary*, dans *MPhTh* 10 (2001) pp. 119-156;
P. Thom, *Medieval Modal System. Problems and Concepts*, Ashgate 2003;
C.J. Martin, *Aristotle and the Logic of Consequences: The Development of the Theory of Inference in the Early Thirteenth Century,* dans *Albertus Magnus und die Anfänge der Aristoteles-Rezeption im lateinischen Mittelalter,* éd. L. Honnefelder *et al.,* Münster 2005, pp. 526, 545-551;
J.F. Silva, *Robert Kilwardby on Celestial Motion,* dans *MPP* 36 (2007) pp. 90-119;
M. Sirridge, *"Utrum idem sunt dicere et intelligere sive videre in mente": Robert Kilwardby, "Quaestiones in librum primum Sententiarum",* dans *Vivarium* 45 (2007) pp. 253-268;
P. Thom, *Logic and Ontology in the Syllogistic of Robert Kilwardby*, Leiden/Boston 2007;
T.W. Köhler, *Homo animal nobilissimum. Konturen des spezifisch Menschlichen*

in der naturphilosophischen Aristoteleskommentierung des dreizehnten Jahrhunderts, Leiden etc. 2008.
Cf. *CUP* I, n° 474 [1277] *et passim.*

Œuvres:
In Ps-Prisciani De accentibus
Inc. Accidentia, ut dicit Aristoteles in libro De anima, conferunt maximam partem cognitionis eius quod quid est ...
Mss. Cambridge, Peterhouse 191, pars 4 f° 251-258^{v}; Vaticano, Chigi L. V. 159 f° 104^{v}-109^{v}.
Ed. P.O. Lewry, (*op. cit. infra,* 1988), pp. 119-185.
Cf. S.H. Thomson, *Robert Kilwardby's Commentaries in Priscianum and in Barbarismum Donati*, dans *NS* 12 (1938) pp. 61-62, 64-65;
L. Gargan, *Note e documenti per la storia dei maestri et delle scuole di grammatica*, I, dans *QSUP* 2 (1969) pp. 77, n° 4;
P.O. Lewry, *Thirteenth-Century Teaching on Speech and Accentuation: Robert Kilwardby's Commentary on De accentibus of Pseudo-Priscian*, dans *MS* 50 (1988) pp. 96-185.

Notule super Priscianum minorem (l. XVII-XVIII)
Inc. Sicut dicit Aristoteles in secundo de anima, lingua congruit in duo opera nature scilicet in gustum et locutionem ...
Expl. Quia signat unum separari ab altero, debet cum accusativo et ablativo construi. Et sic patet quesitum.
Colophon (ms. Oxford, CCC 119): Expliciunt notule magistri Roberti de Kiluardaby super secundum librum Prisciani De construccione.
Mss. Berlin, lat. f° 501 f° 1-84^{v}; Cambridge, Peterhouse 191 pars II f° 112-229^{v}; Firenze, B. Laur., San Marco 299 f° 1-118^{v}; London, B. L. Royal 8. A. 6 f° 29-35^{v} (incomplet); Melk 582 f° 2-160; Oxford, CCC 119 f° 11-124; Merton College 272 f° 295 (*fragm.*); 301 f° 2-202; Paris, BnF lat. 8653 A f° 11-11^{v} (*fragm.*); 16221 f° 1-37^{v} (incomplet); Praha, Univ. XIII. D. 1 f° 1-128; Vaticano, Chigi L. V. 159 f° 1-91; Pal. lat. 1752 f° 46 (*fragm.*); Urb. lat. 298 f° 2-88; Venezia, B. Marc. XIII. 36 (3992) f° 1-50^{v} (? *inc.* différent); Wien, ÖNB 2444 f° 1-102.
Ed. d'extraits dans S.H. Thomson, *Robert Kilwardby's Commentaries in Priscianum and in Barbarismum Donati*, dans *NS* 12 (1938) pp. 56-61; M. Sirridge, *Socrates Hood* (*op. cit. infra*), pp. 113-118.
Cf. J. Pinborg, *Die Entwicklung (op. cit.,* 1967), p. 325;
L.M. de Rijk, *On the Genuine Text of Peter of Spain's Summule logicales*, dans *Vivarium* 6 (1968) p. 8;

L. Gargan, *Note e documenti per la storia dei maestri e delle scuole di grammatica*, I, dans *QSUP* 2 (1969) pp. 77 n° 4;
P.O. Lewry, *Robert Kilwardby's Writings* (*op. cit.,* 1978), p. 32;
G.L. Bursill-Hall, *A Census of Medieval Latin Grammatical Manuscripts*, Stuttgart/Bad Cannstatt 1981 (Grammatica Speculativa 4);
M. Sirridge, *Socrates' Hood: Lexical Meaning and Syntax in Jordanus and Kilwardby*, dans *CIMAGL* 44 (1983) pp. 102-121;
M. Sirridge, *Can 'est' Be Used Impersonally, a Clue to the Understanding of the Verbum Substantivum*, dans *HEL* 12/2 (1990) pp. 121-138;
M. Sirridge, *Robert Kilwardby: Figurative Constructions and the Limits of Grammar*, dans *De ortu grammaticae. Studies in Medieval Grammar and Linguistics in Memory of Jan Pinborg*, éd. G.L. Bursill-Hall, S. Ebbesen, K. Koerner, Amsterdam/Philadelphia 1990, pp. 321-337;
O. Weijers, *Le maniement du savoir. Pratiques intellectuelles à l'époque des premières universités (XIII^e^-XIV^e^ sicèles)*, Turnhout 1996, pp. 56-59;
I. Rosier, *La grammaire dans le "Guide de l'étudiant"* (*op. cit. supra,* 1997), pp. 255-279;
C.H. Kneepkens, *The via antiqua and the via moderna in Grammar: the Late Medieval Discussions on the Subject of the Sentence*, dans *Medieval Theories on Assertive and Non-Assertive Language*, éd. A. Maierù, L. Valente, Firenze 2004, pp. 219-244;
A. Grondeux et I. Rosier-Catach, *La "Sophistria" de Robertus Anglicus,* Paris 2006, pp. 195, 299, 334.

Sophismata grammaticalia, voir Robertus Anglicus (grammaticus), *Sophistria grammaticalis,* ci-dessus p. 149.

Sophismata logicalia (incertain)
Inc. Infinita sunt finita. Probatio: duo sunt finita, tria sunt finita ...
Mss. Erfurt, Amplon. Q. 328 f° 1-73.
Ed. partielle dans S. Ebbesen et J. Pinborg, *Studies in the Logical Writings attributed to Boethius de Dacia*, dans *CIMAGL* 1, 3 (1970) pp. 37-40 (*Sophisma:* Omnis homo de necessitate est animal); S. Ebbesen, H.A.G. Braakhuis, *Anonymi Erfordensis (= Roberti Kilwardby?) Sophisma Tantum unum est,* dans *CIMAGL* 67 (1997) pp. 105-125; H.A.G. Braakhuis, *Kilwardby versus Bacon. The Contribution to the Discussion on Univocal Signification of Beings and Non-Beings found in a Sophism Attributed to Robert Kilwardby*, dans *Mediaeval Semantics and Metaphysics. Studies dedicated to L.M. de Rijk* ..., Nijmegen 1985 (Artistarium Suppl. II) pp. 111-142 (pp. 126-138 *Sophisma:* Omnis Fenix est); A. de Libera, *Omnis homo de necessitate est animal. Référence et modalité selon l'Anonymus Erfordiensis Q. 328 (pseudo-Robert Kilwardby)*, dans *AHDLMA* 69 (2002) pp. 219-237.

Cf. H.A.G. Braakhuis, *op. cit.* (sous éd.), pp. 111-125;
M. Grabmann, *Die Sophismataliteratur* (*op. cit.*), pp. 41, 44-45;
S. Donati, *Utrum, corrupta re, remaneat eius scientia. Der Lösungsversuch des Aegidius Romanus und seine Nachwirkung auf Spätere Kommentatoren der Schrift De generatione et corruptione,* dans *The Commentary Tradition on Aristotle's De generatione et corruptione, Ancient, Medieval and Early Modern*, éd. H.A.G. Braakhuis, J.M.M.H. Thijssen, Turnhout 1999, p. 125;
H.A.G. Braakhuis, *Convertibility of Being and One in a Sophism Attributed to Robert Kilwardby,* dans *Medieval Analyses in Language and Cognition,* éd. S. Ebbesen et R.L. Friedman, København 1999, pp. 117-138;
A. de Libera, *Omnis homo de necessitate est animal. Référence et modalité selon l'Anonymus Erfordiensis Q. 328 (pseudo-Robert Kilwardby)*, dans *AHDLMA* 69 (2002) pp. 201-237;
A. de Libera et L. Gazziero, *Le sophisma "Omnis homo de necessitate est animal" du Parisinus Latinus 16135, f. 99rb-103vb,* dans *AHDLMA* 75 (2008) pp. 323-368.

In veterem artem
Inc. (*prol.*) Cum anima quodammodo sit omnia, id est nata sit ut describatur in ea uniuscuiusque rei similitudo et duplex sit ipsius perfectio, scilicet cognitio veri et possessio boni, non solum appetit ...
Colophons (ms. Madrid): Explicit scriptum Roberti totale super Predicamenta Aristotelis; Explicit scriptum Roberti super primum et secundum librum Perihermenias; Explicit scriptum Roberti super VI Principia.
Mss. Cambridge, Peterhouse 206 f° 33-79 (*Isag., Predic., Perih.*); Madrid, B. Univ. 73 f° 1-85 (*prol., Isag., Predic., Perih., Sex princ.*); Venezia, Marc. Lat. VI 66 (X.26) f° 1-31^{v} (*Perih., Sex princ., Divis.* incomplet).

Notule super Porphyrium
Inc. (*prol.* Cum anima quodammodo sit omnia et nata sit ut describatur in ea uniuscuiusque rei similitudo ...) Cum sit necessarium. Quoniam scire opinamur compositum cum sciamus ex quibus et qualibus sit compositum, cum iste liber sit compositus ex partibus, necesse est non ignorare ex quibus et qualibus …
Expl. unde ponit conveniencias et differencias solum proprii et accidentis inseparabilis. Et hec ad presens sufficiant.
Mss. Cambridge, Peterhouse 206 f° 33-42; Madrid, B.U. 73 f° 1-10^{v}; Venezia, B. Marc. L.VI.66 (2528) f° 1-18^{v}.
Ed. partielle P.O. Lewry, *Robert Kilwardby's Writings* (*op. cit.*), pp. 357-366;
Cf. P.O. Lewry, *Robert Kilwardby's Writings* (*op. cit.*), pp. 237-257;
O. Weijers, *La structure des commentaires philosophiques à la Faculté des arts: quelques observations*, dans *Il commento filosofico nell'Occidente latino,* éd. G. Fioravanti *et al.,* Turnhout 2002, pp. 17-41;

C. Marmo, *Types of Opposition in the Postpraedicamenta in the Thirteenth-Century Commentaries*, dans *La tradition médiévale des Catégories (XII^e-XV^e siècles)*, éd. J. Biard, I. Rosier-Catach, Louvain-la Neuve/Leuven/Paris 2003, pp. 85-103.

Notule super predicamenta
Inc. Cum sit necessarium ad eam que est apud Aristotilem predicamentorum nosse doctrinam quid sit genus et quid species … Equivoca dicuntur. Quoniam tunc scimus compositum cum sciamus ex quibus et qualibus componitur et iste liber componitur ex partibus …
Expl. quia quod habetur tercio modo removet nocivum agens corrumpens, non sic quod habetur modo septimo. Et sufficiant hec de habere.
Mss. Cambridge, Peterhouse 206 f° 42-65^v; Madrid, B.U. 73 f° 10^v-43^v; Volterra, B. Guarn. 5999 f° 12^v-32^v.
Ed. partielle P.O. Lewry, *Robert Kilwardby's Writings* (*op. cit.*), pp. 367-378.
Cf. P.O. Lewry, *Robert Kilwardby's Writings* (*op. cit.*), pp. 260-280;
P.O. Lewry, *Robertus Anglicus* (*op. cit.*, 1982), pp. 34-35;
E.J. Ashworth, *L'analogie de l'être et les homonymes: "Catégories", 1 dans le "Guide de l'étudiant"*, dans *L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109*, éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, pp. 233-254;
G. Pini, *Categories and Logic in Duns Scotus. An Interpretation of Aristotle's 'Categories' in the Late 13th Century*, Leiden etc. 2002;
G. Pini, *The Transcendentals of Logic: Thirteenth-Century Discussions on the Subject Matter of Aristotle's Categories*, dans *Die Logik des Transzendentalen. Festschrift für Jan Aertsen zum 65. Geburtstag*, éd. M. Pickavé, Berlin/New York 2003, pp. 140-159;
O. Weijers, *La structure des commentaires philosophiques* (*op. cit.* sous *Porph.*), pp. 17-41;
H. Hansen, *"Dicibile incomplexum ordinabile": Early Thirteenth Century Reflections on the Subject Matter of the "Categories"*, (communication Copenhague 2008).

Notule super Perihermenias
Inc. Cum scientia libri Predicamentorum generet dicibile ex conditionibus secundum quas dicibile est ordinabile cum dicibili … Primum oportet constituere. Quoniam tunc scire opinamur compositum cum sciamus ex quibus et qualibus est compositum …
Expl. et sive ponatur esse de esse negocii sive de bene esse non est multa vis.
Mss. Cambridge, Peterhouse 206 f° 65^v-79 (incomplet); Madrid, B. Univ. 73 f° 44-66^v; Venezia, B. Marc. L.VI.66 (2538) f° 11-18^v. Le commentaire dans le ms.

Cambridge, Peterhouse 205 f° 20^{v}- 36^{v} semble être de Jean de Sècheville (cf. Lewry, p. 118*sqq*.). Cf. aussi Robertus de Vulgarbia (ci-dessus p. 23).
Ed. partielle dans Lewry, *Robert Kilwardby's Writings* (*op. cit.*), pp. 379-389.
Cf. J. Isaac, *Le Perihermeneias en Occident de Boèce à S. Thomas*, Paris 1953, pp. 86, 111-112 *et saepius;*
P.O. Lewry, *Robert Kilwardby's Writings* (*op. cit.*), pp. 281-314;
P.O. Lewry, *Two Continuators of Aquinas. Robertus de Vulgarbia and Thomas de Sutton on the Perihermeneias of Aristotle*, dans *MS* 43 (1981) pp. 58-130;
R.A. Gauthier, *S. Thomae de Aquino. Expositio libri Peryermenias* (*Opera Omnia* I, 1), Roma 1989, p. 66*;
O. Weijers, *L'enseignement du 'trivium' à la Faculté des arts de Paris: la 'questio'*, dans *Manuels, programmes de cours et techniques d'enseignement dans les universités médiévales,* éd. J. Hamesse, Louvain 1994, pp. 57-74;
H.A.G. Braakhuis, *The Chapter on the "Liber Peryarmenias" of the Ripoll "Student's Guide". A Comparison with Contemporary Commentaries,* dans *L'enseignement de la philosophie au XIII^{e} siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109,* éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, pp. 304-306, 309, 313;
O. Weijers, *La structure des commentaires philosophiques* (*op. cit.,* sous *Porph.*), pp. 17-41;
I. Rosier-Catach, *Signification et efficacité: sur le prolongement de la théorie augustinienne du signe,* dans *RSPhTh* 91 (2007) pp. 51-74.

Scriptum super librum Sex Principiorum
Inc. Cum scientia libri sex Principiorum conferat ad scientiam libri Predicamentorum et determinatum sit de predicamentis, consequenter descendendum est ad ipsa VI principia … Forma est compositioni. Sed quoniam tunc cognoscimus compositum cum sciamus ex quibus et qualibus componitur et hec scientia componitur ex partibus …
Expl. est alterius pertractare negocii, quia philosophi naturalis in libro De generacione, et propter hoc ad presens supersedemus.
Mss. Madrid, B.U. 73 f° 67-85; Venezia, B. Marc. L.VI.66 (2538) f° 18^{v}-29^{v}.
Ed. partielle P.O. Lewry, *Robert Kilwardby's Writings* (*op. cit.*), pp. 390-407.
Cf. P.O. Lewry, *Robert Kilwardby's Writings* (*op. cit.*), pp. 315-340.

Super librum Divisionum Boethii
Inc. Cum scientia libri Divisionum maxime conferat ad cognitionem librorum logices, querentibus logicam perutile est de hac scientia aliquam habere cognitionem … Quam magnos. Tunc scimus compositum cum scimus ex quibus et qualibus componitur. Dividitur igitur iste liber in tres partes …
Expl. Item attende qualiter differencia et si sit quale in genere substantie per modum, est tamen quid secundum veritatem et substanciam (*incomplet*)

Ms. Venezia, B. Marc. L.VI.66 (2538) f° 30-31v.
Ed. partielle P.O. Lewry, *Robert Kilwardby's Writings* (*op. cit.*), pp. 408-412.
Cf. P.O. Lewry, *Robert Kilwardby's Writings* (*op. cit.*), pp. 341-352;
O. Weijers, *La structure des commentaires philosophiques* (*op. cit.* sous *Porph.*) pp. 17-41.

Notule libri Priorum
Inc. (*prol.*) Cum omnis scientia sit veri inquisitiva et hoc per modum et rationem ... (*text.*) 'Primum oportet dicere'. Iste liber qui est de syllogismo simpliciter primo dividitur in duas partes ...
Mss. Assisi 322 (attribué à Thomas d'Aquin); Bologna, Bibl. Univ. 846 f° 56-77; Bruxelles, B. Royale 2907 f° 1-24; Carpentras, B.M. 281 f° 1-48; Cambridge, Peterhouse 205 f° 85-135; Erfurt, Amplon. Q. 328 f° 63-97; Firenze, B. Laur. Plut. LXXI. 29; Firenze, B.N.C. Conv. Soppr. G.III.1720 f° 1-41; Conv. Soppr. J.X.48 f° 1-38; Klosterneuburg 847; København, Kongl. Bibl. Fragm. 1724, 2ff. (*mutil.*); Kraków, Jagell. 1902 f° 1-133; Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 403 f° 174-181; Merton Coll. 280 f° 38-99; 289 f° 33-100; Paris, BnF lat. 16620 f° 2- 51v (l. I-II); Salamanca, B.U. 2078 f° 126; Venezia, B. Marc. Lat. VI. 220 f° 1-55.
Ed. (sous le nom d'Egidius Romanus) Venezia 1499 (GW 7190) etc., Venezia 1516 (Frankfurt 1968).
Cf. Grabmann, *Die Sophismataliteratur* (*op. cit.*), pp. 41-43;
I. Thomas, *Maxims in Kilwardby,* dans *Dominican Studies* 7 (1954) pp. 129-146 (avec extraits);
P.O. Lewry, *Robert Kilwardby's Writings* (*op. cit.*), pp. 33*sqq.;*
S. Ebbesen, *Bits of Logic in Bruges, Brussels and Copenhagen Manuscripts*, dans *CIMAGL* 60 (1990) pp. 129-144;
S. Ebbesen, *The "Ars Nova" in the "Ripoll Compendium",* dans *L'enseignement de la philosophie au XIIIe siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109,* éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, pp. 325-352;
S. Knuuttila, *Early English Discussions of Aristotle's Modal Syllogistics*, dans *Aristotle in Britain during the Middle Ages,* éd. J. Marenbon, Turnhout 1996, pp. 249-264;
H. Lagerlund, *Modal Syllogistics in the Middle Ages,* Leiden 2000, pp. 19-52.

Notule libri Posteriorum
Inc. Cum omnes homines scire desiderant naturaliter (naturaliter scire desiderant), constat quod hoc desiderium frustrum non est ...
Expl. et hoc est 'Hic autem omne', id est totum, similiter etc.
Colophon (ms. Cambridge, Peterhouse 205): Expliciunt notule libri Posteriorum tradite a magistro Roberto de Kileuuardeby.
Mss. Bruxelles, B.R. 2907 (1797-8) f° 25-59; Cambridge, Peterhouse 205 f° 135v-

177v; Erlangen, Univ. 192 (Irm. 514) fo 290 (*gloss. marg.*); Klosterneuburg 847 fo 72-163; Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 403 fo 56-132v; Venezia, B. Marc. Z. lat. 240 (X.43) fo 45-61.
Cf. P.O. Lewry, *Robert Kilwardby's Writings* (*op. cit.*), pp. 27, 30, 35, 39, etc.;
B. Faes de Mottoni, *Il commento di Pietro di S. Amore agli "Analitici posteriori" ritrovato?,* dans *SM* III *Ser.* 27 (1986) pp. 383-405;
S. Ebbesen, *The "Ars Nova" in the "Ripoll Compendium",* dans *L'enseignement de la philosophie au XIIIe siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109,* éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, pp. 325-352;
D. Cannone, *Le Notule Libri Posteriorum di Robert Kilwardby: il commento ad Analitici Posteriori I, 4, 73a 34-b24 (per se),* dans *DSTFM* 13 (2002) pp. 71-135;
A. Corbini, *La teoria della scienza nel XIII secolo. I commenti agli Analitici Secondi*, Firenze 2006.

Commentum in librum Topicorum (incertain)
Inc. Cum liber Topicorum quem pre manibus habemus non sit de syllogismo in universali ut de subiecto ...
Ms. Firenze, B.N.C. Conv. Soppr. B. 4. 1618 fo 95-151.
Ed. partielle O. Weijers, *op. cit. infra,* pp. 124-143.
Cf. N.J. Green-Pedersen, *On the Interpretation of Aristotle's "Topics" in the Thirteenth Century*, dans *CIMAGL* 9 (1973) pp. 1-46;
N.J. Green-Pedersen, *Discussions about the Status of the 'loci dialectici' in Works from the Middle of the 13th Century,* dans *CIMAGL* 20 (1977) pp. 38-78 (55-62, 73-78);
P.O. Lewry, *Robertus Anglicus* (*op. cit.* 1982), pp. 37-43;
N.J. Green-Pedersen, *The Tradition of the Topics in the Middle Ages*, München/Wien 1984, p. 302;
O. Weijers, *Le commentaire sur les Topiques d'Aristote attribué à Robert Kilwardby (ms. Florence, BNC Conv. Soppr. B. 4. 1618)*, dans *DSTFM* 6 (1995) pp. 107-143;
O. Weijers, *La structure des commentaires philosophiques* (*op. cit.* sous *Porph.*), pp. 17-41;
S. Ebbesen, *Transcasus – A Change of Mind,* dans *Ad ingenii acuitionem. Studies in honour of Alfonso Maierù*, éd. S. Caroti, R. Imbach, Z. Kaluza, Turnhout 2007, pp. 93-101.

Scriptum super Elenchos (incertain; à ne pas confondre avec le commentaire de Robertus de Aucumpno)
Inc. Sicut dicit Boethius in libro suo de divisionibus nihil prohibet idem multipliciter componi aut dividi ...
Mss. Cambridge, Peterhouse 205 fo 277-344v; Paris, BnF lat. 16619 fo 1-71v;

fragments dans Avranches, B.M. 227 f° 102-117^{v}; Milano, B. Ambros. M 96 sup. f° 167^{v}-193^{v}.
Ed. partielle (édition d'un passage sur l'ambiguité et la détermination) A. De Libera, *Les Abstractiones d'Hervé le sophiste*, dans *AHDLMA* 52 (1985) pp. 180-183; S. Ebbesen, *Texts on Equivocation. Part I. ca. 1130-ca 1270*, dans *CIMAGL* 67 (1997) pp. 152-164.
Cf. R.A. Gauthier, *Arnoul de Provence et la doctrine de la 'fronesis'*, dans *RMAL* 19 (1963) p. 155;
P.O. Lewry, *Robertus Anglicus* (*op. cit.,* 1982), pp. 43-46;
A. de Libera, *De la logique à la grammaire: remarques sur la théorie de la 'determinatio' chez Roger Bacon et Lambert d'Auxerre (Lambert de Lagny)*, dans *De ortu grammaticae* (*op. cit.*, 1990), pp. 214, 223;
S. Ebbesen, *Medieval Latin Glosses and Commentaries on Aristotelian Logical Texts of the Twelfth and Thirteenth Centuries*, dans *Glosses and Commentaries on Aristotelian Logical Texts. The Syriac, Arabic and Medieval Latin Traditions,* éd. Ch. Burnett, London 1993, p. 158;
S. Ebbesen, *The "Ars Nova" in the "Ripoll Compendium",* dans *L'enseignement de la philosophie au XIII*^{e} *siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109,* éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, pp. 325-352;
A. Maierù, *Sensus compositus/Sensus divisus (secoli XII-XIV)*, dans *Sensus/sensatio. VIII Colloquio Internazionale* du *Lessico Intellettuale Europeo,* éd. M.L. Bianchi, Firenze 1996, pp. 121-141;
S. Ebbesen, *Anthony, Albert, Anonymus Mazarineus and Anonymus Pragensis on the Elenchi,* dans *DSTFM* 11 (2000) pp. 259-295;
A. Tabarroni, *Plures interrogationes: A Fallacy in Question*?, dans *Medieval Theories on Assertive and Non-Assertive Language,* éd. A. Maierù, L. Valente, Firenze 2004, pp. 289-306;
O. Weijers, *La structure des commentaires philosophiques (op. cit.* sous *Porph.),* pp. 17-41.

Expositio super libros Ethicorum
Inc. Sicut dicit Ysaac in libro De diffinitionibus philosophia est hominis sui ipsius cognitio. Ex hoc autem concludi potest ...
Mss. Cambridge, Peterhouse 206 f° 285-307^{v}; Praha, Univ. III. F. 10 f° 1-11^{v} (incomplet).
Ed. en cours par A.J. Celano.
Cf. R.-A. Gauthier, *Arnoul de Provence ...*, dans *RMAL* 19 (1963) pp. 155-157;
R.-A. Gauthier, *S. Thomae Sententia libri Ethicorum* (*Opera Omnia* XLVII), Roma 1969, p. 236;
P.O. Lewry, *Robert Kilwardby's Writings* (*op. cit.*), p. 21;
G. Wieland, *Ethica – scientia practica; Die Anfänge der philosophischen Ethik im 13. Jahrhundert,* Münster i. W. 1981 (Beiträge NF 21);

P.O. Lewry, *Robert Kilwardby's Commentary on the 'Ethica nova' and 'vetus'*, dans *L'homme et son univers au Moyen Age*, éd. C. Wenin, Louvain-la-Neuve 1986, II, pp. 799-807;
A.J. Celano, *The Understanding of the Concept of Felicitas in the Pre-1250 Commentaries on the Ethica Nicomachea*, dans *Medioevo* 12 (1986) pp. 29-53;
A.J. Celano, *The 'finis hominis' in the Thirteenth Century Commentaries on Aristotle's Nicomachean Ethics*, dans *AHDLMA* 53 (1987) pp. 23-53;
A.J. Celano, *Act of the Intellect or Act of the Will: The Critical Reception of Aristotle's Ideal of Human Perfection in the XIIIth and Early XIVth Centuries*, dans *AHDLMA* 57 (1990) pp. 93-119;
A.J. Celano, *Robert Kilwardby and the Limits of Moral Science,* dans *Philosophy and the God of Abraham. Essays in Memory of J.A. Weisheipl O.P.,* éd. R.J. Long, Toronto 1991, pp. 31-40;
D. Luscombe, *The Ethics and the Politics in Britain in the Middle Ages*, dans *Aristotle in Britain during the Middle Ages,* éd. J. Marenbon, Turnhout 1996, pp. 337-349;
G. Wieland, *L'émergence de l'éthique philosophique au XIII^e siècle, avec une attention spéciale pour le "Guide de l'étudiant parisien",* dans *L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109,* éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, pp. 167-180;
A.J. Celano, *Robert Kilwardby on the Relation of Virtue to Happiness*, dans *MPhTh* 8 (1999) pp. 149-162;
T.W. Köhler, *Grundlagen des philosophisch-antropologischen Diskurses im dreizehnten Jahrhundert. Die Erkenntnisbemühung um den Menschen im zeitgenössischen Verständnis*, Leiden 2000, pp. 54-56;
D. Luscombe, *Ethics in the Early Thirteenth Century,* dans *Albertus Magnus und die Anfänge der Aristoteles-Rezeption im lateinischen Mittelalter,* éd. L. Honnefelder *et al.,* Münster 2005, pp. 669, 720-721;
A.J. Celano, *The Understanding of Beatitude, the Perfection of the Soul in the Early Latin Commentaries on Aristotle's Nicomachean Ethics*, dans *DSTFM* 17 (2006) pp. 1-22;
A.J. Celano, *op. cit.* (sous éd.).

De ortu scientiarum

Inc. Scientiarum alia est divina alia humana. Divinam dico que Deo auctore ...

Ed. A.G. Judy, *Robert Kilwardby, De Ortu Scientiarum,* London/Toronto 1976 (Auctores Britannici Medii Aevi 4), pp. 39-226.
Cf. E.M.F. Sommer-Seckendorff, *Robert Kilwardby und seine philosophische Einleitung 'De ortu scientiarum'*, dans *HJ* 55 (1935) pp. 312-324;
D.E. Sharp, *The 'De ortu scientiarum' of Robert Kilwardby*, dans *NS* 8 (1934) pp. 1-30;

D.A. Callus, *The 'Tabulae super originalia Patrum' of Robert Kilwardby O.P.*, dans *Studia Mediaevalia in honorem ... R.J. Martin*, Brugge 1948, pp. 247-249;
L. Schmücker, *An Analysis and Original Research of Kilwardby's Work De ortu scientiarum*, Roma 1963;
F. Alessio, *La filosofia e le 'Artes mechanicae' nel secolo XII*, dans *SM* 6 (1965) pp. 71-161;
J.A. Weisheipl, *Classification of the Sciences in Medieval Thought,* dans *MS* 27 (1965) pp. 54-90;
O. Weijers, *L'appellation des disciplines dans les classifications des sciences aux XII^e et XIII^e siècle*, dans *ALMA* 46-47 (1986-1987) pp. 39-64;
J.H.J. Schneider, *Wissenschaftseinteilung und institutionelle Folgen,* dans *Philosophy and Learning. Universities in the Middle Ages,* éd. M.J.F.M. Hoenen *et al.,* Leiden etc. 1995, pp. 106-121;
Ch.S.F. Burnett, *The Introduction of Aristotle's Natural Philosophy into Great Britain: a Preliminary Survey of the Manuscript Evidence*, dans *Aristotle in Britain during the Middle Ages,* éd. J. Marenbon, Turnhout 1996, pp. 21-50;
D.L. Black, *Traditions and Transformations in the Medieval Approach to Rhetoric and Related Linguistic Arts*, dans *L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109,* éd. C. Lafleur, J. Carrier, Turnhout 1997 (Studia Artistarum, 5), pp. 233–254;
G. Dahan, *L'entrée de la Rhétorique d'Aristote dans le monde latin entre 1240 et 1270*, dans *La Rhétorique d'Aristote. Traditions et commentaires de l'antiquité au XVII^e siècle*, éd. G. Dahan, I. Rosier-Catach, Paris 1998, pp. 65-86;
T.W. Köhler, *Grundlagen des philosophisch-antropologischen Diskurses im dreizehnten Jahrhundert. Die Erkenntnisbemühung um den Menschen im zeitgenössischen Verständnis*, Leiden 2000, pp. 260-262;
F. Hentschel, *Sinnlichkeit und Vernunft in der mittelalterlichen Musiktheorie: Strategien der Konsonanzwertung und der Gegenstand der 'Musica sonora' um 1300*, Stuttgart 2000;
G.C. Alessio, *Sul De ortu scientiarum di Robert Kilwardby*, dans *La divisione della filosofia e le sue ragioni. Lettura di testi medievali (VI-XIII secolo),* éd. G. d'Onofrio, Avagliano 2001, pp. 107-135;
F. Alessio, *La riflessione sulle artes mechanicae (secoli XII-XIV)*, dans *Studi di storia della filosofia medievale*, éd. G. Francioni, Pisa 2002;
R. Imbach, *Die arbor humanalis und die anthropologische Relevanz der artes mechanicae*, dans *Arbor Scientiae*, éd. P. Walter, Turnhout 2002, pp. 135-157;
R. Imbach, *Virtus illiterata. Zur philosophischen Bedeutung der Scholastikkritik in Petrarcas Schrift "De sui ipsius et multorum ignorantia",* dans *Herbst des Mittelalters? Fragen zur Bewertung des 14. und 15. Jahrhunderts*, éd. M. Pickavé, J.A. Aertsen, Berlin/ New York 2004, pp. 84-104;
A. Maierù, *Saperi scientifici e antropologia: l'apporto della cultura araba*, dans *Il*

secolo XII. La renovatio dell'Europa cristiana, éd. G. Constable *et al.,* Bologna 2003, pp. 423-459;
G.J. McAleer, *The Science of Music: A Platonic Application of the Posterior Analytics in Robert Kilwardby's De ortu scientiarum*, dans *Acta Philosophica* 12 (2003) pp. 323-335;
G. Murano, *Opere diffuse per exemplar e pecia*, Turnhout 2005, pp. 722-723;
C.H. Kneepkens, *The Tradition of Universal and Speculative Grammar in the Late Middle Ages,* dans *El Brocense y las humanidades en siglo XVI,* éd. C. Codoñer Merino *et al.,* Salamanca 2003, pp. 35-36;
C. Meyer, *Lectures et lecteurs du De institutione musica de Boèce au XIII^e^ siècle*, dans *Boèce ou la chaine des savoirs*, éd. A. Galonnier, Louvain/ Paris 2003, pp. 665-678;
A. Corbini, *La teoria della scienza nel XIII secolo. I commenti agli Analitici Secondi*, Firenze 2006;
G. Stabile, *Musica e cosmologia: l'armonia delle sfere*, dans *Dante e la filosofia della natura. Percezioni, linguaggi, cosmologie*, Firenze 2007, pp. 173-193;
P.A. Antolic, *Philosophy in Robert Kilwardby's De ortu scientiarum,* dans *Universalità della ragione* (sous presse).

De natura relationis
Inc. De predicamento relationis querunt aliqui que sint res huius generis per se; patet autem ex nuncupatione huius generis ...
Ed. L. Schmücker, *De natura relationis,* Brixen 1980; J.J. Hanagan, *op. cit. infra.*
Mss.: voir Kaeppeli, *Scriptores* n^o^ 3515 p. 322; Schmücker pp. VII-XIII.
Autre ms.: Paris, BnF lat. 14722 f^o^ 231^v^-232^v^ (incomplet).
Cf. R.M. Giguère, *Jean de Sècheville, De principiis naturae*, Montréal/Paris 1956, p. 13;
W. Seńko, *Un traité inconnu 'De esse et essentia'*, dans *AHDLMA* 27 (1960) pp. 236-238;
L.M. de Rijk, dans *Vivarium* 7 (1969) p. 8 n. 4;
J.J. Hanagan, *The Contribution of Robert Kilwardby to Thirteenth-Century Thought on the Doctrine of Relation,* diss. Toronto University 1973;
P.O. Lewry, *Robertus Anglicus* (*op. cit.,* 1982), pp. 35-36.

De spiritu imaginativo (fantastico)
Inc. Cum in anima humana supra sensum duplex sit cognitiva, scilicet superior et inferior ... (qu. 1) Ut igitur sciatur quomodo spiritus fantasticus qui et sensitivus est habeat imagines ...
Ed. P.O. Lewry, *On Time and Imagination. De Tempore, De spiritu fantastico*, Oxford 1987 (Auctores Brit. Medii Aevi 9), pp. 45-130; (trad.) A. Broadie, *On Time and Imagination,* II, Oxford/ New York 1993, pp. 65-148.

Cf. M.D. Chenu, *Le 'De spiritu imaginativo' de Robert Kilwardby O.P. († 1279)*, dans *RSPhTh* 15 (1926) pp. 507-517;
P.O. Lewry, *Robert Kilwardby on Imagination: the Reconciliation of Aristotle and Augustine*, dans *Medioevo* 9 (1983) pp. 1-42;
J.R. Veenstra, *Robert Kilwardby and Gianfrancesco Pico on the Imagination*, dans *Imagination in the Later Middle Ages and Early Modern Times*, éd. L. Nauta *et al.,* Leuven/Paris 2004, pp. 1-20;
R. Palmén, *Peregrinatio Imaginaria. Twelfth Century Mystical Theology and Crusading Ideology*, dans *Medieval History Writing and Crusading Ideology*, éd. T.M.S. Lehtonen *et al.,* Helsinki 2005, pp. 94-106;
J.F. Silva, *Robert Kilwardby on Sense Perception*, dans *Theories of Perception in Medieval and Early Modern Philosophy*, éd. S. Knuuttila, P. Kärkkäinen, Dordrecht 2008, pp. 87-99.

De tempore
Inc. Videtur quod tempus non sit de entibus extra animam ...
Ed. P.O. Lewry, *On Time and Imagination. De Tempore. De spiritu fantastico*, London/Oxford 1987, pp. 1-45; partielle (qu. 1 et liste des 22 autres questions) par M.D. Chenu, *Le traité De tempore de R. Kilwardby*, dans *Aus der Geisteswelt des Mittelalters. Studien und Texte M. Grabmann gewidmet ...*, II, Münster 1935 (Beiträge Suppl. III) pp. 855-861 (éd. 858-859); (trad.) A. Broadie, *On Time and Imagination,* II, Oxford/ New York 1993, pp. 19-63.
Cf. M.D. Chenu, *op. cit.* (sous éd.);
A. Dondaine, *Le 'De tempore' de Robert Kilwardby O.P.*, dans *RTAM* 8 (1936) pp. 94-97;
P. Porro, *Enrico di Gand e il problema dell'unicità dell'aevum*, dans *Medioevo* 13 (1987) pp. 123-193;
U.R. Jeck, *Aristoteles contra Augustinum. Zur Frage nach dem Verhältnis von Zeit und Seele bei den antiken Aristoteleskommentatoren, im arabischen Aristotelismus und im 13. Jahrhundert*, Amsterdam/Philadelphia 1994, pp. 280-286;
P. Porro, *Forme e modelli di durata. L'aevum, il tempo discreto, la categoria quando*, Leuven 1996;
A. Boureau, *Théologie, science et censure au XIII^e siècle. Le cas de Jean Peckham*, Paris 1999, pp. 32-38;
M. Michalowska, R. Rodkonski, *Pomiedzy czasem a wiecznoscia. Roberta Kilwardby'ego Koncepcja Aevum*, dans *Studia Warminskie* 39 (2002) pp. 105-113;
J.F. Silva, *O conceito de tempo em Roberto de Kilwardby*, dans *Tempo e eternidade na Idade Média*, éd. J.G. Nunes Costa, Porto Alegre 2007, pp. 82-88.

De 43 questionibus (1271)
Inc. Prima questio est an deus moveat aliquid corpus immediate …

Ed. M.-F. Dondaine, *Le 'De 43 questionibus' de Robert Kilwardby*, dans *AFP* 47 (1977) pp. 5-50.
Cf. M.-D. Chenu, *Les réponses de S. Thomas et de Kilwardby à la consultation de Jean de Verceil (1271)*, dans *Mélanges Mandonnet*, Paris 1930 (Bibl. Thomiste XIII), I, pp. 191-222;
B. Peyrous, *A propos d'une publication récente: le De 43 questionibus de Robert Kilwardby, manuscrit 131 de la Bibliothèque Municipale de Bordeaux*, dans *RFHL* 23 (1979) pp. 439-440;
P.O. Lewry, *On Time and Imagination (op. cit.)*, p. XVI.

Epistula ad Petrum de Confleto (1277)
Inc. Reverende pater et frater ... Scripsistis mihi nuper …
Ed. F. Ehrle, *Der Augustinismus und der Aristotelismus in der Scholastik gegen Ende des 13. Jahrhunderts*, dans *id., Gesammelte Aufsätze zur Englischen Scholastik*, éd. F. Pelster, Roma 1978 (Storia e Letteratura 50) pp. 18-54.
Cf. F. Ehrle, dans *Gesammelte Aufsätze* (*op. cit.*) pp. 7-57 (= *Archiv für Literatur- und Kirchengeschichte des Mittelalters* 5 (1889) pp. 607-635);
A. Birkenmajer, *Der Brief Robert Kilwardby's an Peter von Conflans und die Streitschrift des Aegidius von Lessines*, dans *Vermischte Untersuchungen zur Geschichte der mittelalterlichen Philosophie*, Münster i. W. 1922 (Beiträge 20, 5) pp. 36-69;
D.A. Callus, *The Condamnation of St. Thomas at Oxford*, Oxford 1946 (Aquinas Society of London, Aquinas Papers 5).

Errores (30) condemnati (ab eo) (1277)
Inc. Iste sunt errores condempnati a fratre R. Kilewardebi archiepiscopo Cantuariensi ...
Ed. Denifle et Chatelain, dans *CUP* I, Paris 1889, n° 474, pp. 558-559.
Cf. Stegmüller, *RS*, p. 58;
W. Seńko, *Quelques contributions à l'histoire de la littérature philosophique du XIV^e^ siècle d'après le MS 53/102 du Grand Séminaire de Pelplin*, dans *MPP* 11 (1963) p. 83;
L.E. Wilshire, *Were the Oxford Condamnations of 1277 Directed Against Aquinas?*, dans *NS* 48 (1974) pp. 125-132;
P.O. Lewry, *The Oxford Condemnations of 1277 in Grammar and Logic*, dans *English Logic and Semantics, From the End of the Twelfth Century to the Time of Ockam and Burleigh,* éd. H.A.G. Braakhuis, C.H. Kneepkens, L.M. de Rijk, Nijmegen 1981 (Artistarium, Suppl. I), pp. 235-278;
R. Schenk, *And Jesus Wept. Notes towards a Theology of Mourning*, dans *Reading John with St. Thomas Aquinas. Theological Exegesis and Speculative Theology,* éd. M.A. Dauphinais, M.W. Levering, Washington 2005, pp. 212-237.

Autres œuvres:
des tables sur des écrits patristiques: *Tabule super originalia patrum* (cf. notamment D.A. Callus, *The 'Tabulae super originalia Patrum' of Robert Kilwardby O.P.*, dans *Studia Mediaevalia in honorem ... R.J. Martin*, Brugge 1948, pp. 243-270; *id., New Manuscripts of Kilwardby's Tabulae super Originalia Patrum,* dans *Dominican Studies* 2 (1949) pp. 1-69; O. Weijers, *Dictionnaires et répertoires,* Turnhout 1991; P.W. Rosemann, *The Story of a Great Medieval Book. Peter Lombard's Sentences,* Peterborough, Ontario, 2007, *passim*); des œuvres théologiques, notamment un commentaire sur les *Sentences* (l. I, éd. J. Schneider, München 1986; l. II, éd. G. Leibold, München 1992, l. III, 2, éd. G. Leibold, München 1985; l. IV, éd. R. Schenk, München 1993; *Concordantia alphabetica Sententiarum* (table alphab. de mots typiques), éd. S. Haverling, München 1995), des traités, comme *Arbor consanguinitatis, De necessitate incarnationis;* des lettres, des sermons.

Pseudo-Robertus Kilwardby

Commentarius in Donati Barbarismum
Inc. Cum omnes homines natura scire desiderent secundum Aristotilem in principio veteris metaphysice ...
Mss. Cambridge, Peterhouse 191 pars 3 f° 230-250^{v}; Vaticano, Chigi L.V. 159 f° 92-104^{v}; Venezia, B. Marc. XIII. 36 (3992) f° 50^{v}-59.
Ed. L. Schmücker, *In Donati Artem maiorem III*, Brixen/Bressanone 1984.
Cf. S.H. Thomson, *Robert Kilwardby's Commentaries in Priscianum and in Barbarismum Donati*, dans *NS* 12 (1938) pp. 52-65;
J. Pinborg, *Die Entwicklung* (*op. cit.,* 1967), p. 325;
L. Gargan, *Note e documenti per la storia dei maestri e delle scuole di grammatica*, I, dans *QSUP* 2 (1969) pp. 77 n° 4;
I. Rosier, Y. Colombat, *Corpus représentatif des grammaires et des traditions linguistiques*, t. I, Paris 1998, pp. 66-67;
A. Grondeux, *Turba ruunt (Ov. Her. 1, 88?): histoire d'un exemple grammatical*, dans *ALMA* 61 (2003) pp. 175-222;
A. Grondeux et I. Rosier-Catach, *La "Sophistria" de Robertus Anglicus,* Paris 2006, pp. 59, 195, 197;
S. Hallik, *Sententia und Proverbium. Begriffsgeschichte und Texttheorie in Antike und Mittelalter,* Köln 2007.

Commentarius in Priscianum maiorem (l. I-XVI)
Inc. Sicut scribitur in primo Posteriorum quod non est non contingit scire ...
Mss. Cambridge, Peterhouse 191 f° 1-111^{v}; 206 f° 308-329^{v}; Cambridge Univ. Kk. III. 20 f° 25-224 et 228^{v}-229^{v}.

Ed. d'extraits dans K.M. Fredborg, N.J. Green-Pedersen, L. Nielsen, J. Pinborg (introd. par J. Pinborg et P.O. Lewry), *The Commentary on 'Priscianus Maior' Ascribed to Robert Kilwardby*, dans *CIMAGL* 15 (1975) pp. 1-143.
Cf. S.H. Thomson, *Robert Kilwardby's Commentaries in Priscianum and in Barbarismum Donati*, dans *NS* 12 (1938) pp. 52-65;
K.M. Fredborg *et al.* (voir sous *éd.*; e.a. Lewry, *The Problem of the Authorship,* pp. 12*-17*);
P.O. Lewry, *Robert Kilwardby's Writings* (*op. cit.,* 1978), p. 22;
C. Panaccio, *Grammar and Mental Language in the Pseudo-Kilwardby,* dans *Medieval Analyses in Language and Cognition,* éd. S. Ebbesen et R.L. Friedman, København 1999, pp. 397-413;
C.H. Kneepkens, *The "Absoluta cuiuslibet" Attributed to P.H. Some Notes on Its Transmission and the Use Made of It by Robert Kilwardby and Roger Bacon*, dans *Medieval Logic in Spain,* éd. I. Angelelli *et al.,* Hildesheim 2000, pp. 373-403;
R. Andrews, *Question Commentaries on the Categories in the Thirteenth Century*, dans *Medioevo* 26 (2001) pp. 265-326;
E. Pérez Rodríguez, *Speculations about the 'potestas litterarum' in Medieval Grammar (11th through 13th centuries)*, dans *HLing* 29 (2002) pp. 293-327;
T.W. Köhler, *Homo animal nobilissimum. Konturen des spezifisch Menschlichen in der naturphilosophischen Aristoteleskommentierung des dreizehnten Jahrhunderts,* Leiden etc. 2008.

Notule super Topica Boethii
Inc. Cum scientia respective dicatur ad scibile, necesse est ut secundum <diversitatem> scibilium causetur diversitas scienciarum ...
Mss. Cambridge, Peterhouse 205 f° 60-84^{v}.
Cf. M. Grabmann, *Ungedruckte lateinische Kommentare zu aristotelischen Topik aus dem 13 Jahrhundert*, dans *Mittelalterl. Geistesleben*, III, München 1956, pp. 151-152;
P.O. Lewry, *Robert Kilwardby's Writings* (*op. cit.*), pp. 188-203;
N. J. Green-Pedersen, *On the Interpretation of Aristotle's Topics in the Thirteenth Century*, dans *CIMAGL* 9 (1973) pp. 1-46;
N. J. Green-Pedersen, *The Tradition of the Topics in Middle Ages*, München/Wien 1984, p. 302;
J. Coleman, *Some Relations between the Study of Aristotle's Rhetoric, Ethics and Politics in Late Thirteenth and Early Fourteenth Century University Arts Courses and the Justification of Contemporary Civic Activities (Italy and France*), dans *Political Thought and the Realities of Power in the Middle Ages***,** éd O.G. Oexle, J. Canning, Leiden 1998, p. 146.

Ouvrages attribués à R.K., non authentiques:

- *Comm. in Arist. de celo* (= Pierre d'Auvergne)
  Ms. Firenze Laur. S. Croce Plat. 29 dext. 12.
  Cf. Stegmüller p. 59.
- *Comm. in Petri Hispani Summulas* (= Robertus Anglicus, voir ci-dessus pp. 151-152)
  Mss. Todi 54; Vat. lat. 3049.
  Cf. Glorieux p. 336.
- *Tractatus de conscientia et synderesi*
  Ms. Wrocław, B.U. 6074 f° 288^{v}-330^{v}.
  Cf. *Catalogus codicum medii aevi manuscriptorum qui in Bibliotheca Universitatis Wratislaviensis asservantur ...,* Wrocław 2004.
- *De divisione philosophie*
  Cf. Gauthier, *Arnoul de Provence* (*op. cit.*), pp. 144-145.
- *De divisione scientiarum*
  Ms. Venezia Marc. XIII 36 f° 65^{v}-66^{v} .
  Cf. Gargan, *Note e documenti per la storia dei maestri e delle scuole di grammatica*, I, dans *QSUP* 2 (1969) p. 77 n° 4.
- *De lingua*
  Mss. Melk 965 f. 2-160; Oxford, Merton Coll. 272 f. 295; Vaticano, Chigi A.v.159 f. 1-91.
  Cf. Glorieux p. 336.
- *De modis significandi*
  Mss. Firenze, Plut. 52 cod. 25; Paris, Arsenal 910; BnF lat. 17251 f° 88.
  Cf. Glorieux p. 334; Stegmüller p. 57.
- *De sufficientia partium orationis*
  Mss. London, Royal 12 E 6 f° 27.
  Cf. Stegmüller p. 57.
- *Divisiones super Boetium*
  Ms. Oxford, Magdalen 38 f° 2.
  Cf. Glorieux p. 336.
- *Questiones in Ar. Metaphysicam* (= Galfridus de Aspall)
  Cf. Lohr, p. 113.
- *Questiones in Ar. Physicam* (= Galfridus de Aspall ?)
  Cf. Lohr, p. 113.
- *Sophismata grammaticalia* (Robertus Anglicus grammaticus, voir ci-dessus p. 149)
- *Summa in arte grammatica,* ('Robertus magister', voir ci-dessus, Introduction, p. 22)
  Ms. London, B.L. Royal 2.D.xxx.
  Cf. M. Grabmann, *Thomas von Erfurt,* München 1943, p. 68.

- *Sophismata cum sophistaria*
  Ms. Erfurt, Amplon. Q.328 f° 1-73v.
- *Syncategoremata* (= Robertus Bacon, voir ci-dessus p. 160)
  Mss. Erfurt, Amplon. Q.328 f° 74-93v; Oxford, Digby 204.
  Cf. Thomson, *The Writings of R. Grosseteste,* p. 266; Baur, *Die phil. Werke des R. Grosseteste,* pp. 120*-122*; Grabmann, *Die Sophismataliteratur,* p. 43; Glorieux, *Fac. arts,* p. 333).

Robertus de Orford, voir ci-dessus p. 13.

M Robertus Parisiensis, [vers 1250]

Maître ès arts à Paris, auteur d'un commentaire sur les *VI Principia* qui est différent de celui de Robert Kilwardby; il est à distinguer du Robertus Parisiensis auteur de la *Summa 'breve sit',* datant du XIIe s.

Bibliographie:
Lohr, dans *Traditio*, p. 114;
M. Grabmann, *Mitteilungen aus Münchener Handschriften über bisher unbekannte Philosophen der Artistenfakultät (cod. lat. 14246 und 14383)*, dans *Mittelalterliches Geistesleben* 2, München 1936, pp. 229-230;
M. Markowski, *op. cit. infra.*

Œuvre:
Notule super librum VI Principiorum
Inc. (*prol.*) Intellectus apprehendit, componit, dividit et ordinat. Apprehendit non res, sed earum species vel earum affectus … (*text.*) Forma est compositioni. Supposito introitu huius libri recurrendum est ad formam tractatus. Sciendum ergo quod totalis liber iste principaliter dividitur …
Expl. patet quod per se generatur et corrumpitur accidens non per accidens quia per substantiam etc.
Colophon: Expliciunt notule super librum VI Principiorum.
Ms. München, Clm 14246 f° 67-82 (f° 67r *marg.:* Hic incipit lectura magistri Roberti Parisiensis super librum VI Principiorum cum duplici tractatu et post finem).
Cf. M. Markowski*, Die Kommentare zum Liber de sex principiis in den mittelalterlichen Handschriften der Staatsbibliothek München,* dans *Mélanges offerts à René Crozet,* éd. P. Gallais et Y.-J. Riou, Poitiers 1966, II, pp. 1279-1280.

Autres œuvres:
inconnues.

Robertus de Sorbona, voir ci-dessus pp. 11-12.

M Roger(i)us Bacon, [1214-1294]

Né à Lichester, il commença ses études à Oxford et enseigna à la Faculté des arts à Paris à partir de 1237; il y obtint le grade de maître ès arts vers 1240 et y enseigna pendant une dizaine d'années durant lesquelles il commentait les œuvres d'Aristote et étudiait la théologie; vers 1247/50 il rentra à Oxford, où il s'appliqua à l'étude des langues 'sapientielles' (hébreu, grec, arabe, chaldéen) et aux sciences (optique, mathématiques, astronomie, etc.); vers 1257 il rentra chez les Franciscains, fut envoyé au couvent de Paris et y passa une longue période difficile; une partie des condamnations de 1277 visent certaines de ses œuvres.

Bibliographie:
Glorieux, *Fac. arts,* n° 416; *id., Rép. théol.,* II, n° 312, pp. 60-76;
Lohr, dans *Traditio* 29 (1973) pp. 115-121; *id., Lat. Arist. Comm.,* V, pp. 427-435;
A.C. Crombie, J. North, dans *DSB*, pp. 377-85;
Sharpe, *Handlist,* pp. 580-583;
Emden, *Oxford,* I, pp. 87-88;
E.W. Platzeck, dans *LThK* VIII, 1968², col. 1356-1357; H. Möhle, VIII, 1999³, col. 1233-1234;
J. Hackett, dans *DLB*, pp. 90-102;
J. Barbet, dans *DLF,* pp. 1295-1296;
Prantl, III, pp. 120-129;
Überweg-Geyer pp. 462-473;
De Wulf, II, pp. 270-282;
Totok, II (1973) pp. 477-481;
Duhem, III, pp. 260-277, 411-442; V, pp. 375-411; VI, pp. 106-112, 269-272; VII-X *passim;*
Sarton, II, pp. 952-967;
Maier, I-V *passim;*
J. Hackett, dans Gracia-Noone, pp. 616-625;
A.G. Molland, *Oxford Dictionary of National Biography*, I, éd. H.C.G. Matthew, B. Harrison, Oxford 2004;

F. Alessio, *Un secolo di studi su Ruggero Bacone (1848-1957),* dans *RCSF* 14 (1959) pp. 81-102;

E. Bettoni, *Ruggero Bacone in alcune recenti pubblicazioni italiane*, dans *RFNS* 54 (1962) pp. 351-365;
M. Hubert, *Bibliographie zu Roger Bacon,* dans *FS* 65 (1983) pp. 98-102;
J.M.G. Hackett et T.S. Maloney, *A Roger Bacon Bibliography (1957-1985),* dans *NSch* 61 (1987) pp. 184-207;
T.S. Maloney, *A Roger Bacon Bibliography (1957-1995),* dans *Roger Bacon and the Sciences* (*op. cit. infra* 1997), pp. 395-403;

R. Adamson, *Roger Bacon: The Philosophy of Science in the Middle Ages*, Manchester 1876;
W. Whewell, *History of the Inductive Sciences from the Earliest Times to the Present Times*, I, New York 1885;
F. Picavet, *Les éditions de Roger Bacon*, dans *Journal des Savants* 3 (1905) pp. 362-369;
E. Schlung, *Petrus Peregrinus von Maricourt, sein Leben und seine Schriften: ein Beitrag zur Roger Bacon-Forschung*, dans *AFP* 4 (1911) pp. 436-455; 5 (1912) pp. 22-40;
H. Höver, *Roger Bacons Hylomorphismus als Grundlage seiner philosophischen Anschauungen, mit unedierten Texten aus den Communia naturalium fr. Rogeri Bacon,* Paderborn 1912;
A.G. Little, *The Missing Part of Roger Bacon's Opus tertium*, dans *The English History* 27 (1912) pp. 318-321;
J.H. Bridges, *The Life and Work of Roger Bacon*, London 1914;
A.G. Little, *Introduction: On Roger Bacon's Life and Works,* dans *Roger Bacon: Essays Contributed by Various Writers on the Commemoration of the Seventh Century of his Birth,* éd. A.G. Little, Oxford 1914, pp. 1-32;
L. Thorndike, *Roger Bacon and Experimental Method in the Middle Ages*, dans *Philosophical Review* 23 (1914) pp. 271-298;
L. Thorndike, *The True Roger Bacon I*, & *The True Roger Bacon II*, dans *AHR* 21 (1916) pp. 237-57; 468-80;
Cl. Baeumker, *Roger Bacons Naturphilosophie*, dans *FS* (1916) pp. 1-40, 109-139;
J.J.N. McGruk, *Roger Bacon, doctor mirabilis,* dans *History Today* 24 (1917) pp. 489-496;
A. Pelzer, *Une source inconnue de Roger Bacon, Alfred de Sareshel*, dans *AFH* (1919) pp. 45-67;
J.M. Manly, *The Most Mysterious Manuscript in the World. Did Roger Bacon Write it and Has the Key been Found?*, dans *Harper's Magazine* 143 (1921) pp. 186-197;
R. Steele, *Bacon and the State of Science in the XIIIth Century*, dans *Studies in the History of Science*, Oxford 1921, pp. 121-150;
R. Carton, *L'expérience physique chez Roger Bacon. Contribution à l'étude de la méthode et de la science expérimentales au XIII^e siècle*, Paris 1924 (thèse);

R. Carton, *La synthèse doctrinale de Roger Bacon*, Paris 1924;
J. Hoffmans, *L'expérience chez Roger Bacon,* dans *RNP* 23 (1925) pp. 170-190;
H. Matrod, *Sur Roger Bacon (1214-1294)*, dans *EFr* 39 (1927) pp. 225-241;
R. Carton, *Le chiffre de Roger Bacon*, dans *RHPh* 3 (1929) pp. 31-66;
Ch.-B. Van De Walle, *Roger Bacon dans l'histoire de la philologie*, Paris 1928-1929;
M. Bouyges, *Roger Bacon a-t-il lu des livres arabes?*, dans *AHDLMA* 5 (1930) pp. 311-315;
D.E. Sharp, *Franciscan Philosophy at Oxford in the Thirteenth Century*, Oxford 1930;
H. Liebeschütz, *Der Sinn des Wissens bei Roger Bacon,* Warburg 1930-1931, pp. 28-63;
Dr. Jenkins, *The Latin Aristotle and Roger Bacon*, dans *The Church Quarterly Review* 63 (1932) pp. 283-291;
Ch.-W. Lemmi, *The Classic Deities in Bacon. A Study in Mythological Symbolism*, Baltimore 1933;
R. Steele, *Roger Bacon as Professor. A Student's Notes*, dans *Isis* (1933) pp. 53-71;
A. Birkenmajer, *Avicennas Vorrede zum Liber sufficientie und Roger Bacon*, dans *RNP* 36 (1934) pp. 308-320;
A. Aguirre y Respaldiza, *La ciencia positiva en el siglo XIII. Rogerio Bacon*, Buenos-Aires 1935;
E. Lutz, *Roger Bacon's Contribution to Knowledge*, dans *FSt* 17 (1937) pp. 1- 82;
J.-A. Sheridan, *Expositio plenior hylemorphismi Fr. Rogeri Baconis*, dans *Analecta Gregoriana* 17 (1938);
M. Grabmann, *I divieti ecclesiastici di Aristotele sotto Innocenzo III,* dans *Miscellanea Historiae Pontificae* 5 (1941) pp. 131-132;
S. Swiezawski, *Aux sources du conflit entre la science naturelle moderne et la philosophie scolastique. Attaques de Roger Bacon contre les maîtres parisiens*, dans *Roczniki filosoficzne* 1948;

T. Crowley, *Roger Bacon: The Problem of the Soul in his Philosophical Commentaries*, Leuven/Dublin 1950;
G. Théry, *Note sur l'aventure 'bélénienne' de Roger Bacon*, dans *AHDLMA* 18 (1950-1951) pp. 129-147;
R. Weiss, *The Study of Greek in England during the Fourteenth Century*, dans *Rinascimento* 3-4 (1951) pp. 213-218;
T. Crowley, *Roger Bacon and Avicenna*, dans *PS* 2 (1952) pp. 82-88;
T. Crowley, *Roger Bacon. The Problem of Universals in His Philosophical Commentaries*, dans *BJRL* 34 (1952) pp. 264-275;
C.S. Easton, *Roger Bacon and His Search for a Universal Science: A Reconsideration of the Life and Work of Roger Bacon in the Light of His Own Stated Purpose*, New York 1952;

G. Meyer, *En quel sens peut-on parler de 'méthode scientifique' chez Roger Bacon?*, dans *Bulletin de littérature ecclésiastique* 53 (1952) pp. 3-25, 77-98;
H. Hochberg, *The Empirical Philosophy of Roger and Francis Bacon*, dans *Philosophy of Science* 20 (1953) pp. 313-326;
E. Massa, *Ruggero Bacone e la Poetica di Aristotele*, dans *GCFI* 32 (1953) pp. 457-473;
E. Rose, *Did Roger Bacon invent Eyeglasses?*, dans *AIHS* 7 (1954) pp. 3-15;
E. Maccagnolo, *Ruggero Bacone e la metafisica classica*, dans *SFr* 52 (1955) pp. 360-396;
D.C. Lindberg, *Roger Bacon's Theory of the Rainbow: Progress or Regress?*, dans *Isis* 57 (1956) pp. 235-249;
C. Vasoli, *Il programma riformatore di Ruggero Bacone*, dans *RF* 46 (1956) pp. 178-196;
E. Heck, *Roger Bacon. Ein mittelalterlicher Versuch einer historischen und systematischen Religionswissenschaft*, Bonn 1957;
A. Koyré, *The Origins of Modern Science: A New Interpretation*, dans *Diogenes* 4 (1957) pp. 421-448;

F. Alessio, *Mito e scienza in R. Bacone*, dans *BTAM* 8 (1960) pp. 653-654;
J. Charles, *Roger Bacon on the Errors of Physicians,* dans *Medical History* 4 (1960) pp. 269-282;
R.W. Southern, *Western Views of Islam in the Middle Ages*, Cambridge 1962;
H. Bauer, *Der wunderbare Mönch. Leben und Kampf Roger Bacon*, Leipzig 1963;
V. Miano, *Nozione e oggetto della metafisica secondo R. Bacone*, dans *Die Metaphysik im Mittelalter, ihr Ursprung und ihre Bedeutung,* éd. P. Wilpert, Berlin 1963 (MiscMed 2), pp. 503-513;
J.A. Weisheipl, *Developments in the Arts Curriculum at Oxford*, dans *MS* 28 (1966) pp. 143-185;
A. Pacchi, *Ruggero Bacone e Roberto Grossatesta in un inedito Hobbesiano del 1634*, dans *RCSF* 20 (1965) pp. 499-502;
E. Bettoni, *L'aristotelismo di Ruggero Bacone*, dans *RFNS* 58 (1966) pp. 541-563;
V. Miano, *Concetto e metodo della filosofia della natura in Ruggero Bacone*, Milano 1966, pp. 425-434;
E. Bettoni, *La dottrina della conoscenza di R. Bacone. Un tipico saggio di aristotelismo neoplatonizzante*, dans *RFNS* 59 (1967) pp. 323-342;
E. Bettoni, *La teoria ilemorfica nell'interpretazione di Ruggero Bacone*, dans *RFNS* 61 (1969) pp. 666-692;
E. Bettoni, *Origine e struttura dell'anima umana secondo Bacone*, dans *RFNS* 61 (1969) pp. 185-201;
D.C. Lindberg, *A Reconsideration of Roger Bacon's Theory of Pinhole Images*, dans *AHES* 6 (1969-1970) pp. 214-223;

D.C. Lindberg, *Lines of Influence in Thirteenth Century Optics: Bacon, Witelo, and Pecham*, dans *Speculum* 46 (1971) pp. 66-83;
J. Pinborg, *Bezeichnung in der Logik des XIII. Jahrhunderts,* dans *Der Begriff der Repraesentation im Mittelalter: Stellvertretung, Symbol, Zeichen, Bild,* éd. A. Zimmermann, Berlin/New York 1979 (MiscMed 8), pp. 238-281;
M.A. Schmidt, *Roger Bacons Verteidigung der 'biblischen' gegen die 'systematische' Lehrweise in der Theologie*, dans *ThZ* 28 (1972), pp. 32-42;
F. Barry, *Condamnation de Roger Bacon et influence de Guillaume d'Auvergne sur sa pensée*, dans *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne* 89 (1974) p. 640;
J. Kupfer, *The Father of Empiricism: Roger, not Francis*, dans *Vivarium* 12 (1974) pp. 52-62;
A.G. Molland, *Roger Bacon as Magician*, dans *Traditio* 50 (1974) pp. 445-460;
C. Bérubé, *De la philosophie à la sagesse chez saint Bonaventure et Roger Bacon*, Roma 1976;
T.S. Kuhn, *Mathematical vs. Experimental Traditions in the Development of Physical Science*, dans *Journal of Interdisciplinary History* 7 (1976) pp. 1-31;
J.J. Renaldo, *Bacon's Empiricism, Boyle's Science and the Jesuit Response in Italy*, dans *JHI* 37 (1976) pp. 689-695;
H.A.G. Braakhuis, *The Views of William of Sherwood on Some Semantical Topics and their Relation to those of Roger Bacon*, dans *Vivarium* 15 (1977) pp. 111-142;
R. Brumbaugh, *The Most Mysterious Manuscript. The Voynich 'Roger Bacon Manuscript'*, Carbondale 1978;
C.A. Lértora Mendoza, *Ciencia y filosofía en Oxford medieval*, Buenos-Aires 1977, pp. 9-37;
C.A. Lértora Mendoza, *Ciencia y Método en Roberto Grosseteste,* dans *Humanitas* 18 (1977) pp. 153-182;
D.C. Lindberg, *Theories of Vision from Al-Kindi to Kepler*, Chicago 1978;
G.B. Matthews, *A Medieval Theory of Vision*, dans *Studies in Perception: Interrelations in the History of Philosophy and Science,* éd. P.K. Machamer et R. Turnbull, Columbus (Ohio) 1978, pp. 186-199;
J. Pinborg, *The English Contribution to Logic Before Ockham,* dans *Synthese* 40 (1979) pp. 19-42;
K. Takasashi, *Roger Bacon's Basic Viewpoint on Optics*, dans *Keke* 18 (1979) pp. 129-139 (en japonais);

J. Hackett, *The Attitude of Roger Bacon to the Scientia of Albertus Magnus,* dans *Albertus Magnus and the Sciences. Commemorative Essays*, éd. J.A. Weisheipl, Toronto 1980, pp. 53-72;
K.M. Fredborg, *Roger Bacon on impositio vocis ad significandum,* dans *English*

Logic and Semantics from the End of the Twelfth Century to the Time of Ockham and Burleigh, éd. H.A.G. Braakhuis *et al.,* Nijmegen 1981, pp. 167-191;
A. de Libera, *Roger Bacon et le problème de l'appellatio univoca*, *ibid.,* pp. 193-234;
M.N. McMorris, *Science as scientia*, dans *Physis* 23 (1981) pp. 171-196;
L.M. de Rijk, *Die Wirkung der neuplatonischen Semantik auf das mittelalterlichen Denken über das Sein,* dans *Sprache und Erkenntnis im Mittelalter,* éd. J.P. Beckmann *et al.,* Berlin/New York 1981, pp. 19-35;
D.C. Lindberg, *On the Applicability of Mathematics to Nature: Roger Bacon and his Predecessors*, dans *BJHS* 15 (1982) pp. 3-25;
K.H. Tachau, *The Problem of the 'species in medio' at Oxford in the Generation after Ockham*, dans *MS* 44 (1982) pp. 394-443;
D.C. Lindberg, *Studies in the History of Medieval Optics*, London 1983;
S.T. Maloney, *The Semiotics of Roger Bacon*, dans *MS* 45 (1983) pp. 120-154;
S.T. Maloney, *Roger Bacon on the 'Significatum' of Words*, dans *Archéologie du signe,* éd. L. Brind'Amour, Toronto 1983, pp. 187-211;
A.G. Molland, *Roger Bacon and the Hermetic Tradition in Medieval Science*, dans *Vivarium* 31 (1983) pp. 140-160;
A. Paravicini Bagliani, *Storia della scienza e storia della mentalità: Ruggero Bacone, Bonifacio VIII e la teoria della prolongatio vite,* dans *Aspetti della letteratura latina nel secolo XIII*, éd. C. Leonardi, G. Orlandi, Perugia 1983, pp. 243-280;
I. Rosier, *Roger Bacon et le problème du sujet sous-entendu*, dans *HEL* 5 (1983) pp. 31-39;
J. Hackett, *The Meaning of Experimental Science (scientia experimentalis) in the Philosophy of Roger Bacon*, Toronto 1984;
M. Hubert-Legnani, *Roger Bacon, Lehrer der Anschaulichkeit. Der franziskanische Gedanke und die Philosophie des Einzelnen,* Freiburg 1984;
B. Hughes, *Fransciscans and Mathematics*, dans *AFH* 77 (1984) pp. 48-51;
A. de Libera, *Référence et champ: genèse et structure des theories médiévales de l'ambiguité*, dans *Medioevo* 10 (1984) pp. 155-208;
S.T. Maloney, *Roger Bacon on Equivocatio*, dans *Vivarium* 22 (1984) pp. 85-112;
H.J.J.M. Thijssen, *Roger Bacon (1214-1292/1297): A Neglected Source in the Medieval Continuum Debate,* dans *AIHS* 34 (1984) pp. 25-34;
I. Rosier, *Grammaire, Logique, Sémantique. Deux positions opposées au XIII^e siècle: Roger Bacon et les Modistes*, dans *HEL* 6 (1984) pp. 35-48;
R. Vier, *Rogério Bacon. Sua carreira académico-científica à recepçâo di Aristóteles*, dans *Presença filosófica* 10 (1984) pp. 230-240;
F. Alessio, *Introduzione a Ruggero Bacone*, Roma/Bari 1985;
S.T. Maloney, *The Extreme Realism of Roger Bacon*, dans *RMet* 38 (1985) pp. 807-837;

C.H. Kneepkens, *Roger Bacon's Theory of the Double Intellect: A Note in the Development of the Theory of Congruitas and Perfectio in the First Half of the Thirteenth Century*, dans *The Rise of British Logic,* éd. P.O. Lewry, Toronto 1985, pp. 115-143;
G. Sinkler, *Roger Bacon on the Compounded and Divided Sense*, *ibid.,* pp. 145-171;
A. de Libera, *La logique du moyen âge comme logique naturelle (Sprachlogik): Vues médiévales sur l'ambiguïté,* dans *Sprachphilosophie im Antike und Mittelalter,* éd. B. Mojsisch, Amsterdam 1986, pp. 403-437;
H. Guerlac, *Can there be Colors in the Dark? Physical Color Theory before Newton*, dans *JHI* 47 (1986) pp. 3-20;
J. Hackett, *Practical Wisdom and Happiness in the Moral Philosophy of Roger Bacon*, dans *Medioevo* 12 (1986) 55-110;
I. Rosier, A. de Libera, *Intention de signifier et engendrement du discours chez Roger Bacon*, dans *HEL* 8 (1986) pp. 63-79;
S. Lusignan, *Parler vulgairement. Les intellectuels et la langue française aux XIII^e^-XIV^e^ siècles,* Paris/Montréal 1986;
D.C. Lindberg, *Science as Handmaiden. Roger Bacon and the Patristic Tradition*, dans *Isis* 78 (1987) pp. 518-536;
S. Lusignan, *Le français et le latin aux XIII^e^-XIV^e^ siècles: pratique des langues et pensée linguistique*, dans *Annales* 42 (1987) pp. 955-967;
A.B. Paravicini Bagliani, *Ruggero Bacone, autore del De retardatione accidentium senectutis?,* dans *SM* 28 (1987) pp. 707-728;
J. Hackett, *Averroes and Roger Bacon on the Harmony of Religion and Philosophy*, dans *A Straight Path. Studies in Medieval Philosophy and Culture. Essays in Honor of Arthur Hyman*, éd. R. Link-Salinger *et al.*, Washington 1988, pp. 98-112;
P. Lardet, *Un lecteur de Jérôme au XIII^e^ siècle: Langues et traduction chez Roger Bacon,* dans *Jérôme entre l'Occident et l'Orient. XVI^e^ centenaire du départ de saint Jérôme de Rome et de son installation à Bethléem,* éd. Y.M. Duval, Paris 1988, pp. 445-463;
A.M. McDonald, *De nigromancia Attributed to Roger Bacon. Sloane MS. 3885 and Additional 36674,* Gillette 1988;
K.H. Tachau, *Vision and Certitude in the Age of Ockham: Optics, Epistemology and the Foundations of Semantics 1250-1350,* Leiden 1988;
P. Bourgain, *Le sens de la langue et des langues chez Roger Bacon*, dans *Traductions et traducteurs au Moyen Age,* éd. G. Contamine, Paris 1989, pp. 317-332;
K. Bergdolt, *Bacon und Giotto. Zum Einflus der franziskanischen Naturphilosophie auf die Bildende Kunst am Ende des 13. Jahrhunderts*, dans *MHJ* 24 (1989) pp. 25-41;
W. Newman, *Technology and Alchemical Debate in the Late Middle Ages*, dans *Isis* 80 (1989) pp. 423-445;

Th.S. Maloney, *Three Treatments of Universals by Roger Bacon. A Translation with Introduction and Notes*, Binghamton 1989;

A.C. Crombie, *Expectation, Modelling and Assent in the History of Optics, I. Alhazen and the Medieval Tradition,* dans *SHPhSc* 21 (1990) pp. 605-632;
A. de Libera, *De la logique à la grammaire: Remarques sur la théorie de la 'determinatio' chez Roger Bacon et Lambert d'Auxerre (Lambert de Lagny)*, dans *De Ortu grammaticae. Studies in Medieval Grammar and Linguistic Theory in Memory of Jan Pinborg,* éd. G. Bursill-Hall *et al.*, Amsterdam 1990, pp. 209-226;
E. Hovdhaugen, *Una et Eadem: Some Observations on Roger Bacon's Greek Grammar*, *ibid.,* pp. 117-131;
P.O. Lewry, *Study of Aging in the Arts Faculty of the Universities of Paris and Oxford*, dans *Aging and the Aged in Medieval Europe*, éd. M.M. Sheehan, Toronto 1990, pp. 23-28;
C. Marmo, *Suspicio: A Key Word to the Significance of Aristotle's Rhetoric in Thirteenth Century Scholasticism*, dans *CIMAGL* 60 (1990) pp. 145-198;
G. Stabile, *La torre di Babele: confusione dei linguaggi e impotenza tecnica*, dans *Ars et Ratio. Dalla torre di Babele al ponte di Rialto*, éd. J.-C. Maire Vigueur, A. Paravicini, Sellerio 1990, pp. 245-277;
A. de Libera, *Roger Bacon et la référence vide. Sur quelques antécédents médiévaux du paradoxe de Meinong*, dans *Lectionum varietates: Hommage à Paul Vignaux*, éd. J. Jolivet, Z. Kaluza, A. de Libera, Paris 1991, pp. 85-120;
J.J.E. Gracia, *The Centrality of the Individual in the Philosophy of the Fourteenth Century*, dans *HPhQ* 8 (1991) pp. 235-251;
R. Lemay, *De l'antiarabisme – ou rejet du style scolastique - comme inspiration première de l'humanisme italien du Trecento*, dans *Filosofia, scienza e astrologia nel Trecento europeo. Biagio Pelacani parmense*, éd. G. Federici Vescovini, F. Barocelli, Padova 1992, pp. 105-120;
I. Tonna, *La concezione del sapere in Ruggero Bacone*, dans *Antonianum* 67 (1992) pp. 461-471;
S. Ebbesen, *L'odissea della semantica dalla Stoa a Buridano*, dans *Logica e linguaggio nel medioevo*, éd. R. Federiga, S. Puggioni, Milano 1993, pp. 165-183;
G. Mensching, *Metaphysik und Naturbeherrschung im Denken Roger Bacons*, dans *Naturauffassungen in Philosophie, Wissenschaft und Technik*, éd. L. Schäfer et E. Ströker, Freiburg i. B. 1993, pp. 161-184;
M. Pereira, *Un tesoro inestimabile. Elixir e prolongatio vitae nell'alchimia del Trecento,* dans *Micrologus* 1 (1993) pp. 161-187;
A. Poppi, *La metodologia umanistica della 'moralis philosophia' di Ruggero Bacone*, dans *Schede medievali* 24-25 (1993) pp. 149-167;
F. Alessio, *L'illuminazione e la fede*, dans *Storia della filosofia II. Il Medioevo*, éd. P. Rossi, C.A. Viano, Roma/Bari 1994, pp. 345-369;

J. Hackett, *Roger Bacon (b. ca. 1214/20; d. 1292),* dans *Individuation in Scholasticism. The Later Middle Ages and the Counter-Reformation, 1150-1650,* éd. J.E. Garcia, Albany 1994, pp. 117-140;
R. Lemay, *Evolution du champ sémantique du terme 'ratio' dans la littérature philosophique médiévale sous l'impact des traductions de l'arabe*, dans *Ratio. VII Colloquio Internazionale del Lessico Intellettuale Europeo*, éd. M. Fattori, M.L. Bianchi, Firenze 1994, pp. 115-147;
C. Marmo, *Semiotica e linguaggio nella scolastica: Parigi, Bologna, Erfurt 1270-1330. La semiotica dei Modisti*, Rome 1994;
R. Newman, *The Alchemy of Roger Bacon and the "Tres espistolae" attributed to him*, dans *Comprendre et maîtriser la nature au Moyen Age: Mélanges d'histoire offerts a Guy Beaujouan*, Genève 1994, pp. 461-479;
I. Rosier, *La parole comme acte: Sur la grammaire et la sémantique au XIII^e siecle*, Paris 1994;
S.J. Williams, *Roger Bacon and His Edition of the Pseudo-Aristotelian Secretum secretorum,* dans *Speculum* 69 (1994) pp. 57-73;
J. Hackett, *Roger Bacon on Magnanimity and Virtue*, dans *Les philosophies morales et politiques au Moyen Age. Moral and Political Philosophies in the Middle Ages,* éd. B.C. Bazàn *et al.,* Ottawa 1995, pp. 367-377;
R. Imbach, *De salute Aristotilis. Fussnote zu einem scheinbar nebensächlichen Thema,* dans *Contemplata aliis tradere: Studien zum Verhältnis von Literatur und Spiritualität (für Alois M. Haas zum 60. Geburtstag)*, éd. C Brinker *et al.,* Frankfurt 1995, pp. 157-173;
S.T. Maloney, *Is the De doctrina Christiana the Source for Bacon's Semiotics*, dans *Reading and Wisdom: The De doctrina Christiana of Augustine in the Middle Ages*, éd. D. Edward, Notre Dame/London 1995, pp. 126-142;
G. de Callataÿ, *Annus Platonicus. A Study of World Cycles in Greek, Latin and Arabic Sources,* Louvain-la-Neuve/Paris 1996;
C. Crisciani, M. Pereira, *L'arte del sole e della luna. Alchimia e filosofia nel medioevo*, Spoleto 1996;
P. Morpurgo, *L'armonia della natura e l'ordine dei governi. Lo studio della 'scientia naturalis' come fondamento del potere nelle corti europee del secolo XIII*, dans *Micrologus* 4 (1996) pp. 179-205;
P.L. Sidelko, *The Condemnation of Roger Bacon*, dans *JMH* 22 (1996) pp. 69-81;
J. Hackett, *Roger Bacon: His Life, Career and Works,* dans *Roger Bacon and the Sciences: Commemorative Essays*, éd. J. Hackett, Leiden 1997, pp. 9-23;
J. Hackett, *Roger Bacon and the Classification of the Sciences, ibid.,* pp. 49-65;
J. Hackett, *Roger Bacon on Rhetoric and Poetics, ibid.,* pp. 133-150;
J. Hackett, *Roger Bacon on Astronomy-Astrology: The Sources of the "Scientia experimentalis", ibid.,* pp. 175-198;
J. Hackett, *Roger Bacon on "Scientia experimentalis", ibid.,* pp. 277-316;

J. Hackett, *Epilogue: Roger Bacon's Moral Science, ibid.,* pp. 405-409;
R. Lemay, *Roger Bacon's Attitude Toward the Latin Translations and Translators of the Twelfth and Thirteenth Centuries*, *ibid.,* pp. 25-47;
A. de Libera, *Roger Bacon et la logique, ibid.,* pp. 103-132;
D.C. Lindberg, *Roger Bacon on Light, Vision, and the Universal Emanation of Force, ibid.,* pp. 243-276;
G. Molland, *Roger Bacon's Knowledge of Mathematics, ibid.,* pp. 151-174;
I. Rosier-Catach, *Roger Bacon and Grammar, ibid.,* pp. 67-102;
N. Van Deusen, *Roger Bacon on Music, ibid.,* pp. 223-242;
S.J. Williams, *Roger Bacon and the "Secret of Secrets", ibid.,* pp. 365-394;
J.M.G. Hackett, *Aquinas, Roger Bacon and Latin Averroism: The Problem of the Intellective Soul (anima intellectiva)* dans *Milltown Studies* 40 (1997) pp. 53-72;
J. Hackett, *Roger Bacon and Aristotelianism*, dans *Vivarium* 35/2 (1997), pp. 129-135;
J.M.G. Hackett, *The Published Works of Roger Bacon, ibid.,* pp. 315-320;
A. Boadas i Llavat, *Roger Bacon: subjectivitat i ètica*, Barcelona 1997;
R.J. Long, *Roger Bacon on the Nature and Place of Angels,* dans *Vivarium* 35 (1997) pp. 266-282;
C. Marmo, *Bacon, Aristotle (and All the Others) on Natural Inferential Signs*, *ibid.,* pp. 136-154;
S. Meier-Oeser, *Die Spur des Zeichens. Das Zeichen und seine Funktion in der Philosophie des Mittelalters und der frühen Neuzeit*, Berlin/New York 1997;
K. Park, *The Meanings of Natural Diversity: Marco Polo on the Division of the World*, dans *Texts and Contexts in Ancient and Medieval Science. Studies on the Occasion of John E. Murdoch's Seventieth Birthday*, éd. E. Sylla, M. McVaugh, Leiden/New York 1997, pp. 134-147;
R. Wood, *Roger Bacon: Richard Rufus' Successor as a Parisian Physics Professor,* dans *Vivarium* 35 (1997) pp. 222-250;
O. Boulnois, *Le chiasme: La Philosophie selon les théologiens et la théologie selon les artiens, de 1267 à 1300,* dans *Was ist Philosophie im Mittelalter?*, éd. J.A. Aertsen, A. Speer, Berlin/New York 1998, pp. 595-607;
H. Kraml, *Ancilla vocanda ad arcem. Zum Verhältnis von Philosophie und Theologie bei Roger Bacon*, *ibid.,* Berlin/New York 1998, pp. 608-613;
C. Trifogli, *The Unicity of Time in XIIIth Century Natural Philosophy*, *ibid.,* pp. 784-790;
A. Boadas i Llavat, *Rogerio Bacon (1214-1294): un testigo excepcional del siglo XIII,* dans *Verdad y vida* 56 (1998) pp. 109-120;
J. Hackett, *Experientia, Experimentum and Perception of Objects*, dans *Raum und Raumvorstellungen im Mittelalter*, éd. J.A. Aertsen, A. Speer, Berlin/New York 1998, pp. 101-120;

A.G. Molland, *Heaven, Hell, and Medieval Physics*, *ibid.,* pp. 121-129;
F. Bottin, *Il labirinto della mente e la sapienza del cuore: sofismi e verità tra Medioevo e Rinascimento*, dans *Sapientiam amemus. Humanismus und Aristotelismus in der Renaissance. Festschrift für Eckhard Kessler zum 60. Geburtstag*, éd. P.R. Blum, Paderborn 1999, pp. 49-61;
J. Hamesse, *Signum dans les lexiques médiévaux ainsi que dans les textes philosophiques et théologiques antérieurs à Thomas d'Aquin*, dans *Signum. IX Colloquio Internazionale del Lessico Intellettuale Europeo,* Firenze 1999, pp. 79-93;
A. Maierù, *Signum negli scritti filosofici e teologici fra XIII et XIV secolo*, *ibid.,* pp. 119-141;
K. Koening-Pralong, *La causalité de la matière. Polémique autour d'Aristote aux XIII^e^ et XIV^e^ siècles*, dans *RPhL* 97 (1999) pp. 483-509;
A. Kremer-Marietti, *Philosophie des sciences de la nature*, Paris 1999;
J.D. North, *Roger Bacon and the Sarracens*, dans *Filosofia e scienza classica, arabo-latina medievale e l'età moderna,* éd. G. Federici Vescovini, Louvain-la-Neuve 1999, pp. 129-160;
K.T. Tachau, *Some Aspects of the Notion of Intentional Existence at Paris, 1250-1320*, dans *Medieval Analyses in Language and Cognition*, éd. S. Ebbesen, R.L. Friedman, København 1999, pp. 331-353;
F. Uhl, *Scientia und utilitas. Zur Praktischen Rechtfertigung der Wissenschaften bei Roger Bacon*, dans *Entwicklungslinien Mittelalterlicher Philosophie. Vorträge des V. Kongresses der Österreichischen Gesellschaft für Philosophie*, éd. G. Leibold, W. Löffler, t. II, Wien 1999, pp. 87-106;

F. Goubier, *Influences prédicatives et consequences référentielles: un aspect de l'approche terministe de la première moitié du XIII^e^ siècle,* dans *CIMAGL* 71 (2000) pp. 37-70;
J.M.G. Hackett, *Aristotle, "Astrologia", and Controversy at the University of Paris (1266-1274),* dans *Learning Institutionalized. Teaching in the Medieval University*, éd. J.H. Van Engen, Notre Dame 2000, pp. 69-110;
K. Hedwig, *Roger Bacon's Scientia experimentalis,* dans *Philosophen des Mittelalters*, éd. Th. Kobush, Darmstadt 2000, pp. 140-151;
R.A. Lee jr., *The Play of Force Versus the Reduction of Force. Hobbes and Roger Bacon on Perception*, dans *HSt* 13 (2000) pp. 34-45;
C. Trifogli, *Oxford Physics in the Thirteenth Century (ca. 1250-1270). Motion, Infinity, Place and Time*, Leiden 2000;
R. Newhauser, *Inter Scientiam et Populum: Roger Bacon, Pierre de Limoges and the Tractatus moralis de oculo*, dans *Nach der Verurteilung von 1277. Philosophie und Theologie an der Universität von Paris im letzten Viertel des 13. Jahrhunderts,* éd. J.A. Aertsen *et al.,* Berlin 2001 (MiscMed 28), pp. 682-703;

A.G. Murdoch, *Roger Bacon's Corpuscular Tendencies (and Some of Grosseteste's Too)*, dans *Late Medieval and Early Modern Corpuscular Matter Theories*, éd. J.E. Murdoch *et al.,* Leiden/New York 2001, pp. 57-73;
Roger Bacon in der Diskussion, éd. F. Uhl, Frankfurt 2001 (2 vols. avec articles traduits en allemand);
F. Uhl, *Hindernisse auf dem Weg zum Wissen. Roger Bacons Kritik der Autoritäten,* dans *Roger Bacon in der Diskussion (op. cit.),* pp. 219-235;
G. Simon, *Roger Bacon et Kepler lecteurs d'Alhazen*, dans *AIHS* 51 (2001) pp. 38-54;
G.R. Evans, *Fifty Key Medieval Thinkers*, London/New York 2002, pp. 117-120;
J. Hackett, *Adelard of Bath and Roger Bacon: Early English Natural Philosophers and Scientists,* dans *Endeavour* 2 (2002) pp. 70-74;
J.M.G. Hackett, *Maimonides and Roger Bacon. Did Roger Bacon Read Maimonides*? dans *Medieval Philosophy and the Classical Tradition, in Islam, Judaism and Christianity,* éd. J. Inglis, Richmond 2002, pp. 297-309;
A. Fausel, J. Hafner, F. Küenzlen, *Sprechen über Sprache und Geschichte. Mittelalterliche und humanistische Entwürfe zur Sprachgeschichtsschreibung*, dans *Ars und Scientia im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Ergebnisse interdisziplinärer Forschung*, éd. C. Dietl, D. Helschinger, Tübingen/Basel 2002, pp. 193-214;
R. Raynald, *Roger Bacon (um 1219-1292): über erstaunlich künstliche Instrumente*, dans *Franziskanische Stimmen. Zeugnisse aus acht Jahrhunderten*, éd. P. Zahner, Kevelaer 2002, pp. 47-50;
M. Thomas, *Roger Bacon and Martin Joos. Generative Linguistics Reading of the Past*, dans *HLing* 29 (2002) pp. 339-378;
P. King, *Two Conceptions of Experience*, dans *MPhTh* 11 (2003) pp. 203-226;
S. Oliver, *Roger Bacon on Light, Truth and Experimentum*, dans *Vivarium* 42/2 (2004) pp. 151-180;
P. Vignaux, *Robert Grosseteste et Roger Bacon*, dans *Philosophie au Moyen Age*, (nouv. éd. R. Imbach), Paris 2004, pp. 163-173;
J. Hackett, *Roger Bacon and the Reception of Aristotle in the Thirteenth Century: An Introduction to his Criticism of Averroes*, dans *Albertus Magnus and the Beginnings of the Medieval Reception of Aristotle in the Latin West,* éd. L. Honnefelder, R. Wood *et al.,* Münster 2005, pp. 219-248;
D. Luscombe, *Roger Bacon and Language,* dans *Britannia Latina. Latin in the Culture of Great Britain from the Middle Ages to the Twentieth Century,* éd. Ch. Burnett et N. Mann, London 2005, pp. 42-54;
D. Perler, *Logik – eine wertlose Wissenschaft? Zum Verhältnis von Logik und Theologie bei Roger Bacon*, dans *Logik und Theologie. Das Organon im arabischen und im lateinischen Mittelalter*, éd. D. Perler *et al.,* Leiden 2005, pp. 375-399;

P. Vian, *Le letture dei maestri francescani. Tre casi nel secondo Duecento,* dans *Libri, biblioteche, letture dei frati Mendicanti (secoli XIII-XIV),* Spoleto 2005, pp. 29-78;

J. Hackett, *Experience and Demonstration in Roger Bacon: A Critical Review of Some Modern Interpretations*, dans *Erfahrung und Beweis: Die Wissenschaften von der Natur im 13. und 14. Jahrhundert*, éd. A. Fidora, M. Lutz-Bachmann, Berlin 2006, pp. 41-58;

J. Hackett, *Mirrors of Princes, Errors of Philosophers: Roger Bacon and Giles of Rome (Aegidius Romanus) on the Education of the Government (the Prince)*, dans *Ireland, England and the Continent in the Middle Ages and Beyond: Essays in Memory of a Turbulent Friar, F.X. Martin, OSA*, éd. H.B. Clarke, J.R.S. Phillips, Dublin 2006, pp. 105-127;

A. Power, *A Mirror for Every Age: The Reputation of Roger Bacon*, dans *EHR* 121/492 (2006) pp. 657-692;

C.A. Ribeiro da Nascimento, *Rogério Bacon e a ciência experimental,* dans *O saber fazer e seus muitos saberes: experimentos, experiências e experimentações,* éd. A.M. Alfonso-Goldfarb et M.H. Roxo Beltran, São Paulo 2006, pp. 43-63;

O. Rignani, *Internal and External Senses in Roger Bacon*, dans *Intellect et imagination dans la philosophie médiévale*, éd. J.F. Meirinhos, M.C. Pacheco, Turnhout 2006, t. II, pp. 1219-1229;

B. Delaurenti, *La puissance des mots, virtus verborum. Débats doctrinaux sur le pouvoir des incantations au Moyen Age*, Paris 2007;

Y. Raizman-Kedar, *Questioning Aristotle: Roger Bacon on the True Essence of Colour,* dans *JML* 17 (2007) pp. 372-383;

T. Gregory, *Cosmogonia biblica e cosmologie cristiane,* dans *Cosmogonie e cosmologie nel Medioevo,* éd. C. Martello, C. Militello, A. Vella, Louvain-la-Neuve 2008, pp. 169-194;

G. Federici Vescovini, *Medioevo magico. La magia tra religione e scienza (secoli XIII e XIV),* Torino 2008;

T.W. Köhler, *Homo animal nobilissimum. Konturen des spezifisch Menschlichen in der naturphilosophischen Aristoteleskommentierung des dreizehnten Jahrhunderts,* Leiden etc. 2008;

L. Basset, *Priscien dans la grammaire grecque de Roger Bacon,* dans *Priscien. Transmission et refondation de la grammaire,* éd. M. Baratin, B. Colombat, L. Holtz, Turnhout 2009, pp. 521-534;

I. Rosier-Catach, *Sur l'unité et la diversité linguistique: Roger Bacon, Boèce de Dacie et Dante,* dans *Universalità della ragione* (sous presse).

Cf. *CUP* I, *passim.*

Editions: la majorité des œuvres de Roger Bacon a été éditée par R. Steele et F.M. Delorme, dans *Opera hactenus inedita Rogeri Baconi,* vol. I-XVI, Oxford 1909-1940:

I. Metaphysica fratris Rogeri ordinis fratrum minorum. De viciis contractis in studio theologie, omnia quae supersunt nunc primum edidit Robert Steele; II.-III Liber primus communium naturalium fratris Rogeri … edidit Robert Steele; IV. Liber secundus communium naturalium fratris Rogeri, de celestibus partes quinque edidit Robert Steele. - 1913; V. Secretum secretorum cum glossis et notulis, tractatus ... ad declarandum quedam obscure dicta fratris Rogeri ... edidit Robert Steele. Accedunt versio anglicana ex arabico edita per A. S. Fulton, versio vetusta anglo-normanica nunc primum edita. - 1920; VI. Compotus fratris Rogeri. Accedunt compotus Roberti Grossecapitis Lincolniensis episcopi, massa compoti Alexandri de Villa dei, ... edidit Robert Steele. - 1926; VII. Questiones supra undecimum prime philosophie Aristotelis (metaphysica XII) primae et secundae... edidit Robert Steele, collaborante Ferdinand M. Delorme, O.F.M. - 1926; VIII. Questiones supra libros quatuor physicorum Aristotelis ... edidit Ferdinand M. Delorme, collaborante Robert Steele. - 1928; IX. De retardatione accidentium senectutis cum aliis opusculis de rebus medicinalibus ... ediderunt A. G. Little, E. Withington. - 1928; X. Questiones supra libros prime philosophie Aristotelis (metaphysica, I, II, V-X) ... edidit Robert Steele collaborante Ferdinand M. Delorme. - 1930; XI. Questiones altere supra libros prime philosophie Aristotelis (metaphysica I-IV). Questiones supra de plantis ... edidit Robert Steele collaborante Ferdinand M. Delorme. Accedit metaphysica vetus Aristotelis e cod. Vetustissimis ... edidit Robert Steele. - 1932; XII. Questiones supra librum de causis ... edidit Robert Steele, collaborante Ferdinand M. Delorme. Accedit liber de causis ... - 1935; XIII. Questiones supra libros octo physicorum Aristotelis ... edidit Ferdinand M. Delorme, ... collaborante Robert Steele. - 1935; XIV. Liber de sensu et sensato. Summa de sophismatibus et distinctionibus, nunc primum edidit Robert Steele. - 1937; XV. Summa gramatica magistri Rogeri Bacon necnon Sumule dialectice magistri Rogeri Bacon, nunc primum edidit Robert Steele. - 1940; XVI. Communia mathematica fratris Rogeri, partes prima et secunda, nunc primum edidit Robert Steele. - 1940.
Cf. aussi J.S. Brewer, *Opera hactenus inedita,* London 1859 (contient *Opus tertium, Opus minus, Compendium philosophie*).

Œuvres:

Grammaire et logique

Grammatica greca (vers 1272)

Inc. Primus hic liber voluminis grammatici circa linguas alias a latino ...
Mss. Cambridge, Univ. L. Fº VI. 13 fº 67-69; Douai, B.M. 691; London, B.L. Cotton. Jul. F. VII fº 175; Cotton Tib. C.V. fº 46; Oxford, Corp. Chr. Coll. 148 fº 1-42; Univ. Coll. 47.
Ed. E. Nolan, E. Hirsch, *The Greek Grammar of Roger Bacon and a Fragment of his Hebrew Grammar*, Cambridge 1902.
Cf. E. Hovdhaugen, *Una et Eadem: Some Observations on Roger Bacon's Greek Grammar*, dans *De Ortu Grammatice. Studies in Medieval Grammar and Linguistic Theory in Memory of Jan Pinborg*, éd. G.L. Bursill-Hall, S. Ebbesen, K. Koerner, Amsterdam/Philadelphia 1990, pp. 117-131;
L. Lallot, I. Rosier, *Corpus représentatif des grammaires et des traditions linguistiques*, t. I, Paris 1998, pp. 29-30.

Grammatica hebraica
Inc. a e I d g b …ha he hi ho hu he deleth gimel beth aleph …
Expl. Unde quando pro eadem sillaba concurrunt apostrophe et psile fiunt duo signa similia.
Ms. Cambridge, Univ. L. Fº VI. 13 fº 66.
Ed. E. Nolan, E. Hirsch, *The Greek Grammar of Roger Bacon and a Fragment of his Hebrew Grammar*, Cambridge 1902, pp. 202-208;
G. Dahan, *L'enseignement de l'hébreu en Occident médiéval (XII^e^-XIII^e^ siècles)*, dans *Histoire de l'éducation* 57 (1993) pp. 3-22;
J. Olszowy-Schlanger, *The Knowledge and Practice of Hebrew Grammar among Christian Scholars in Pre-Expulsion England: The Evidence of Bilingual Hebrew-Latin Manuscripts*, dans *Hebrew Scholarship and the Medieval World*, éd. N. de Lange, Cambridge 2001, pp. 107-128.

Summa grammatica
Inc. Oratio grammatica aut fit mediante verbo prime persone vel secunde ...
Mss. Cambridge, Peterhouse 191 fº 30-50^{v}; Worcester, Cath. Q. 13 fº 5-24.
Ed. R. Steele, F.M. Delorme, *Op. hact. ined.,* t. XV, Oxford 1940, pp. 1-190.
Cf. H. Roos, *Die Modi significandi des Martinus de Dacia*, Münster 1952, pp. 128-129;
C. Brousseau-Beuermann, *La construction figurée dans la "Summa grammatica" de Roger Bacon,* dans *Matériaux pour une histoire des théories linguistiques,* éd. S. Auroux *et al.,* Lille 1984, pp. 191-197;
S. Cigada, '*Congruitas*' e '*perfectio*' *nella 'Summa grammatica' di Ruggero Bacone: una rilettura linguistica*, dans *L'Analisi linguistica e letteraria* 2 (1993) pp. 485-519;
I. Rosier-Catach, *La grammaire dans le "Guide de l'étudiant"*, dans *L'enseigne-*

ment de la philosophie au XIII^e siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109, éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, pp. 255-297;
C.H. Kneepkens, *The "Absoluta cuiuslibet" Attributed to P.H. Some Notes on Its Transmission and the Use Made of It by Robert Kilwardby and Roger Bacon*, dans *Medieval Logic in Spain,* éd. I. Angelelli *et al.,* Hildesheim 2000, pp. 373-403;
E. Marguin-Hamon, *L'ars lectoria Ecclesie de Jean de Garlande. Une grammaire versifiée du XIII^e siècle et ses gloses*, Turnhout 2003;
A. Grondeux, *Turba ruunt (Ov. Her. 1, 88?): histoire d'un exemple grammatical*, dans *ALMA* 61 (2003) pp. 196-197;
A. Grondeux et I. Rosier-Catach, *La "Sophistria" de Robertus Anglicus,* Paris 2006, *passim.*

Summa de sophismatibus et distinctionibus
Inc. Potest queri de difficultatibus accidentibus ...
Mss. Erfurt, Ampl. F. 135; Oxford, Bodl. L. Digby 67 f° 117-124.
Ed. R. Steele, *Op. hact. ined.,* t. XIV, Oxford 1937, pp. 135-208; éd. des *Syncategoremata* en cours par H.A.G. Braakhuis (cf. *BPhM* 50 (2008) p. 448).
Cf. S. Ebbesen, *The Dead Man is Alive*, dans *Synthese* 40 (1979) pp. 43-70;
H.A.G. Braakhuis, *English Tracts on Syncategorematic Terms from Roger Bacon to Walter Burley*, dans *English Logic and Semantics …,* éd. H.A.G. Braakhuis *et al.,* Nijmegen 1981, pp. 131-165;
H.A.G. Braakhuis, *Kilwardby versus Bacon. The Contribution to the Discussion on Univocal Signification of Beings and Non-Beings found in a Sophism attributed to Robert Kildwardby,* dans *Medieval Semantics and Metaphysics. Studies dedicated to L.M. de Rijk on the Occasion of his 60th Birthday*, éd. E.P. Bos, Nijmegen 1985, pp. 111-142;
I. Rosier, A. de Libera, *Intention de signifier et engendrement du discours chez Roger Bacon*, dans *HEL* 8 (1986) pp. 63-79;
A. de Libera, *Référence et quantification. Sur la théorie de la 'distributio' au XIII^e siècle*, dans *Langages et philosophie. Hommage à Jean Jolivet,* éd. A. de Libera *et al.,* Paris 1997, pp. 177-200.

Summule dialectices
Inc. I. De termino: Sciendum est ergo quod terminorum alius est universalis, alius singularis … II. De enuntiatione: Cum dictum sit de termino de quo est prima pars logice … III. De argumentatione: Quoniam dictum est universaliter de enuntiatione et partibus eius …
Ed. R. Steele, *Op. hact. ined.,* t. XV, Oxford 1940, pp. 193-359; A. de Libera, *Les Summule dialectices de Roger Bacon. I-II. De termino, De enuntiatione,* dans *AHDLMA* 53 (1986) pp. 139-289; *III. De argumentatione*, dans *AHDLMA* 54 (1987) pp. 171-278; traduction anglaise T.S. Maloney, *Roger Bacon, The Art and*

Science of Logic. A Translation of the "Summulae dialectics" with Notes and Introduction, sous presse.
Cf. E. Longpré, *La Summula dialectica de Roger Bacon*, dans *AFH* 31 (1938) pp. 204-205;
A. Muñoz García, ?*Es la determinada una suposición distributiva?*, dans *Medioevo* 17 (1991) pp. 309-346;
P. Müller, *La dottrina delle 'fallaciae in dictione' in Ruggero Bacone*, dans *DSTFM* 3,2 (1992) pp. 453-490;
G. Roncaglia, *Logica nuova e logica dei moderni*, dans *Storia della filosofia,* II. *Il Medioevo,* éd. P. Rossi, C.A. Viano, Roma/Bari 1994, pp. 451-471;
H. Lagerlung, *Modal Syllogistics in the Middle Age*, Leiden 2002;
T.S. Maloney, *Roger Bacon on the Division of Statements into Single/Multiple and Single/Composed*, dans *Review of Metaphysics* 56 (2002-2003) pp. 297-321;
Ch. Kann, *Assertive and Non-Assertive Sentences. Classifications of the oratio perfecta in the Thirteenth Century*, dans *Medieval Theories on Assertive and Non-Assertive Language,* éd. A. Maierù et L. Valente, Firenze 2004, pp. 245-257;
T.S. Maloney, *op. cit. supra* (sous éd.).

Opus puerorum (douteux), voir Petrus Hispanus logicus, fasc. 7, p. 186.

Commentaires sur les œuvres d'Aristote et Pseudo-Aristote (conservés en grande partie dans le ms. Amiens, B.M. 406)

Questiones super librum (I-VIII) Physicorum
Inc. Quoniam intelligere et scire. Iste liber cuius subiectum est corpus mobile. Queritur primo utrum de naturalibus possit esse scientia ...
Mss. Amiens 406 f° 29-56^{v}, 63^{v}-74; Winchester, Coll. 50 f° 18-30.
Ed. F.M. Delorme, R. Steele, *Op. hact. ined.*, t. XIII, Oxford 1935, pp. 1-428.
Cf. U.R. Jeck, *Aristoteles contra Augustinum Zur Frage nach dem Verhältnis von Zeit und Seele bei den antiken Aristoteleskommentatoren, im arabischen Aristotelismus und im 13. Jahrhundert*, Amsterdam/Philadelphia 1994, pp. 212-218;
P.J.J.M. Bakker, *Marsile d'Inghen est-il l'auteur d'une question De tactu corporum durorum?,* dans *Philosophie und Theologie des ausgehenden Mittelalters. Marsilius von Inghen und das Denken seiner Zeit,* éd. M.J.F.M. Hoenen, P.J.J.M. Bakker, Leiden 2000, pp. 121-158.
Nota: Glorieux confond ce texte avec les *Questiones in libr. I-IV* (voir ci-dessous).

Questiones super libros IV Physicorum
Inc. Quoniam quidem intelligere etc. Hic primo queritur utrum de corpore mobili quod hic est subiectum possit esse scientia ...
Ms. Amiens 406 f° 6-28^{v}.

Ed. F.M. Delorme, R. Steele, *Op. hact. ined.*, t. VIII, Oxford 1928, pp. 1-266.
Cf. Ch. B. Vanderwall, *Roger Bacon's Questiones supra libros quatuor Physicorum Aristotelis,* Oxford 1928;
S. Donati, *The Anonymous Questions on Physics II-IV of MS Philadelphia Free Library (...) and Roger Bacon,* dans *Vivarium* 35, 2 (1997) pp. 177-221;
C. Trifogli, *Roger Bacon and Aristotle's Doctrine of Place, ibid.,* pp. 155-176;
R. Wood, *Roger Bacon: Richard Rufus' Successor as a Parisian Physics Professor, ibid.,* pp. 222-250;
A. Côté, *L'infinité divine dans la théologie médiévale (1220-1255),* Paris 2002;
S. Donati, *La discussione sulla materia nella tradizione di commento della Fisica: commentatori inglesi degli anni 1240-1270 ca.*, dans *Il commento filosofico nell'Occidente latino,* éd. G. Fioravanti *et al.,* Turnhout 2002, pp. 185-232;
S. Donati, *La discussione sull'unità del concetto di ente nella tradizione di commento della Fisica: commenti parigini degli anni 1270-1315 ca.*, dans *Die Logik des Transzendentalen. Festschrift für Jan Aertsen zum 65. Geburtstag,* éd. M. Pickavé, Berlin/New York 2003, pp. 60-139;
I. Tonna, *Il problema dell'individuazione nei pensatori francescani del sec. XIII*, dans *SFr* 100 (2003) pp. 39-58;
G. Fioravanti, *Anonymi Questiones super octavum librum Physicorum,* Firenze 2004, pp. xiv-xx.

Questiones supra libros (I-II, V-X) prime philosophie
Inc. Omnes homines. Dubitatur de ista scientia primo de subiecto sed hoc relinquimus principio quarti et sexti… (lib. II) Consideratio quidem de veritate … (lib. V) Initium dicitur et cetera ... (lib. VI) Manifestum igitur quod principia et cause entium sunt quesita … (lib. VII) Ens dicitur multis modis sicut prius distinximus … (lib. VIII) Oportet autem nos congregare dicta et determinare sermonem … (lib. IX) Tunc dubitatur circa nonum de potentia et potentia duplex est … (lib. X) Quid est causa unitatis utrum materia vel forma …
Ms. Amiens 406 f° 78-113^{v}.
Ed. R. Steele, F.M. Delorme, *Op. hact. ined.,* t. X, Oxford 1930, pp. 1-336.
Cf. Th.S. Maloney, *Three Treatments of Universals by Roger Bacon. A Translation with Introduction and Notes*, Binghamton 1989;
G. Mensching, *Metaphysik und Naturbeherrschung im Denken Roger Bacons*, dans *Mensch und Natur im Mittelalter*, éd. A. Zimmerman, A. Speer, Berlin 1992 (MiscMed 21) pp. 129-142;
T.B. Noone, *Roger Bacon and Richard Rufus on Aristotle's Metaphysics. A Search for the Grounds of Disagreement*, dans *Vivarium* 35 (1997) pp. 251-265.

Questiones de undecimo libro prime philosophie
Inc. Consideratio quid est de substantia etc. Queritur hic primo utrum de ente separato possit esse scientia ...

Ms. Amiens 406 f° 166-176v.
Ed. R. Steele, F.M. Delorme, *Op. hact. ined.,* t. VII, Oxford 1926, pp. 1-122.
Nota: le livre XII a été appelé l. XI jusqu'en 1271.

De undecimo libro prime philosophie
Inc. Consideratio etc. Primo queritur utrum possit esse consideratio vel scientia de substantia et videtur quod non …
Ms. Amiens 406 f° 74-77.
Ed. R. Steele, F.M. Delorme, *Op. hact. ined.,* t. VII, Oxford 1926, pp. 125-151.
Cf. I. Tonna, *Il problema dell'individuazione nei pensatori francescani del sec. XIII*, dans *SFr* 100 (2003) pp. 39-58.
Nota: il existe donc deux séries de questions sur ce livre, conservées dans le même ms.

Questiones (altere) supra IV (I-IV) libros prime philosophie
Inc. Omnes homines natura scire desiderant. Queritur hic primo utrum hec propositio sit vera ...
Ms. Amiens 406 f° 176v-190v.
Ed. R. Steele, F. Delorme, *Op. hact. ined.*, t. XI, Oxford 1932, pp. 1-170.
Cf. A. Zimmermann, *Ontologie oder Metaphysik? Die Diskussion über den Gegenstand der Metaphysik im 13. und 14. Jahrundert*, 1965, pp. 120-124;
Th.S. Maloney, *Three Treatments of Universals by Roger Bacon. A Translation with Introduction and Notes*, Binghamton 1989;
T.B. Noone, *Roger Bacon and Richard Rufus on Aristotle's Metaphysics. A Search for the Grounds of Disagreement*, dans *Vivarium* 35 (1997) pp. 251-265;
H.-U. Wöhler, *Alberts des Grossen Lehre von der Kontrarietät*, dans *Albertus Magnus. Zum Gedenken nach 800 Jahren: neue Zugänge, Aspekte und Perspectiven*, éd. W. Senner, Berlin 2001, pp. 157-169;
J. Hamesse, *Experientia/experimentum dans les lexiques et dans les textes philosophiques antérieurs au 14e siècle*, dans *Experientia. X Colloquio internazionale del Lessico Intellettuale Europeo,* éd. M. Veneziani, Firenze 2002, pp. 77-90;
P. Antolic, *"Experientia est universalis acceptio singularium": Die Rezeption der 'Zweiter Analytiken' im Kommentar des Roger Bacon zu Buch I der 'Metaphysica',* dans *Erkenntnis und Wissenschaft. Knowledge and Science,* éd. M. Lutz-Bachmann, A. Fidora, P. Antolic, Berlin 2004, pp. 213-238;
P.A. Antolic, *Streben nach Wissen - Streben nach Gott. Der Kommentar des Roger Bacon zur Met. I, 1 980a21*, dans *WW* 67 (2004) pp. 204-233.

Questiones super librum De generatione et corruptione (incertain)
Inc. Queritur an scientia debeat esse de generabili et corruptibili …
Ms. Roma, S. Isidore I/10 f° 101-111.

Cf. Lohr, *Traditio* 29 (1973) pp. 119-120; Delorme, dans *Opera hact. ined.,* XIII, Oxford 1935, p. xxx.

Questiones super quatuor libros Meteororum (incertain)
Inc. Queritur utrum scientia tradita sit scientia naturalis ...
Ms. Roma, S. Isidore I/10, f° 112-134.
Cf. Lohr, *op. cit.,* p. 120; Delorme, dans *Op. hact. ined.,* t. XIII, 1935, p. xxxi; J.K. Otte (éd.), *Alfred of Sareshel's Commentary on the Metheora of Aristotle*, København 1988.

Liber De sensu et sensato
Inc. Licet vero in universali et in suo toto determinatum sit in libro De animalibus de omnibus partibus animalis …
Ms. London, B.L. Add. 8786 f° 62-84.
Ed. R. Steele, *Opera hactenus inedita*, t. XIV, Oxford 1937, pp. 1-134.
Cf. C. Parkhurst, *Roger Bacon on Color,* dans *The Verbal and Visual. Essays in Honor of William Sebastian Heckscher,* éd. E. Sears, New York 1990, pp. 151-201; Y. Raizman-Kedar, *Questioning Aristotle: Roger Bacon on the True Essence of Colour,* dans *Journal of Medieval Latin* 17 (2007) pp. 372-383.

Questiones super librum De Plantis
Inc. Tria ut ait Empedocles. Supposito quod hec scientia <sit> de corpore mobili animato composito anima vegetativa …
Ms. Amiens 406 f° 57-63^{v}.
Ed. R. Steele et F. Delorme, *Op. hact. ined.,* t. IX, Oxford 1932, pp. 173-252.

Questiones super librum De causis
Inc. Omnis causa primaria. Queritur circa influentiam causarum utrum omnis agat per influentiam primo de causa prima ...
Ms. Amiens 406 f° 114-125, 127-129^{v}.
Ed. R. Steele, M. Delorme, *Op. hact. ined.,* t. XII, Oxford 1935, pp. 1-158.
Cf. J. Wrobel, *Les problèmes philosophiques dans les "Questiones super Librum de causis" de Roger Bacon,* diss. Warsawa 1979;
C. D'Ancona Costa, *Philosophus in libro De Causis. La recezione del Liber de Causis come opera aristotelica nei commenti di Ruggero Bacone, dello ps. Enrico di Gand e dello ps. Adamo di Bocfeld*, dans *DSTFM* 2 (1991) pp. 611-651;
C. D'Ancona Costa, *Saint Thomas lecteur du Liber de Causis. Bilan des recherches contemporaines concernant le 'De Causis' et analyse de l'interprétation thomiste*, dans *RTom* 92 (1992) pp. 785-817.

Tractatus ad declarandum quedam obscure dicta in libro Secreti Secretorum
Inc. Capitulum primum de causa huius operis et de erroribus falsorum mathematicorum ... Propter multa in hoc libro contenta, qui liber dicitur Secretum secretorum Aristotelis sive De regimine principum, regum et dominorum, considerandum est quod translator …
Mss. Cambridge, Fitzwilliam Mus. McClean 153; Trinity Coll. 1036 f° 1-20^{v}; Oxford, Bodl. L. Tanner 116 f° 1-6.
Ed. R. Steele, *Op. hact. ined.,* t. V, Oxford 1920, pp. 1-24.
Cf. Lohr, dans *Traditio* 29 (1973) pp. 120-121;
J. Brams, *Jacob van Maerlants bewerking van het Secretum secretorum*, dans *HKZNM* 53 (1999) pp. 181-194.

Liber Secreti secretorum cum quibusdam declarationibus fratris Rogeri Bacon
Inc. (*prol.)* Domino suo excellentissimo in culto religionis Christiane ... (*text.*) Hic liber habet quatuor partes. Prima est de regum varietate …
Mss. Cambridge, Trinity Coll. 1036 f° 25-130; Oxford, Bodl. L. Digby 37 f° 4-47 (?); 153 f° 148-167 (?); Tanner 116 f° 13^{v}-65^{v}; Corp. Chr. Coll. 149 f° 1-47.
Ed. R. Steele, *Op. hact. ined.,* t. V, Oxford 1920, pp. 25-172.
Cf. P. Morpurgo, *'Tuum Studium sit velle regnare diu': la sovranità fondata sulla 'nuova' filosofia e sulle 'nuove' tradizioni*, dans *Federico II e le nuovo culture,* Spoleto 1995, pp. 173-224;
S.J. Williams, *Roger Bacon and his Edition of the Pseudo-Aristotelian 'Secretum secretorum'*, dans *Speculum* 69 (1994) pp. 57-73;
R. Imbach, '*De salute Aristotilis. Fussnote zu einem scheinbar nebensächlichen Thema,* dans *Contemplata aliis tradere. Studien zum Verhältnis von Literatur und Spiritualität (für Alois M. Haas zum 60 Geburtstag),* éd. C. Brinker *et al.,* Paderborn 1995, pp. 157-173;
S.J. Williams, *Roger Bacon and the 'Secret of Secrets'*, dans *Roger Bacon and the Sciences. op. cit. supra* (1997), pp. 365-393;
I. Caiazzo, J.-M. Mandosio, *La Tabula smaragdina nel Medioevo latino*, dans *Hermetism from Late Antiquity to Humanism*, éd. P. Lucentini *et al.,* Turnhout 2003, pp. 681-746;
C. Crisciani, *Commenti in alchimia: problemi, confronti, anomalie*, dans *Il commento filosofico nell'Occidente latino,* éd. G. Fioravanti *et al.,* Turnhout 2002, pp. 61-97;
M. Pereira, C*osmologie alchemice,* dans *Cosmogonie e cosmologie nel Medioevo,* éd. C. Martello, C. Militello, A. Vella, Louvain-la-Neuve 2008, pp. 363-410.

Mathématiques et sciences naturelles

Communia mathematica

Inc. Hic incipit volumen vere mathematice habens sex libros. Primus est de communibus ...
Ed. R. Steele, *Op. hact. ined.,* t. XVI, Oxford 1940, pp. 1-155.
Cf. H.L.L. Busard, *Ein mittelalterlicher Euklidkommentar der Roger Bacon zugeschrieben werden kann,* dans *AIHS* 24 (1977) p. 286;
P.M. Tummers, *Albertus Magnus's View on the Angle with special Emphasis on his Geometry and Metaphysics*, dans *Vivarium* 22 (1984) pp. 35-62;
B. Englisch, *Artes und Weltsicht bei Roger Bacon*, dans *Artes im Mittelalter*, éd. U. Schaefer, Berlin 1999, pp. 53-67;
A.E. Moyer, *The Philosophers' Game. Rithmomachia in Medieval and Renaissance Europe, with an Edition of Ralph Lever and William Fulke, The Most Noble, Ancient, and Learned Playe (1563)*, Michigan 2001;
J.E. Murdoch, *Transmission into Use: The Evidence of marginalia in the Medieval Euclides latinus*, dans *RHS* 56/2 (2003) pp. 269-382.

Computus
Inc. Omnia tempus habent et suis spaciis transeunt universa sub sole …
Ms. Douai 691; Erfurt, Amplon F. 394 f° 145-147; London, B.L. King's Libr. 7. F. VIII f° 99-163; Oxford, Ashmol. 341.
Ed. R. Steele, *Opera hact. ined.* VI, Oxford 1926, pp. 1-198.

De laudibus mathematice
Inc. Post hanc scientiam experientalem mathematica est dignior et utilior repectu theologie …
Mss. London, B.L. Royal 7.F. VII f° 72-77; Oxford, Bodl. L. Digby 218 f° 98-103.
Cf. A.G. Molland, *Roger Bacon's De laudibus mathematicae: A Preliminary Study*, dans *Texts and Contexts in Ancient and Medieval Science. Studies on the occasion of John E. Murdoch's Seventieth Birthday*, éd. E. Sylla, M. McVaugh, Leiden/New York 1997, pp. 68-83.

Questiones naturales mathematice (seu *Reprobationes*)
Inc. Mensura ut dicitur est quidquid pondere capacitate longitudine …
Ms. Paris, BnF lat. 16089 f° 91-97.
Ed. Steele, dans *Isis* 20 (1933) pp. 54-71.
Cf. D.C Lindberg, *On the Applicability of Mathematics to Nature*: *Roger Bacon and his Predecessors*, dans *BJHS* 15 /49 (1982), pp. 3-25;
G.A. Molland, *Roger Bacon's Appropriation of Past Mathematics*, dans *Tradition, Transmission, Transformation,* éd. J. Ragep *et al.,* Leiden, 1996, pp. 347-365;
G.A. Molland, *Roger Bacon's Knowledge of Mathematics*, dans *Roger Bacon and the Sciences* (*op. cit.* 1997), pp. 151-174.

De influentiis agentium
Inc. (*prol.*) Postquam habitum est de principiis rerum naturalium communibus, que sunt materia et forma et privatio … (*text.*) [Tractatus de influentiis agentium sive de speciebus ... primum capitulum] Primum igitur capitulum circa influentiam agentis habet tres veritates seu conclusiones ...
Mss. London, B.L. Add. 8786; Milano, B. Ambros. R. 47 sup. f° 1-2^{v}.
Ed. partielle F.M. Delorme, *Le prologue de Roger Bacon à son traité De influentiis agentium*, dans *Antonianum* 18 (1943) pp. 84-90.
Cf. Delorme, *op. cit.,* pp. 81-84.

De multiplicatione specierum (redactio 1^{a})
Inc. Primum igitur capitulum circa influentiam agentis habet tres veritates seu conclusiones. Prima est quid sit secundum nomen et secundum essentiam potentia passiva et activa …
Ed. (trad. et com.) D.C. Lindberg, *Roger Bacon's Philosophy of Nature. A Critical Edition, with English Translation, Introduction, and Notes, of "De multiplicatione specierum" and "De speculis comburentibus"*, Oxford 1983, pp. 1-269.
Cf. C.A. Ribeiro do Nascimento, *As fontes de Rogério Bacon no De multiplicatione specierum,* dans *Leopoldianum* 13 (1986) pp. 49-63;
C.A. Ribeiro do Nascimento, *A metodologia do De multiplicatione specierum de Rogério Bacon*, dans *De Tomás de Aquino a Galileu*, Campinas 1995 (1998^{2}), pp. 163-170;
C.A. Ribeiro do Nascimento, *Conhecer para dominar: Rogério Bacon,* dans *De Tomás de Aquino a Galileu*, Campinas 1995 (1998^{2}), pp. 99-139;
C.A. Ribeiro do Nascimento, *Revisitando três tradições explicativas na Lei da queda doc corpos,* dans *De Tomás de Aquino a Galileu*, Campinas 1995, pp. 209-218;
G. Guldentops, *Henry Bate's Theory of Sensible Species*, dans *RTAM* 68 (2001) pp. 75-110;
R. Hofmeister Pich, *Untersuchungen zu Scotus's Rezeption der wissenschaftlichen Methodologie Alhazens (Ibn al-Haitams)*, dans *Wissen über Grenzen. Arabisches Wissen und Lateinisches Mittelalter*, éd. A. Speer, L. Wegener, Berlin/New York 2006, pp. 496-520.

De multiplicatione specierum (redactio 2^{a})
Inc. Dato prologo istius quinte partis ...
Mss. London, B.L. Royal 7 F. VIII f° 2-12; Oxford, Bodl. L. Saville 18 f° 89-164^{v}; Roma, B. Angelica 1017; Salamanca, B.U. 2662 f° 213-235.
Cf. C.A. Ribeiro do Nascimento, *Une théorie des opérations naturelles fondée sur l'optique: le 'De multiplicatione specierum' de Roger Bacon*, Univ. de Montréal 1976 (thèse).

De speculis comburentibus
Inc. Ex concavis speculis ad solem positis ...
Ed. Frankfurt 1614; D.C. Lindberg, *Roger Bacon's Philosophy of Nature. A Critical Edition with English Translation, Introduction, and Notes, of "De multiplicatione specierum" and "De speculis comburentibus",* Oxford 1983, pp. 271-362.
Nota: dans le ms. Oxford, B.L. Bodley 874 le texte est suivi de *Notule de speculis* (*inc.* Notandum quod quia omnes axes pyramidum luminosarum ab eodem puncto utpote a centro ...; éd. Frankfurt 1614, pp. 205-207).

Perspectiva (deux versions)
Inc. Tractatus perspective habens tres partes. Prima est de communibus ad ceteras duas. Secunda pars descendit in speciali ad visionem rectam principaliter; tertia ad visionem reflexam et fractam. Prima pars habet decem distinctiones …
Mss. notamment Madrid, BN 10112 f° 35-70; Paris, BnF lat. 7434 f° 13-48^{v} (avec les annotations de Pierre de Limoges); Vaticano, Vat. lat. 3102 f° 1-27.
Ed. Frankfurt 1614; D.C. Lindberg, *Roger Bacon and the Origins of Perspectiva in the Middle Ages. A Critical Edition and English Translation of Bacon's Perspectiva with Introduction and Notes*, Oxford 1996.
Cf. G. Federici Vescovini, *Ruggero Bacone: la Perspectiva come scienza sperimentale,* dans *Studi sulla prospettiva medievale,* Torino 1965 (Perugia 2002^{2}), pp. 53-76;
K.H. Tachau, *Vision and Certitude in the Age of Ockham. Optics, Epistemology and the Foundations of Semantics 1250-1345,* Leiden etc. 1988;
D.C. Lindberg, *op. cit.* (sous éd.);
K.H. Tachau, *Et maxime visus, cuius species venit ad stellas et ad quem species stellarum veniunt. Perspectiva and astrologia in Late Medieval Thought*, dans *Micrologus* 5 (1997) pp. 201-224;
J. Hackett, *The Hand of Roger Bacon, the Writing of the Perspectiva and Ms Paris BN lat. 7434*, dans *Roma magistra mundi. Itineraria culturae medievalis. Mélanges offerts au Père L.E. Boyle à l'occasion de son 75^{e} anniversaire*, éd. J. Hamesse, Louvain-la-Neuve 1998, pp. 323-336;
R.G. Newhauser, *Inter scientiam et populum. Roger Bacon, Peter of Limoges, and the Tractatus moralis de oculo*, dans *Nach der Verurteilung von 1277. Philosophie und Theologie an der Universitat von Paris im letzten Viertel des 13. Jahrhunderts; Studien und Texte*, éd. J.A. Aertsen *et al.,* Berlin/New York 2003, pp. 682-703;
G. Ledda, *Filosofia e ottica nella predicazione medievale*, dans *Letteratura in forma di sermone. I rapporti tra predicazione e letteratura nei secoli XIII-XVI,* éd. G. Auzzas *et al.,* Firenze 2003, pp. 53-78;
K.H. Tachau, *Approaching Medieval Scholars' Treatment of Cognition*, dans *Intellect et imagination dans la philosophie médiévale*, éd. J.F. Meirinhos, M.C. Pacheco, Turnhout 2006, t. I, pp. 1-34.

Tractatus de tempore et motu (incertain)
Inc. Si terminus ad quem generandus sit res permanens …
Ms. Madrid, B. Nacion. 3314 (olim L.55) f° 92-93.
Ed. S.H. Thomson, *An Unnoticed Treatise of Roger Bacon*, dans *Isis* 27 (1937) pp. 219-224.
Cf. Lohr, dans *Traditio* 53 (1998) p. 267.

Œuvres générales:

Compendium studii philosophie (vers 1272-73)
Pars I: Grammatica et logica
Inc. Quatuor sunt consideranda circa sapientiam que volo ad presens in summa et sub compendio …
Pars II: Mathematica, libri 6.
Inc. Hoc incipit volumen vere mathemathice habens sex libros …
Pars III: Naturalis philosophia
Inc. Hoc est volumen naturalis philosophie in quo traditur secretum …
(comprend quatre parties: 1. Communia naturalium; 2. De celestibus; 3. De elementis et mixtis inanimatis; 4. De vegetabilibus et animalibus)
Ed. Brewer, *Op. hact. ined.,* London 1859, pp. 393-519.
Cf. S. Ebbesen, J. Pinborg, *Studies in the Logical Writings attributed to Boethius de Dacia*, dans *CIMAGL* 3 (1970) pp. 40-44;
C.A. Ribeiro do Nascimento, *L'arbre de la philosophie*, dans *Knowledge and the Sciences in Medieval Philosophy,* éd. M. Asztalos *et al.,* Helsinki 1990, pp. 106-116;
A. Sannino, *Riforma degli studi e della società nel "Compendium studii philosophie" di Ruggero Bacone,* dans *StFilos* (1998) pp. 25-48;
C. Trifogli, *Roger Bacon and Aristotle's Doctrine of Place*, dans *Vivarium* 35 (1999) pp. 155-176;
A. Paravicini Bagliani, *Ruggero Bacone e l'alchimia di lunga vita. Riflessioni sui testi*, dans *Alchimia e medicina nel Medioevo*, éd. C. Crisciani et A. Paravicini Bagliani, Firenze 2003, pp. 33-54;
A. Boadas i Llavat, *La libertad en la Escuela de Oxford*, dans *Intellect et imagination dans la philosophie médiévale*, éd. J.F. Meirinhos, M.C. Pacheco, Turnhout 2006, t. IV, = *Mediaevalia. Textos e Estudos* 23 (2004) pp. 133-144;
M.G. Martini, *La teoria degli universali nella Summa philosophie del XIII secolo*, dans *SFr* 103 (2006) pp. 539-566.

Opus Maius (1266-1268)
Pars I. De quatuor causis humane ignorantie
Inc. Sapientie perfecta consideratio consistit in duobus, videlicet ut videatur quid ad eam requiritur …

Pars II. De connexione philosophie et theologie
Inc. Relegatis igitur quatuor causis totius ignorantie humane …
Pars III. De utilitate grammatice
Inc. Declarato igitur quod una est sapientia perfecta que sacris literis continetur …
Pars IV. De utilitate mathematice (in physicis, in divinis, iudicia astronomie, correctio calendarii; geographia, astrologia)
Inc. Manifestato quod multe preclare radices sapientie dependent ex potestate linguarum …
Pars V. De scientia perspectiva
Inc. (Dist. I) Propositis radicibus sapientie tam divine quam humane que sumuntur penes linguas …
Pars VI. De scientia experimentali
Inc. Positis radicibus sapientie Latinorum penes linguas et mathematicam et perspectivam …
Pars VII. Moralis philosophia
Inc. Manifestavi in precedentibus quod cognitio linguarum et mathematica atque perspectiva necnon sciencia experimentalis sunt maxime utiles … Nunc vero radices quinte sciencie volo revolvere, que melior est et nobilior omnibus predictis ...
Ed. Frankfurt 1614; London 1733; Venezia 1750 (Part. I-VI); J.H. Bridges, *The Opus Maius of Roger Bacon,* Oxford 1897-1900; éd. partielle E. Massa, *Rogeri Baconis Moralis Philosophia,* Zürich 1953; K.M. Fredborg, L. Nielsen, J. Pinborg, *An Unedited Part of Roger Bacon's Opus Maius: De signis*, dans *Traditio* 34 (1978) pp. 75-136 (éd. 81-136) (*De signis* serait une partie manquante du chapitre I, dont le thème est déjà utilisé dans le *Compendium* et *l'Opus tertium*); J. Hackett, *A Working Edition of Roger Bacon: Opus Maius IV, De scientia experimentali*, Toronto 1979; (trad. partielle lib. I et II) L.A. de Boni, *Filosofia medieval. Textos*, Porto Alegre 2000; (trad. partielle) P.A. Antolić-Piper, *Roger Bacon, Opus maius – eine moralphilosophische Auswahl. Lateinisch-Deutsch,* Freiburg i. B. 2008.
Cf. P. Mandonnet, *Roger Bacon et la composition des trois opus*, dans *RNP* 20 (1913) pp. 53-68, 164-180;
E. Massa, *Ruggero Bacone. Etica e poetica nella storia dell'Opus maius*, Roma 1955;
M. Karadjole, *Une correction de catalogue à propos de Roger Bacon*, dans *RTAM* 44 (1977) pp. 216-219;
A. Rachid, *La vérité selon les arabes dans l'Opus Maius de Roger Bacon*, dans *Lumières arabes sur l'Occident médiéval, Actes du Colloque "Civilisations arabe et européenne, deux cultures complémentaires",* éd. H. Loucel, Paris 1978, pp. 55-64;
P. Loose, *Roger Bacon on Perception: a Reconstruction and Critical Analysis of the Theory of Visual Perception expounded in the Opus Maius*, diss. (non publiée) Ohio State Univ. 1979;

J. Pinborg, *Roger Bacon on Signs: A Newly Recovered Part of the Opus Maius*, dans *Sprache und Erkenntinis im Mittelalter,* éd. J.P. Beckman *et al.,* Berlin/New York 1981 (MiscMed. 13), pp. 403-412;
J. Hackett, *Philosophy and Theology in Roger Bacon's Opus maius,* dans *Philosophy and the God of Abraham. Essays in Memory of James A. Weisheipl*, éd. R.J. Long, Toronto 1991, pp. 55-69;
A. Poppi, *La metodologia umanistica della 'Moralis philosophia' di Ruggero Bacone,* dans *Schede Medievali* 24/25 (1993) pp. 149-167;
A. Borst, *Das Buch der Naturgeschichte. Plinius und seine Leser im Zeitalter des Pergaments*, Heidelberg 1994;
M.-Th. d'Alverny, *Une baguette magique*, dans *Ead., Pensée médiévale en Occident. Théologie, magie et autres textes des XII^e^-XIII^e^ siècles*, éd. Ch. Burnett, Aldershot (Variorum) 1995;
D. Crivelli, *Libertà e interiorità: Seneca, una fonte per la filosofia morale di Ruggero Bacone*, dans *Les philosophies morales et politiques au Moyen Age. Moral and Political Philosophies in the Middle Ages*, éd. C. Bazàn *et al.,* Ottawa 1995, pp. 837-843;
G. Molland, *The Role of Aristotle in the Epistemological Schemata of Roger Bacon and Thomas Bradwardine*, dans *Aristotle in Britain during the Middle Ages,* éd. J. Marenbon, Turnhout 1996, pp. 285-297;
D. Jacquart, *L'observation dans les sciences de la nature au Moyen Age: limites et possibilités,* dans *Micrologus* 4 (1996) pp. 55-75;
J. Hackett, *Roger Bacon on Astronomy-Astrology: the Sources of the 'Scientia experimentalis'*, dans *Roger Bacon and the Sciences: Commemorative Essays*, Leiden 1997, pp. 175-198;
J. Hackett, *Epilogue: Roger Bacon's Moral Science*, *ibid.,* pp. 405-409;
I. Rosier, *Roger Bacon and Grammar*, *ibid.*, pp. 67-102;
D. Wood, H.M. Howe, *Roger Bacon on Geography and Cartography*, *ibid.,* pp. 199-222;
G. Federici Vescovini, *Vision et réalité dans la perspective au XIV^e^ siècle*, dans *Micrologus* 5 (1997) pp. 170-172;
R. Pasnau, *Theories of Cognition in the Later Middle Ages*, Cambridge 1997, pp. 64-67;
W. Kölmel, *Roger Bacon: Körper und Bild*, dans *Raum und Raumvorstellungen im Mittelalter*, éd. J.A. Aertsen, A. Speer, Berlin/New York 1998, pp. 729-734;
L. Bianchi, *Censure et liberté intellectuelle à l'Université de Paris (XIII^e^-XIV^e^ siècle*), Paris 1999, pp. 72-73;
M. Gueret-Laferté, *Le voyageur et le géographe: l'insertion de la relation de voyage de Guillaume de Rubrouck dans l'Opus maius de Roger Bacon,* dans *La géographie au Moyen Age. Espaces pensées, espaces vécus, espaces rêvés,* éd. Paris 1998, pp. 81-96;

J. Hamesse, *Experientia/experimentum dans les lexiques et dans les textes philosophiques antérieurs au 14e siècle*, dans *Experientia. X Colloquio internazionale del Lessico Intellettuale Europeo,* éd. M. Veneziani, Firenze 2002, pp. 77-90;
E. Stärk, *Seneca und Kolumbus. Zu Sen. Nat. 1, pr. 13*, dans *Wiener Studien* 114 (2001) pp. 361-371;
N. Weill-Parot, *Les images astrologiques au Moyen Age et à la Renaissance. Spéculations intellectuelles et pratiques magiques (XIIe-XVe siècle),* Paris 2002, pp. 316-338;
B. Grévin, *Entre magie et sémiotique: Roger Bacon et les caractères chinois*, dans *RTPMA* 70 (2003) pp. 118-138;
H.M. Carey, *Astrology and the Antichrist in the Late Middle Ages,* dans *Time and Eternity. The Medieval Discourse*, éd. G. Jaritz, G. Moreno-Riaño, Turnhout 2003, pp. 515-535;
J. Hackett, *Astrology and the Search for an Art and Science of Nature in the 13th Century*, dans *Ratio et superstitio. Essays in honor of Graziella Federici Vescovini*, éd. G. Marchetti *et al.,* Louvain-la-Neuve 2003, pp. 117-136;
J.A. Sheppard, *Revisiting Roger Bacon's De signis*, dans *CollFr* 73/3-4 (2003) pp. 563-588;
S.J. Williams, *Reflection on the Pseudo-Aristotelian Secretum secretorum as an Astrological Text in the Latin Middle Ages*, Michigan 2003;
J. Hackett, *Roger Bacon and the Reception of Aristotle in the Thirteenth Century: An Introducton to his Criticism of Averroes*, dans *Albertus Magnus and the Beginnings of the Medieval Reception of Aristotle in the Latin West,* éd. L. Honnefelder, R. Wood, *et al.,* Münster 2005, pp. 219-247;
F. Bottin, *Filosofia medievale della mente*, Padova 2005, pp. 105-118;
I. Rosier-Catach, *Signification et efficacité: sur les prolongements de la théorie augustinienne du signe,* dans *RSPhTh* 91 (2007) pp. 51-74;
P. Chiesa, *Testo e edizione dell'"Itinerarium" di Guglielmo di Rubruck,* dans *Filologia mediolatina* 15 (2008) pp. 143-146;
A. Tarabochia Canavero, *I colori dell'arcobaleno nel Medioevo,* dans *Cosmogonie e cosmologie nel Medioevo,* éd. C. Martello, C. Militello, A. Vella, Louvain-la-Neuve 2008, pp. 445-461.
Nota: les mss. Antwerpen, Stadsbibl. 8 (B. 418) et Vaticano, Reg. lat. 1317 contiennent les Parties I-IV, précédées d'une table rédigée en 1411 par Pierre d'Ailly.

Opus Minus (1267)
Inc. Sanctissimo patri domino Clementi ... Cum tante reverentie dignitas sapientie scaturiens ...
Mss. Oxford, Bodl. L. Digby 218 fo 5-7; Cambridge, Corp. Chr. Coll. 259; Paris, BnF nouv. acq. lat. 1715; Vaticano, Vat. lat. 4086 fo 75-82.
Ed. (l. I) F.A. Gasquet, *An Unpublished Fragment of a Work by Roger Bacon*,

dans *HER* 12 (1897) pp. 497-517; (l. II) J.H. Bridges, *The Opus Maius of Roger Bacon,* Oxford 1900, pp. 313-389; (l. III-VI) J. S. Brewer, London 1859, pp. 313-389.
Cf. M.A. Schmidt, *Roger Bacons Verteidigung der biblischen gegen die systematische Lehrweise in der Theologie*, dans *ThZ* 28 (1972) pp. 32-42;
F. Alessio, *Ruggero Bacone fra filologia e grammatiche,* dans *Aspetti della letteratura latina nel secolo XIII,* éd. C. Leonardi, G. Orlandi, Perugia 1983, pp. 281-317;
A. Sannino, *Ermete mago e alchimista nelle biblioteche di Guglielmo d'Alvernia e Ruggero Bacone*, dans *SM* 41/1 (2002) pp. 151-209;
L. Light, *Roger Bacon and the Origin of the Paris Bible*, dans *RB* 111 (2001) pp. 483-507;
F. Alessio, *Simplicitas e paupertas da Ruggero Bacone a Guglielmo d'Occam*, dans *Studi di storia della filosofia medievale*, éd. G. Francioni, Pisa 2002, pp. 145-178;
P.A. Antolić-Piper, *Zur Begründung von Theologie im Horizont von Philosophie, Heiliger Schrift und Weisheit bei Roger Bacon OFM*, dans *What is Theology in the Middle Ages? Religious Cultures of Europe (11th-15th Centuries) as reflected in their Self-Understanding*, éd. M. Olszewski, Münster 2007, pp. 673-694.

Opus Tertium (1267-68)
Inc. Sanctissimo patri ac domino Clementi (début = *Epistula,* voir ci-dessous) ... Vestre sapientie magnitudini duo transmisi genera scripturarum, quorum unum est principale ...
Ed. Frankfurt 1614; Brewer, *RS,* London 1859, pp. 3-310; corrigé et complété par P. Duhem, *Un fragment inédit de l'Opus tertium de Roger Bacon, précédé d'une étude sur ce fragment*, Quaracchi 1909, et A. Little, *Part of the Opus tertium of Roger Bacon,* Aberdeen 1912.
Cf. Th.S. Maloney, *Is the 'De doctrina christiana' the Source for Bacon's Semiotics*?, dans *Reading and Wisdom. The 'De doctrina Christiana' of Augustine in the Middle Ages,* éd. E.S. English, Notre Dame 1995, pp. 126-142;
I. Rosier-Catach, *Roger Bacon, Al-Farabi et Augustin. Rhétorique, logique et philosophie morale*, dans *La Rhétorique d'Aristote. Traditions et commentaires de l'antiquité au XVII^e siècle*, éd. G. Dahan, I. Rosier-Catach, Paris 1998, pp. 100-106;
G. Jeanmart, *La théorie baconnienne du langage est-elle augustinienne*?, dans *RSPhTh* 82/3 (1998) pp. 415-430;
P. Gautier Dalché, *Le souvenir de la Géographie de Ptolémée dans le monde latin médiéval (VI^e-XIV^e siècles),* dans *Euphrosyne* 27 (1999) pp. 79-106;
P. Gautier Dalché, *Connaissance et usage géographiques des coordonnées dans le moyen âge latin (du vénérable Bède à Roger Bacon),* dans *Science antique, science médiévale (autour d'Avranches 235),* éd. L. Callabat, O. Desbordes, Hildesheim 2000, pp. 424-429, 434;
L. Biondi, *Hara. Nuove considerazioni sul problema*, dans *Acme* 54 (2001) pp. 59-84;

N. Weill-Parot, *Les images astrologiques au Moyen Age et à la Renaissance. Spéculations intellectuelles et pratiques magiques (XII^e- XV^e siècle)*, Paris 2002;
J. Schulze, *Cantari e mustrari alligranza. Zur Frage der idealen oder leibhaftigen Aufführung der frühen italienischen Lyrik*, dans *StMu* 31 (2002) pp. 3-16;
D.E. Luscombe, *Roger Bacon and Language*, dans *Britannia Latina. Latin in the Culture of Great Britain from the Middle Ages to the Twentieth Century*, éd. Ch.S.F. Burnett, N. Mann, London/Torino 2005, pp. 42-54;
C. Crisciani, *Tra Dio, intelletto ed esperienza: aspetti del Segreto nell'Alchimia latina (secoli XIII-XIV)*, dans *Micrologus* 14 (2006) pp. 193-214;
G. Dahan, *La méthode critique dans l'étude de la Bible (XII^e-XIII^e siècles)*, dans *La méthode critique au Moyen Age*, éd. M. Chazan, G. Dahan, Turnhout 2006, pp. 103-128;
G. Stabile, *Sí-oc-oïl: in signum eiusdem principii. Dante contro le barriere di confine e linguaggi*, dans *Dante e la filosofia della natura. Percezioni, linguaggi, cosmologie*, éd. G. Stabile, Firenze 2007, pp. 9-25;
B. Delaurenti, *La puissance des mots: virtus verborum*, Paris 2007, pp. 157-200;
I. Rosier-Catach, *Signification et efficacité: sur les prolongements médiévaux de la théorie augustinienne du signe*, dans *RSPhTh* 91 (2007) pp. 51-74;
P. Gautier Dalché, *La géographie de Ptolémée en Occident, IV^e-XVI^e s.,* Turnhout 2009.
Nota: voir ci-dessous le *Tractatus expositorius enigmatum alchemie,* appendice de l'*Opus tertium.*

Epistola ad Clementem IV papam (1267; introduction à l'*Opus maius, Opus minus* et *Opus tertium*)
Inc. Sanctissimo patri Domino Clementi Dei gratia summo Pontifici sue sanctitatis servus ad pedum oscula beatorum. Cum tante reverentie dignitas sapientie scaturiens plenitudine …
Ed. F.A. Gasquet, *An Unpublished Fragment of a Work by Roger Bacon,* dans *EHR* 12 (1897) pp. 494-517; E. Bettoni, Milano 1964.

Œuvres sur l'alchimie et les sciences occultes

De nigromantia
Ed. M.A. MacDonald, Gillette (N.J.) 1988.

Epistola de secretis operibus nature (*De mirabili potestate artis et nature*)
Inc. Vestre petitioni respondeo diligenter ...
Expl. habebit clavem que aperit et nemo claudit et quum clauserit nemo aperiet.
Ms. Cambridge, Fitzwilliam Museum, Maclean Bequest 153 f° 20-25; Leiden, Univ. Q. 27 Chim. Voss. 64; London, B.L. Sloane 2156 f° 111-116; Oxford, Bodl.

L. Digby 164 f° 8-12; Tanner 116 f° 11-13; Merton Coll. 230 f° 51-53; Vaticano, Vat. lat. 4091 f° 67-76; Wien, lat. 11314 f° 75.
Ed. Paris 1542; Oxford 1594; Hamburg 1618; 1659; 1702; Brewer, *Op. ined.*, London 1859, pp. 523-551; (trad.) M. Pereira, *Ruggero Bacone, L'alchimia, segreto dei segreti*, dans *L'arte del sole e della luna. Alchimia e filosofia nel medioevo*, éd. C. Crisciani, Spoleto 1996, pp. 157-161.
Cf. R. Steele, *Luru vopo vir can utriet?,* dans *Nature* 121 (1929) pp. 208-209;
W.R. Newman, *The Philosophers' Egg: Theory and Practice in the Alchemy of Roger Bacon*, dans *Micrologus* 3 (1995) pp. 75-101;
E. Reeves, *Representing Invention: the Telescope as News*, dans *Sparks and Seeds: Medieval Literature and Its Afterlife. Essays in Honor of John Freccero*, éd. A. Cornish, D.E. Steward, Turnhout 2000, pp. 267-290;
N. Weill-Parot, *Encadrement ou dévoilement. L'occulte et le secret dans la nature chez Albert le Grand et Roger Bacon*, dans *Micrologus* 14 (2006) pp. 151-170.

Tractatus expositorius enigmatum alchemie (appendice de l'*Opus tertium*)
Inc. Quoniam vero non expressi sufficienter enigmata alkimie ut promisi ...
Mss. Cambridge, Univ. L. F° IV 12 f° 310; Paris, BnF lat. 10264 f° 222; Winchester 39 f° 196.
Ed. P. Duhem, *Un fragment inédit de l'Opus tertium de Roger Bacon*, Quaracchi 1909, pp. 181-190; A. Little, *Part of the Opus tertium of Roger Bacon,* Aberdeen 1912, pp. 79-89.

Tractatus trium verborum (seu *Epistole tres ad Johannem Parisiensem*)
Inc. Cum ego Rogerus Bacon rogatus a pluribus sapientibus de separatione ignis ... (1. *De separatione ignis ab oleo;* 2. *De modo miscendi;* 3. *De ponderibus*)
Mss. Bologna, Univ. 270 f° 81; 303 f° 285-290; 1062 f° 21-33; Cambridge, Corp. Chr. Coll. 125 f° 84; Univ. Ft. IV, 12 f° 270-294; Firenze, BNC Magliab. XVI, 77; London, B.L. Cotton Jul. D.v. f° 158-164; Harley 3528 f° 81^{v}; Sloane 1754 f° 62-74; 5327 f° 25-26; Oxford, Ashmol. M. 1416 f° 42-51; 1433 f° 1-72; 1448 f° 1-25; Bodl. L. Digby 119 f° 82-90.
Ed. Frankfurt 1603.
Cf. W.R. Newman, *The Alchemy of Roger Bacon and the "Tres Epistolae" Attributed to Him,* dans *Comprendre et maîtriser la nature au Moyen Age. Mélanges d'histoire des sciences offerts à Guy Beaujouan*, Genève/Paris 1994, pp. 461-479;
M. Pereira*, Teorie dell'elixir nell'alchimia latina medievale*, dans *Micrologus* 3 (1995) pp. 103-148.

Tractatus in quo fit sermo de experientia
Inc. Positis radicibus sapientie latinorum …
Expl. quam omnes alie precedentes.

Ms. Vaticano, Vat. lat. 4091 f° 54-67 (f° 53 Tabula eius tractatuum alchimicorum).
Cf. *BAMAT* 7 n° 5027, p. 573.

Autres œuvres:
des *Questiones super librum de anima* (questions perdues, signalées par Steele, *Op. hact. ined.*, t. 13, Oxford 1935, p. xxx), des *Questiones super librum de celo et mundo* (cf. Steele, *ibid.,* p. xxxi) et des *Questiones supra XVIII De animalibus* (cf. *ibid.,* p. xxx); peut-être un traité *De somno et vigilia* (cf. Lohr, *op. cit.,* p. 120); le *Speculum astronomie,* généralement attribué à Albert le Grand et édité parmi ses œuvres a été attribué par Mandonnet à R. Bacon, à tort (cf. Thorndike II, 1923, p. 578, 692-717; cf. A. Paravicini Bagliani, *Le Speculum astronomiae, une énigme? Enquête sur les manuscrits,* Firenze 2001); le *Compendium studii theologie* (éd. T.S. Maloney, Leiden 1988); un traité *Metaphysica de vitiis contractis in studio theologie;* des œuvres de médecine, comme le *De diebus criticis, De erroribus medicorum,* etc.

Pseudo-Roger Bacon (de nombreuses œuvres lui ont été attribuées à tort, notamment divers traités sur l'alchimie; cf. *Alchimia. I testi della tradizione occidentale,* trad. e saggio introduttivo di M. Pereira, Milano 2006; parmi d'autres:)

De naturis metallorum
Inc. Ars alcimie duo principaliter considerat ...
Ms. Vaticano, Vat. lat. 4092 f° 8-12.
Cf. Thorndike et Kibre, col. 142.

Metaphysica vetus Aristotelis (éd. Steele, 9, pp. 1-83), en fait une révision (anonyme) de la *Métaphysique* d'Aristote.

Radix mundi (Tractatus alchemicus de lapide philosophico), de John Sawtry.

Speculum alchemie (*De transmutatione metallorum, Rosarium Johannis)*
Inc. Multifarie multisque modis ... In antiquis philosophorum libris.
Ed. Nürnberg 1541; 1659; 1702; S.J. Linden, *The Mirror of Alchimy: Composed by the Trice-Famous and Learned Fryer, Roger Bachon,* New York/London 1992.
Cf. A. Calvet, *Etude d'un texte alchimique latin du XIV^e^ siècle. Le Rosarius philosophorum attribué au médecin Arnaud de Villeneuve (ob. 1311)*, dans *Early Science and Medicine* 11 (2006) pp. 162-206.
Nota: peut-être l'œuvre d'Arnauld de Villeneuve.

Libellus alchemicus
Inc. Sciendum est quia philosophi per quatuor verba hoc opus ...

Expl. sufficient intellectum habentibus.
Mss. Cambridge, Corp. Chr. Coll. 99 f° 189; Oxford, Bodl. Ashm. 1416 f° 37-40.
Cf. A. Sannino, *Ermete mago e alchimista nelle biblioteche di Guglielmo d'Alvernia e Ruggero Bacone*, dans *SM* 41/1 (2002) pp. 181-209.

S Roger(i)us Marston [† 1303]

O.F.M., disciple de Bonaventure et de Jean Peckham, il étudia à Paris sous ce dernier vers 1270, enseigna à Oxford et à Cambridge et entre 1292 et 1298 devint ministre de la province franciscaine d'Angleterre; défenseur de l'augustinisme contre Thomas d'Aquin.

Bibliographie:
A. Emmen, dans *LThK* VIII, 1968², col. 1358; M. Rappenecker, dans VIII, 1999³, col. 1235;
Emden, *Oxford,* II, pp. 1230-1231;
Sharpe, *Handlist*, p. 592,
A. Wilson, dans Gracia-Noone, pp. 626-629;
A. Daniel, *Anselmzitate bei den Oxforder Franziskaner Roger von Marston*, dans *Theologische Quartalschrift* 93 (1911) pp. 35-59;
F. Pelster, *Roger Marston O.F.M. († 1303) ein englischer Vertreter des Augustinismus*, dans *Scholastik* 3 (1928) pp. 526-556;
E. Gilson, *Roger Marston: un cas d'augustinisme avicennisant*, dans *AHDLMA* 8 (1933) pp. 37-42;
S. Belmond, *La théorie de la connaissance d'après R. Marston*, dans *La France franciscaine* 17 (1934) pp. 153-187;
G. Bonafede, *Il problema del "lumen" in frate Ruggero di Marston*, dans *Rivista rosminiana di filosofia e di cultura* 33 (1939) pp. 16-30;
F. Prezioso, *L'attività del soggetto pensante nella gnoseologia di Matteo d'Acquasparta e di Ruggero Marston*, dans *Antonianum* 25 (1950) pp. 259-326;
B. Nardi, *Oggetto e soggetto nella filosofia antica e medievale,* Roma 1952, pp. 34-35;
G. Cairola, *L'opposizione a S. Tommaso nelle "Quaestiones disputatae" di Ruggero Marston*, dans *id., Scritti* ("Collezione di Filosofia"13), Torino 1954, pp. 132-144;
G.F. Etzkorn, *The Grades of the Form according to Roger Marston*, dans *FSt* 44 (1962) pp. 418-454;
G.F. Etzkorn, *Roger Marston, Grade Theory in the Light of his Philosophy of Nature*, dans *Die Metaphysik im Mittelalter, ihr Ursprung und ihre Bedeutung,* éd. P. Wilpert, Berlin 1963 (MiscMed 2), pp. 535-542;

G.J. Etzkorn, I.G. Brady, *Quodlibeta quattuor fratris Rogerii Marston,* Quaracchi 1968 (Bibliotheca Franciscana scholastica medii aevi 26), pp. 6*-79*;
R. Hissette, *Les doctrines métaphysiques de Roger Marston*, Louvain 1971;
R. Hissette, *Roger Marston a-t-il professé l'hylémorphisme universel?,* dans *RTAM* 39 (1972) pp. 205-223;
R. Hissette, *Esse-essentia chez Roger Marston,* dans *Scientiae doctrina. Studi in onore de H. Bascour*, Louvain 1980, pp. 110-118;
A. Pérez-Estévez, *Materia e individuo en Rogerio Marston,* dans *Cuadernos Salmantinos de filosofía* 18 (1991) pp. 5-28;
F.X. Putallaz, *La connaissance de soi au XIII^e siècle. De Matthieu d'Aquasparta à Thierry de Freiberg*, Paris 1991, pp. 135-190;
C. Trottmann, *La vision béatifique dans la seconde école franciscaine: de Mathieu d'Aquasparta à Duns Scot,* dans *CollFr* 64 (1994) pp. 121-180;
L. Spruit, *Species Intelligibilis: From Perception to Knowledge*, Leiden 1994, pp. 235-237;
A. Pérez Estévez, *La materia en Rogerio Marston,* dans *Veritas* 12 (1997) pp. 609-629;
F.X. Putallaz, *Figures franciscaines. De Bonaventure à Duns Scot*, Paris 1997;
R. Wood, *Richard Rufus and English Scholastic Discussion of Individuation*, dans *Aristotle in Britain during the Middle Ages,* éd. J. Marenbon, Turnhout 1996, pp. 117-143;
P. Porro, *The Medieval Concept of Time: Studies on the Scholastic Debate and Its Reception in Early Modern Philosophy,* Leiden etc., 2001, p. 201;
E.P. Mahoney, *Reverberations of the Condemnation of 1277 in Later Medieval and Renaissance Philosophy*, dans *Nach der Verurteilung von 1277. Philosophie und Theologie an der Universität von Paris im letzten Viertel des 13. Jahrhunderts,* éd. J.A. Aertsen *et al.,* Berlin 2001 (MiscMed 28), pp. 902-930;
G. Alliney, *Tempus naturae e tempus mathematicum in Nicola Bonet*, dans *Revirescunt Chartae. Codices, documenta, textus. Miscellanea in honorem fr. Caesaris Cenci OFM,* éd. A. Cacciotti, Roma 2002, pp. 1089-1113;
T. Kobusch, *The Limits of Theoretical Reason*, dans *Intellect et imagination dans la philosophie médiévale*, éd. J.F. Meirinhos, M.C. Pacheco, Turnhout 2006, t. I, pp. 323-349;
M. Pickavé, *The Controversy over the Principle of Individuation in Quodlibeta (1277- ca 1320)*, dans *Theological Quodlibeta in the Middle Ages*, éd. Chr. Schabel, t. II, Leiden 2007, pp. 32-35.

Œuvres:

Questiones disputate de anima

Inc. Quoniam sicut dixit Anselmus mens rationalis quanto studiosus ad se discendum intendit …

Ed. *Fr Rogeri Marston OFM Quaestiones Disputatae*, Quaracchi 1932 (Bibliotheca Franciscana Scholastica Medii Aevi 7), pp. 201-454.
Cf. J. Garrido, *El problema del autoconocimiento del alma y la lectura critica de Rogerio Marston de la 'Summa Theologica' I, q. 87*, dans *Verdad y Vida* 26 (1968) pp. 179-225.

Questio de humane cognitionis ratione (incertain)
Ed. Quaracchi 1883, pp. 197-220.

Autres œuvres:
quelques écrits théologiques, dont les *Quodlibeta Quatuor.*

S Roger(i)us Swineshead [XIV^{e} s.]

Rogerius Suicetus (Suisset), OSB, enseigna à Oxford vers 1350 et mourut vers 1365; il a été souvent confondu avec Richard Swineshead, qui aurait écrit, outre les *Calculationes*, les petits traités *De motu* et *De motu locali* (voir ci-dessus p. 144).

Bibliographie:
Glorieux, *Fac. Arts,* n° 420;
Emden, *Oxford,* III, p. 1837;
Sharpe, *Handlist,* p. 597;
Lohr, dans *Traditio* 29 (1973) p. 122;
J.A. Weisheipl, *Early 14th-Century Physics of the Merton School,* diss. Oxford 1956, pp. 95-104;
J.A. Weisheipl, *Roger Swyneshed, O.S.B., Logician, Natural Philosopher and Theologian,* dans *Oxford Studies Presented to Daniel Callus*, Oxford 1964, pp. 231-252;
J.A. Weisheipl, *Ockham and Some Mertonians,* dans *MS* 30 (1968) pp. 208-212;
W.J. Courtenay, *Schools and Scholars in Fourteenth-Century England,* Princeton (NJ) 1987;
E. Stump, *Dialectic and Its Place in the Development of Medieval Logic,* Ithaca (NY) 1989;
J. Coleman, *The Oxford Calculatores: Richard and Roger Swineshead*, dans *Contemporary Philosophy,* 1990, pp. 467-471;
E.D. Sylla, *The Oxford Calculators and the Mathematics of Motion 1320-1350*, New York 1991, pp. 543-564;
S. Knuuttila, *Modalities in Medieval Philosophy,* London 1993;
E.D. Sylla, *The Oxford Calculators in Erfurt Manuscripts,* dans *Die Bibliotheca Amploniana: ihre Bedeutung im Spannungsfeld von Aristotelismus, Nomina-*

lismus und Humanismus, éd. A. Speer, Berlin/New York 1995 (MiscMed 23), pp. 323-340;
E. Jung-Palczewska, *Procedura secundum imaginationem w czternastowiecznej filozofii przyrody*, dans *Ksiega pamiatkovwa ku czci Profesora Zdíslawa Kuksewícza,* éd. E. Jung-Palczewska, Lódz 2000, pp. 57-78;
E. Jung-Palczewska, *From Oxonian Sources to Parisian Rebellion: Attempts to Overcome Aristotelianism in the Fourteenth-Century*, dans *Bilan et perspectives des études médiévales (1993-1998)*, éd. J. Hamesse, Turnhout 2004, pp. 435-449.

Œuvres:
De obligationibus (il existe une version brève et une version très longue)
Inc. (*prol.*) Cum in singulis scientiis secundum subiectam materiam sit certitudo querenda … (*text.*) Divisiones vero proposito pertinentes sunt quattuor …
Mss. notamment Paris, BnF lat. 14715 f° 86-90; (et voir Spade, d'Ors).
Ed. P.V. Spade, *Roger Swyneshed's Obligations: Edition and Comments*, dans *AHDLMA* 44 (1977) pp. 243-285 (repris dans *id., Lies, Language and Logic in the Late Middle Ages,* London 1988); A. d'Ors, *op. cit. infra* (1993) pp. 165-172.
Cf. J.A. Weisheipl, *Roger Swyneshead* (*op. cit.*), p. 243;
J.A. Weisheipl, *Developments in the Arts Curriculum at Oxford*, dans *MS* 28 (1966) pp. 164-165;
E.J. Ashworth, *A Note on Paul of Venice and an Oxford Logica of 1483*, dans *Medioevo* 4 (1978) p. 99;
E.J. Ashworth, *The Problems of Relevance and Order in Obligational Disputations: Some Late XIVth Century Views*, dans *Medioevo* 7 (1981) pp. 175-193;
P.V. Spade, *Three Theories of Obligationes: Burley, Kilvington and Swyneshed on Counterfactual Reasoning*, dans *HPhL* 3 (1982) pp. 1-32 (repris dans *id., Lies, Language and Logic in the Late Middle Ages,* London 1988);
E. Stump, *Roger Swyneshed's Theory of Obligation*, dans *Medioevo* 9 (1983) pp. 135-174;
N. Kretzmann et E. Stump, *The Anonymous De arte obligatoria in Merton College MS. 306,* dans *Mediaeval Semantics and Metaphysics. Studies Dedicated to L.M. de Rijk,* éd. E.P. Bos, Nijmegen 1985, pp. 239-280;
L. Pozzi, *La coerenza logica nella teoria medievale delle obbligazioni, con l'edizione del trattato 'Obligationes' di Guglielmo Buser*, Parma 1990;
A. d'Ors, *Sobre las Obligationes de Richard Lavenham*, dans *AHDLMA* 58 (1991) pp. 253-278;
L. Pozzi, *Il tempo e il valore di verità delle proposizioni possibili nella teoria medievale delle obbligazioni,* dans *Medioevo* 17 (1991) pp. 281-308;
E.J. Ashworth, *The "Obligationes" of John Tarteys: Edition and Introduction,* dans *DSTFM* 3 (1992) pp. 653-703;

G. Roncaglia, *Le 'Questiones' di Mesino de Codronchi sul 'De Interpretatione'*, dans *L'insegnamento della logica a Bologna nel XIV secolo*, éd. D. Buzzetti, M. Ferriani, A. Tabarroni, Bologna 1992, pp. 545-577;
E.J. Ashworth, *Ralph Strode on Inconsistencies in Obligational Disputations,* dans *Argumentationstheorie. Scholastische Forschungen zu den logischen und semantischen Regeln korrekten Folgerns,* éd. K. Jacobi, Leiden etc. 1993, pp. 363-386;
M. Yrjönsuuri, *The Role of Casus in Some 14th-Century Treatises on Sophismata and Obligations, ibid.,* pp. 301-321;
A. d'Ors, '*Sortes non currit vel Sortes movetur' (Roger Swyneshed, Obligationes, sec. 137-138)*, dans *AHDLMA* 60 (1993) pp. 165-172;
E. Stump, *La teoria delle obligazioni di Ruggero Swyneshead,* dans *Logica e linguaggio nel Medioevo,* éd. R. Fedriga *et al.,* Milano 1993, pp. 439-481;
E.J. Ashworth, *Obligationes Treatises. A Catalogue of the Manuscripts, Editions and Studies,* dans *BPhM* 36 (1994) pp. 126-127;
A. d'Ors et M. García Clevel, *Sobre les "Obligaciones" de Robert Fland. "Antiqua et nova responsio",* dans *RFMad* 7 (1994) pp. 51-88;
E.J. Ashworth, *Autour des "Obligationes" de Roger Swyneshed: la "Nova responsio",* dans *Les études philosophiques* 3 (1996) pp. 341-360;
H. Keffer, *De Obligationibus – Rekonstruktion einer spätmittelalterlichen Disputationstheorie,* Leiden 2001;
J.F. Sáez Guillén, *Catálogo de manuscritos de la Biblioteca Colombina de Sevilla,* Sevilla 2002, pp. 44-45;
C. Dutilh Novaes, *Medieval 'Obligationes' as Logical Games of Consistency Maintenance,* dans *Synthese* 151 (2006) pp. 125-153.

De insolubilibus
Inc. Dicto de obligationibus, iam restat de insolubilibus secundum processum …
Mss. notamment Cambridge, Corp. Chr. Coll. 244 (245) f° 59-78^{v}; (et voir Spade).
Ed. P.V. Spade, *Roger Swyneshed's Insolubilia: Edition and Comments*, dans *AHDLMA* 46 (1979) pp. 177-220 (repris dans *id., Lies, Language and Logic in the Late Middle Ages,* London 1988).
Cf. P.V. Spade, *The Medieval Liar. A Catalogue of the Insolubilia-Literature,* Toronto 1975, pp. 102-105;
P.V. Spade, *Roger Swyneshed's Theory of "Insolubilia": A Study of Some of His Preliminary Semantic Notions,* dans *History of Semiotics,* éd. A. Eschbach et J. Trabant, Amsterdam 1983, pp. 105-113 (repris dans *id., Lies, Language and Logic in the Late Middle Ages,* London 1988).

De motibus naturalibus

Inc. Motore primo primitus invoco …
Mss. Erfurt, Amplon. F. 135 f° 25^{v}-47; Paris, BnF lat. 16621 f° 41-44^{v} (incomplet).
Ed. E. Sylla, *Mathematical Physics and Imagination in the Work of the Oxford Calculators: Roger Swineshead's On Natural Motion*, dans *Mathematics and its Applications to Science and Natural Philosophy in the Middle Ages: Essays in Honor of M. Clagett,* éd. E. Grant et J. Murdoch, Oxford 1964, pp. 89-96.
Cf. M. Clagett, *The Science of Mechanics in the Middle Ages*, Madison 1959, pp. 201-202.
Nota: ce texte est attribué dans le titre du ms. d'Erfurt à un certain Guillelmus et dans le colophon à Rogerus.

Tractatus de celo (attribué à Roger S. par E. Sylla)
Inc. In primo de celo philosophus in capitulo 35° …
Expl. deperdet quantam ipsa aqua … illius latitudinis.
Colophon: Explicit tractatus de Swyneshed.
Ms. Cambridge, Gonville and Caius Coll. 499 (268) f° 204-211^{v}.

Autres œuvres:
un commentaire sur l'*Ethique,* perdu (cf. Lohr, *op. cit.,* p. 122); sans doute un traité *De consequentiis* (cf. Weisheipl, *op. cit.* (1964), p. 245) et *De suppositionibus* (cf. ms. Wien, Dom. 123-124); les *Questiones in Physicam* qui lui ont été attribuées, sont aujourd'hui attribuées à Richard Kilvington (voir ci-dessus p. 118).

Studia Artistarum

Volumes parus :

SA 1, O. Weijers, *Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris : textes et maîtres (vers 1200-1500). I. Répertoire des noms commençant par A-B,* ISBN 2-503-50369-1, 1994 (2005[2]), 92 p.

SA 2, O. Weijers, *La 'disputatio' à la Faculté des arts de Paris (1200-1350 environ). Esquisse d'une typologie,* ISBN 2-503-50460-4, 1995 (2001[2]), 176 p.

SA 3, O. Weijers, *Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris : textes et maîtres (vers 1200-1500). II. Répertoire des noms commençant par C-F,* ISBN 2-503-50556-2, 1996, 100 p.

SA 4, L. Holtz et O. Weijers (éd.), *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts (Paris et Oxford, XIII^e^-XV^e^ siècles),* ISBN 2-503-50571-6, 1997 (2005[2]), 562 p.

SA 5, C. Lafleur et J. Carrier, *L'enseignement de la philosophie au XIII^e^ siècle. Autour du «Guide de l'étudiant» du ms. Ripoll 109,* ISBN 2-503-50680-1, 1997, 735 p.

SA 6, O. Weijers, *Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris: textes et maîtres (ca. 1200-1500). III. Répertoire des noms commençant par G,* ISBN 2-503-50801-4, 1999, 136 p.

SA 7, J.M.M.H. Thijssen et H.A.G. Braakhuis (éds.), *The Commentary Tradition on Aristotle's 'De generatione et corruptione'. Ancient, Medieval and Early Modern,* ISBN 2-503-50896-0, 1999, 240 p.

SA 8, A. Grondeux, *Le 'Graecismus' d'Evrard de Béthune à travers ses gloses. Entre grammaire positive et grammaire spéculative du XIII^e^ au XV^e^ siècle,* ISBN 2-503-51018-3, 2001,568 p.

SA 9, O. Weijers, *Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris: textes et maîtres (ca. 1200-1500). IV. Répertoire des noms commençant par H et J (jusqu'à Johannes C),* ISBN 2-503-51175-9, 2001, 170 p.

SA 10, O. Weijers, *La 'disputatio' dans les Facultés des arts au moyen âge,* ISBN 2-503-51356-5, 2002, 384 p.

SA 11, O. Weijers, *Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris: textes et maîtres (ca. 1200-1500). V. Répertoire des noms commençant par J (suite: à partir de Johannes D.),* ISBN 2-503-51434-0, 2003, 198 p.

SA 12, J. Spruyt, *Logica Morelli. Edited from the manuscripts with an introduction, notes and indices,* ISBN 2-503-51724-2, 2004, 388 p.

SA 13, O. Weijers, *Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris: textes et maîtres (ca. 1200-1500). VI. Répertoire des noms commençant par L-M-N-O,* ISBN 2-503-52038-3, 2005, 210 p.

SA 14, Guillaume Gross, *Chanter en polyphonie à Notre-Dame de Paris aux 12e et 13e siècles,* ISBN 978-2-503-52723-9, 2007, 349 p.

SA 15, O. Weijers (avec la collaboration de Monica Calma), *Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris: textes et maîtres (ca. 1200-1500). VII. Répertoire des noms commençant par P,* ISBN 978-2-503-52810-6, 2007, 250 p.

SA 16, Johannes Buridanus, *Lectura Erfordiensis in I-VI Metaphysicam together with the 15th-century Abbreviatio Caminensis. Introduction, Critical Edition and Indexes by* L.M. de Rijk, ISBN 978-2-503-52873-1, 2008, 267 p.

SA 17, Iacopo Costa, *Le* questiones *di Radulfo Brito sull' »Etica Nicomachea ». Introduzione e testo critico,* 978-2-503-52916-5, 2008, 588 p.

SA 18, Elsa Marguin-Hamon, *La* Clavis Compendii *de Jean de Garlande. Edition critique, traduite et commentée,* ISBN 978-2-503-53003-1, 2008, CX-165 p.

SA 19, *Recherches sur Dietrich de Freiberg,* éditées par Joël Biard, Dragos Calma et Ruedi Imbach, ISBN 978-2-503-52882-3, 2009, 270 p.

SA 20, Olga Weijers, *Queritur utrum. Recherches sur la 'disputatio' dans les universités médiévales,* ISBN 978-2-503-53195-3, 2009, 308 p.

SA 21, *Priscien. Transmission et refondation de la grammaire, de l'antiquité aux modernes,* édité par M. Baratin, B. Colombat et L. Holtz, ISBN 978-2-503-53074-1, 2009, 792 p.

SA 22, *Les lieux de l'argumentation. Histoire du syllogisme topique d'Aristote à Leibniz,* édité par Joël Biard et Fosca Mariani Zini, ISBN 978-2-503-52961-5, 2010, 518 p.

SA 23, *Anonymi Magistri Artium Questiones super Librum Ethicorum Aristotelis*. Introduction, édition et notes par Iacopo Costa, ISBN 978-2-503-53489-3, 2010, 334 p.

SA hors série, O. Weijers, *Le maniement du savoir. Pratiques intellectuelles à l'époque des premières universités (XIII^{e}-XIV^{e} siècles),* ISBN 2-503-50531-7, 1996, 266 p.

SA hors série, E. Marguin, *L'Ars lectoria Ecclesie' de Jean de Garlande. Une grammaire versifiée du XIII^{e} siècle et ses gloses,* ISBN 2-503-51355-7, 2004, 450 p.

SA 24 *Les innovations du vocabulaire latin à la fin du moyen âge : autour du Glossaire du latin philosophique.* Actes de la journée d'étude du 15 mai 2008, édités par O. Weijers, A. Oliva, I. Costa, ISBN 978-2-503-53559-3, 2010.